

DIENVIDKURZEMES NOVADS

APTAUJA PAR

DIENVIDKURZEMES

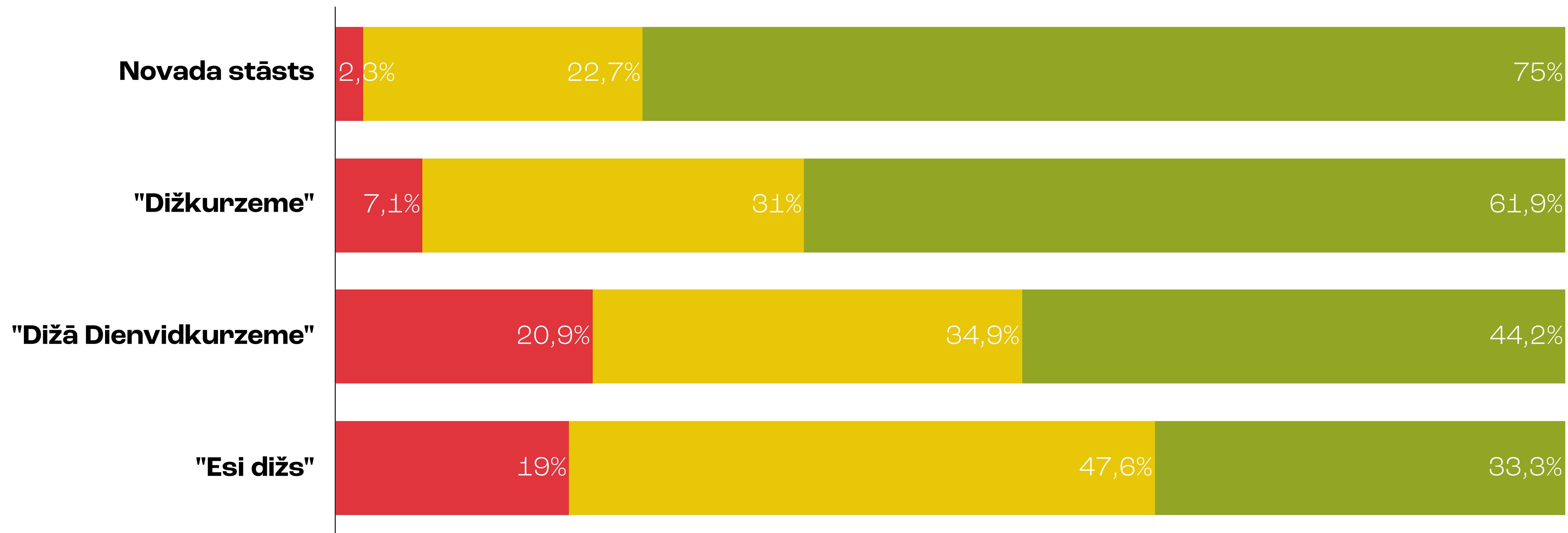
NOVADA ZĪMOLU

KOPĒJĀ NOSKAŅA,

■ Neatbilst (0-3)

■ Neitrāli (4-6)

■ Atbilst (7-10)



