

APSTIPRINĀTA
ar Dienvidkurzemes novada pašvaldības domes
2023.gadalēmumu Nr.....
(protokols Nr. ..., ...§)

DIENVIDKURZEMES NOVADA PAŠVALDĪBA

PĀVILOSTAS NOVADPĒTNIECĪBAS MUZEJA DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA 2023. - 2027.GADAM



Pāvilosta
2023

SATURA RĀDĪTĀJS

Ievads.....	3
1. PĀVILOSTAS NOVADPĒTNIECĪBAS MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ.....	5
1.1. Darbības pilnvarojums.....	5
1.2. Misija, vīzija un vērtības.....	6
1.3. Muzeja darbības virzieni.....	6
2. PAŠREIZĀJĀS SITUĀCIJAS RAKSTUROJUMS.....	8
2.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti.....	8
2.2. Muzeja komunikācija.....	12
2.3. Mērķauditorija.....	16
2.4. Muzeja personāls.....	18
2.5. Finanses -muzeja darbības uzturēšanai.....	19
2.6. Akreditācijas komisijas ieteikumu izpilde.....	20
2.7. Muzeja darbības spēju izvērtējums.....	21
2.8. Muzeja prioritārie uzdevumi 2023. - 2027. gadam.....	26
3. PRIORITĀTES, MĒRĶI UN SAGAIGĀMIE REZULTĀTI.....	27
4. PĀRAUDZĪŠANA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA.....	35
5. PIELIKUMI.....	36
5.1.pielikums. Pāvilostas novadpētniecības muzeja Krājuma darba politika 2023. - 2027. gadam.....	36
5.2.pielikums. Pāvilostas novadpētniecības muzeja Pētniecības darba politika 2023. - 2027. gadam.....	46
5.3.Pielikums. Pāvilostas novadpētniecības muzeja Komunikācijas politika 2023. - 2027. gadam.....	53

IEVADS

Pāvilostas novadpētniecības muzeja (turpmāk- Muzejs) *darbības un attīstības stratēģija 2023-2027. gadam*(turpmāk - Stratēģija) ir attīstības plānošanas dokuments, kura mērķis ir noteikt prioritāros virzienus muzeja attīstībai, nodrošināt muzeja profesionālu un ilgtspējīgu darbību atbilstoši muzeja misijai, darbības mērķiem un uzdevumiem, kā arī veicināt muzeja konkurētspēju kultūras un kultūrtūrisma tirgū.