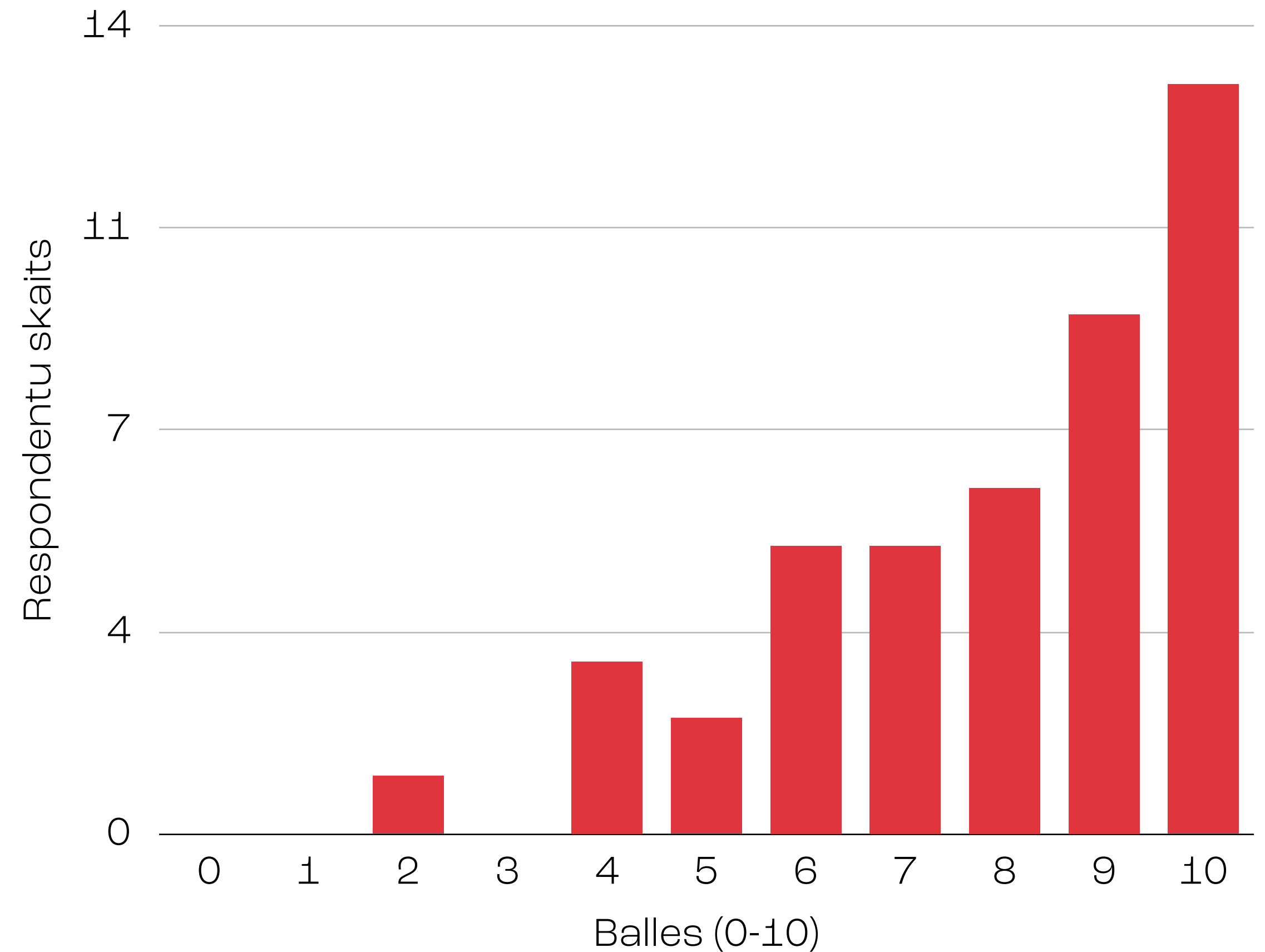
NOVADA STĀSTS

NOVADA STĀSTS

Vidēji: **7.91**

Lielākoties tiek minēts, ka stāsts liek izjust lepnums par savu novadu un par to, ka ir iespēja būt daļa no tā.

Kritika tiek izteikta par Vairas Vīķes-Freibergas citātu, augstprātības noskaņu, konkrētības trūkumu un risku par to, ka stāsts ir pozitīvāks nekā šī brīža realitāte novadā.



KRITIKA



“Lai gan sākotnēji tas liekas skaists, pēcgaršā tajā ir **pārāk daudz tukšu vārdu un patosa.**”

“Tomēr radās **augstprātības piegarša** lasot.”

“**Lielišanos**, ļoti nesakārtots un birokrātisks novads. Viss ir par un ap Grobiņu.”

“**Reālā situācija neatbilst dižumam.** Arhitektūra noplukusi, iestādes pamestas padomju laiku spožumā - pusgruvušas, tehniskais aprīkojums - nekāds. Dižs ir tikai kultūrvēsturiskais mantojums. Kvalitatīva jauna celtne - neviena...”

“**Vai tiešām esam tik diži?**”

“**Tas vairāk saistās ar Nīcu, Bārtu, Rucavu.**”

“Nedaudz **pārspīlēti.**”

“Kultūras mantojums, tradīcijas, meži, pļavas, dabas parks - **tas ir viss, ko DKN centās iznīcināt un reāli to dara.** Tagad uz to cenšas veidot stāstu. 8 senie novadi - kopienas? **Tās nav kopienas** nu nemaz. **Par kopienām, iedzīvotājiem, NVO vispār netiek domāts.**”

“Dalītas sajūtas. Man stāstā **pietrūkst konkrētības** un vairāk gribētos uzskaitījumā unikālās vērtības. "Biezi meži, plašas pļavas, bagātīga vēsture, dzižas kultūras tradīcijas, mēs ejam dabā" - **šie apgalvojumi attiecināmi uz jebkuru Latvijas novadu.** Vai tiešām tikai jūra un krāšņi brunči?”

KRITIKA



“Nīca, Bārta, Dižjūra - **manuprāt, šauri!** Esam plašs novads un šeit atrodama visdažādākā ainava- Purvi Rucavā un Dunikā, pakalni Embūtē, dīķi un ezeri Kalvenē, auglīgie līdzenumi Cīravā un Durbē, biezie meži Sakā, tūristu iemīlētā Pāvilosta un Pape, kā arī senā vēsture Aizputē un Grobiņā - to ir grūti ietvert dažās rindkopās. Un paši svarīgākie mums ir ļaudis, kas šeit dzīvo, un **nepietiek, ka par mums pasaka, ka esam lepni.**

Vai mums pašiem novadā dižu cilvēku trūkst, ka izmantosim VVF slaveno citātu dziesmu svētkos?”

POZITĪVAIS

“**Sajūtos lepna par savām saknēm**, par vietu no kuras mani senči ir cēlušies un kur varu dzīvot šodien.”

“Pozitīvas, **ir labi**, nevajag pieminēt Vairu Vīķi. Un par jūras vērtībām vairāk informācijas.”

“**Katram un visiem kopā: sargāt, izzināt un turēt goda vietā mūsu kultūru, redzēt un paust, cik mūsu Dienvidkurzeme skaista.**

Pamanīt dižus savas Kurzemes cilvēku likteņus un novērtēt, kopt ar atbildību savas zemes vienreizējo savdabību, raksturu... vēl un vēl...”

“Pozitīvas, likās, ka **trāpīts desmitniekā**. Ļoti patika, ka esam lepni, bet ne iedomīgi un augstprātīgi.”

“**Patriotisma sajūtu** esot KURZEMNIEKAM.”

“**Lepnumu** būt daļai no tā.”

“**Tīri jaukas**, varbūt Vīķes citāts neliekas šeit iederīgs.”

“**Sajūtas par dabisku un nesamākslotu ainavu.**”

POZITĪVAIS

“Šis stāsts par Dienvidkurzemes novadu rada **ļoti pozitīvas un iedvesmojošas sajūtas**. Tas izceļ novada lepnumu par savu kultūru, dabas skaistumu un stiprām saknēm. Lepnums par piederību Kurzemei un spēja apvienot vēsturiskās tradīcijas ar mūsdienu iespējām izceļ šīs kopienas īpašo raksturu.

Skaisti aprakstīta gan dabas varenība – "dižjūra" ar tās mainīgajiem noskaņojumiem, gan cilvēku spēks, lepnums un mērķtiecība. Novada stāsts arī uzsver vienotību, kas rodas, apvienojoties mazākām kopienām, un to, cik svarīga ir dažādības saglabāšana, vienlaikus veidojot kopēju, stipru identitāti.

Dienvidkurzeme tiek attēlota kā vieta, kur daba un cilvēki dzīvo harmonijā, ar cieņu pret jūru, mežiem un laukiem, kas ne tikai nodrošina materiālus labumus, bet arī sniedz atelpu un iedvesmu. Tā ir vieta, kur cilvēki lepojas ar savām saknēm, turpina senču tradīcijas un raugās nākotnē ar apņemšanos diži dzīvot un strādāt.

Šis stāsts rada piederības sajūtu, aicinot ikvienu, kurš to dzird, iemīlēt Dienvidkurzemi un kļūt par tās daļu, vienlaikus apliecinot novada iedzīvotāju spēku, lepnumu un cieņu pret savu dzimteni.”

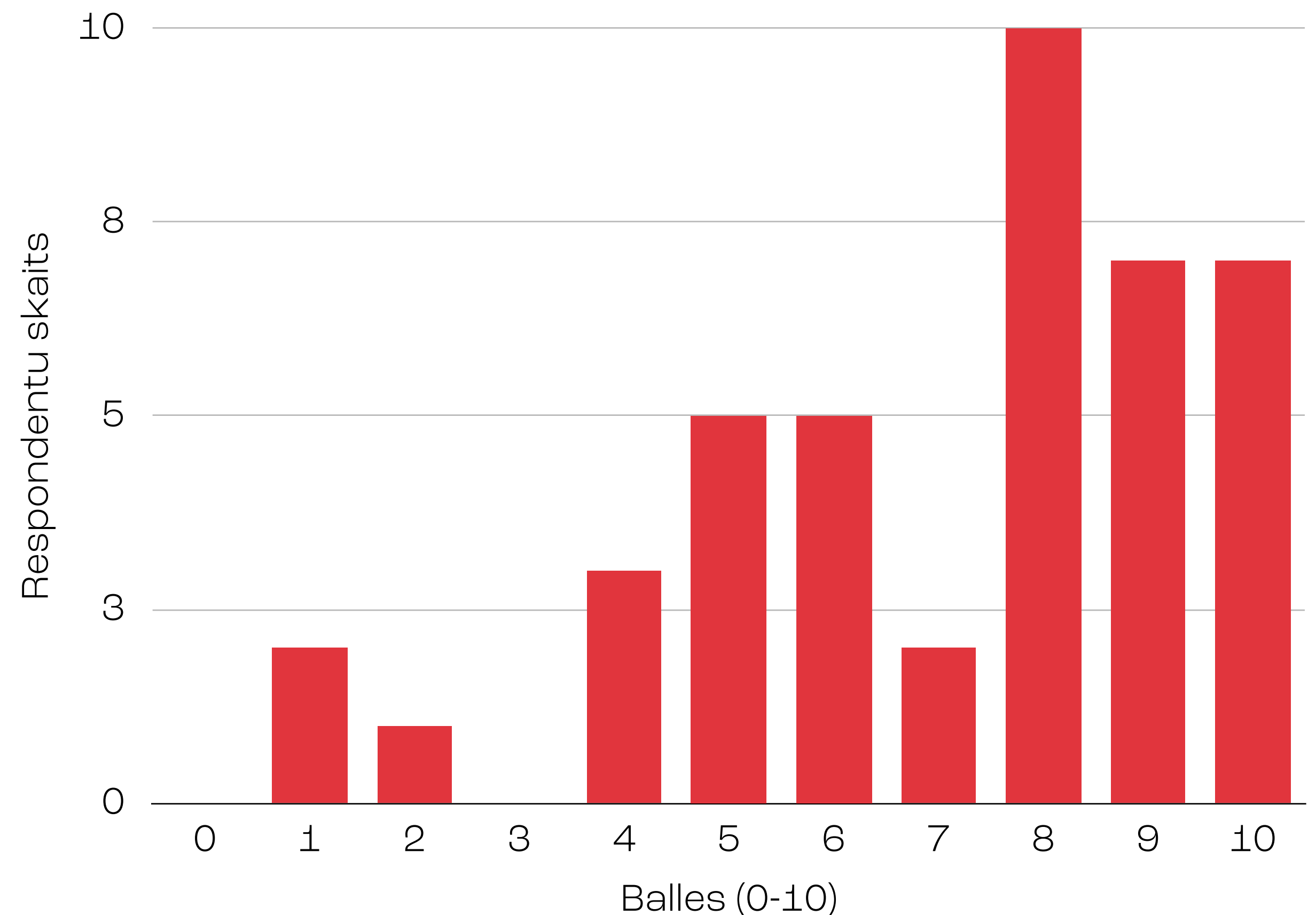
“DIŽKURZEME”

SAUKLIS “DIŽKURZEME”

Vidēji: **7.10**

Pozitīvi tiek minēts, ka sauklis ievieš sajūtas par lielumu, varenumu un bagātīgumu.

Galvenā kritika ir par to, ka sauklis ir pārspīlēts un liek justies tā, ka mēs lielītos.



KRITIKA



“Nejūtu, ka vēl vajag pastiprināt DKN ar **Dižkuzeme.**”

“**Mulsinoši liekas, ka divas reizes ir izmantots Kurzeme.**”

“**Vai esam tik diži?**”

“**Lielību.**”

“**Lielīšanos.**”

“**Nav redzams skaidrs pamatojums** šāda saukļa izmantošanai.”

“Izpildot skaļi **var pār klausīties!**”

POZITĪVAIS

“**Liela un varena.**”

“Patīkamas. **Lielākais novads = dižākais novads.**”

“Ka esam **bagāti un diži.**”

“Mazs bij tēva novadiņis, bet DIŽENI turējās!
Piederība. Lepnums. Atbildība.”

“Man ļoti patīk #Dižkurzeme.”

“Interesanti, kas tur paslēpts.”

“**Varenību.**”

“Kaut kas **liels un spēcīgs.**”

POZITĪVAIS

“Sauklis "Dienvidkurzeme – Dižkurzeme" **raisa sajūtas par spēku, lepnumu un lielumu.** Vārds "Dižkurzeme" izceļ šā novada varenību un nozīmīgumu, norādot, ka **šī vieta nav vienkārši daļa no Kurzemes, bet gan izcilāka un īpašāka – dižena Kurzeme.** Tas rada priekšstatu par plašu, stipru un vēsturiski bagātu novadu, kurā cilvēki ir lepmi par savu mantojumu, bet arī atvērti nākotnei.

Šis sauklis arī atspoguļo ciešo saikni ar dabu, novada garo piekrasti un kuplo mežu bagātību, kas kopā ar kultūras mantojumu veido vietu, kur ir gan materiāls, gan garīgs spēks.

"Dižkurzeme" rada asociācijas ar diženumu ne tikai ārēji, bet arī iekšēji – cilvēki, kas tur dzīvo, izstaro šo diženumu caur savām tradīcijām, vērtībām un sasniegumiem.

Kopumā šis sauklis **iedvesmo un rada sajūtu par lielu kopienu, kas ciena savu vēsturi un mērķtiecīgi raugās nākotnē.**”

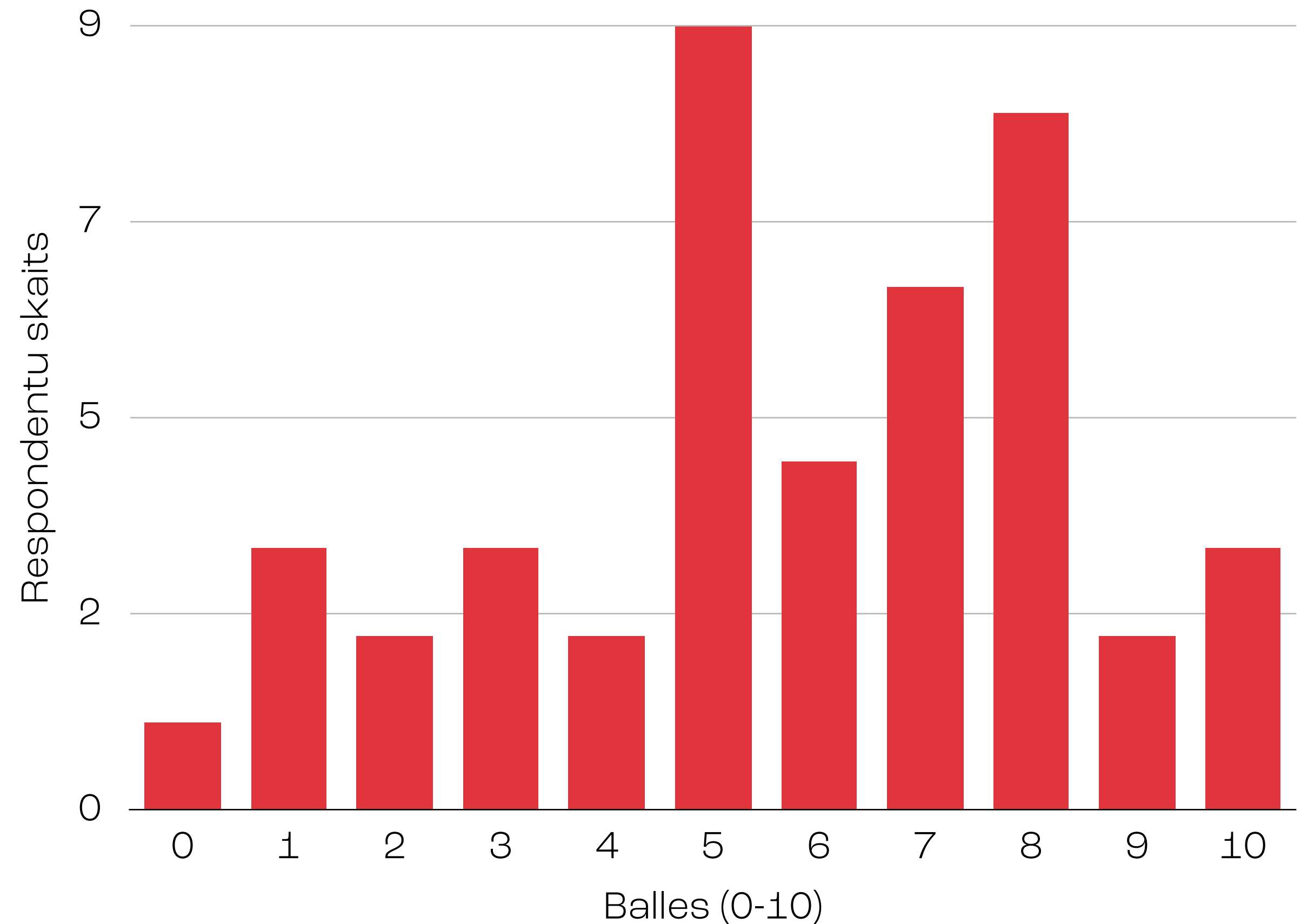
**“DIŽĀ
DIENVIDKURZEME”**

SAUKLIS “DIŽĀ DIENVIDKURZEME”

Vidēji: **5.74**

Par šo saukli vairāk tika minētas neitrālas sajūtas.

Galvenā kritika ir par skanīgumu, kā arī, ka šis sauklis it kā norāda uz to, ka ir vēl kāda cita dižā vieta vai kāda cita veida Dienvidkurzeme bez dižās. Tāpat arī tiek kritizēts tas, ka šis sauklis neatspoguļo realitāti.



KRITIKA



“No vēstures **ir tikai Dižā Nīca**, bet Dienvidkurzeme noteikti nē.”

“Par daudz **smagnēji izrunājot.**”

“Vārds dižā... **Vai mēs to nenonivelējam?** Vai tiešām visur viņš ir jāliek klāt?”

“**Nav īsti saprotama leksēmas "dižs"**

izmantošana, ar kuru no nozīmēm - 1. liels; 2. varens, bagāts, 3. Izcils: nozīmīgs,- tā saistāma.”

“**Nekas dižs, nekārtību kalngals.**”

“Ne visai, **tad ir vēl kāda dižā** - Ziemeļkurzeme vai vēl kāda!”

“**Vai ir kāda cita Dienvidkurzeme?**”

“Tā kā **neērti**, bet nesaprotu kāpēc!”

“**Sarežģīti.**”

“**Iepriekšējais izklausījās ausīm tīkamāks.**”

KRITIKA



“Sauklis "Dižā Dienvidkurzeme" ir spēcīgs un iedvesmojošs, taču, ņemot vērā reālos sociālekonomiskos apstākļus, piemēram, augsto bezdarba līmeni, tas **var šķist pārāk optimistisks un nedaudz atrauts no realitātes**. Kritika varētu būt šāda:

Lai gan sauklis uzsver novada "dižumu" un lepnumu par savu kultūru un dabu, **reālie izaicinājumi**, piemēram, bezdarbs un trūcīgāki dzīves apstākļi dažās vietās, **varētu pretnostatīt šo idealizēto tēlu**.

Dienvidkurzemes "dižums" netiek pilnībā atspoguļots ekonomiskajā situācijā, un augsts bezdarba līmenis norāda uz nepieciešamību pēc uzlabojumiem infrastruktūrā, darba vietu radīšanā un ilgtermiņa attīstības plāniem.

Cilvēki varētu just, ka sauklis pārspīlē pozitīvo tēlu, ja reālā dzīve daudzos gadījumos neatbilst šim augstajam ideālam. **Lai "dižuma" tēls kļūtu pilnvērtīgs, būtu jāaskaņo kultūras lepnums ar praktiskiem risinājumiem, kas uzlabo dzīves kvalitāti un piedāvā vairāk iespēju vietējiem iedzīvotājiem.**”

POZITĪVAIS

“Kā **teritoriāli lielākais novads** Latvijā - jā.”

“Labāks par iepriekšējo variantu. Gan **vizuāli piesaistošāks, gan arī izrunas ziņā.**”

“**Labākais no 3 variantiem.**”

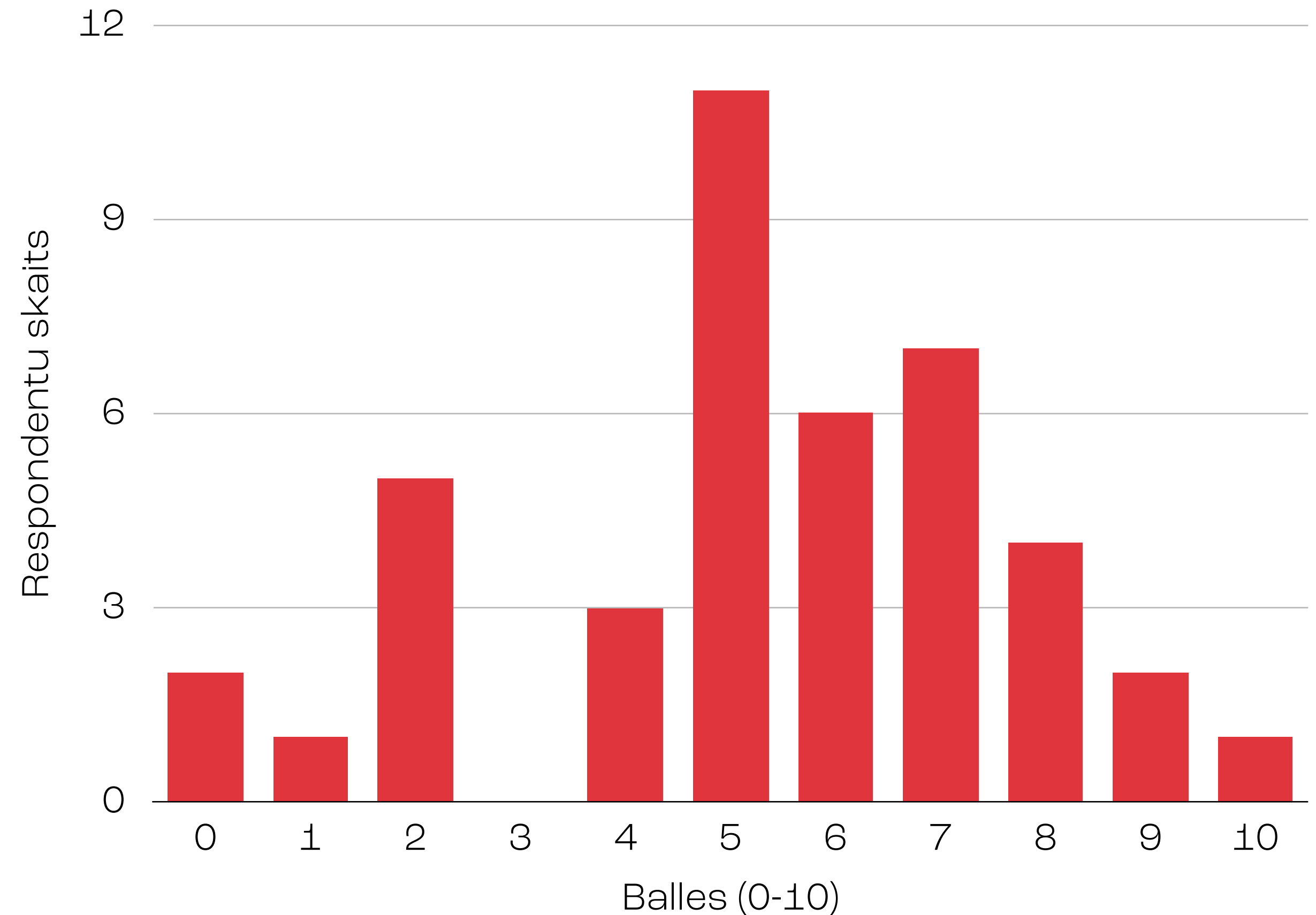
“ESI DIŽS”

SAUKLIS “ESI DIŽS”

Vidēji: **5.31**

Arī par šo saukli tika minēts, ka tas izraisa lepnuma sajūtu, dažiem tas arī šķita visuzrunojošākais no visiem saukļiem.

Kā galvenā kritika minēts skanīgums un grūtības izrunāt, kā arī neatbilstība patiesajai situācijai.



KRITIKA



“In **sarežģīti** izrunāt.”

“Tieši tas pats. **Vārds "diži" mani atgrūž...**”

“Labs vēlējums, bet - Dienvidkurzemes novadam turēties diženi!! Dižs - kā vārds **grūti izrunājas**, it sevišķi, ja špemt vai in "Smukie""jaunie" zobi, ja to vārdu pagarina, tad , manuprāt, skanētu skaidrāk un Dižāk!”

“Nu **nepatik tas vārds**, nu nemaz.”

“Īsti **neizjūtu piederību** šim sauklim.”

“**Nav labskanīgi.**”

KRITIKA



“**Dižums bez attiecīgām darbībām** – Dižums ir jāparāda ne tikai caur lepnumu par kultūru vai vēsturi, bet arī ar konkrētiem soļiem, kas uzlabo dzīves kvalitāti. Sauslim vajadzētu atspoguļot progresu un attīstību, lai tas būtu uzticams un motivējošs iedzīvotājiem.

Vairāk jāfokusējas uz praktiskiem mērķiem – **Sauklis varētu būt piemērotāks, ja uzsvaru liktu uz konkrētiem solījumiem un plāniem attīstībai**, piemēram, "Dienvidkurzeme – kopā būsime stipri" vai "Dienvidkurzeme – mūsu mājas, mūsu nākotne", kas labāk uzrunātu sabiedrību ar solījumiem un reālām izmaiņām, nevis tikai idealizētu tēlu.

Īsāk sakot, **"esi dižs" ir ambiciozs sauklis, bet, lai tas pilnībā atbilstu reālajai situācijai, tam būtu jāietver solījums par konkrētiem soļiem uz labāku nākotni un uzlabojumiem, kas atspoguļotu arī iedzīvotāju ikdienas vajadzības un cerības.**”

POZITĪVAIS

“Patīk, jo **liek iztaisnot muguru.**”

“Gribētos izsaukuma zīmi beigās.”

“Arī labi! Tuvāk **uzrunājoši ikvienai personībai.**”

“**Skaniģi.**”

“**Liek lepoties** ar vietu no kurienes tu nāc.”

“Varbūt nevis “Esi dižs” , bet “Es i’ dižs””

“Diži ļaudis Dižā novadā!”

PALDIES!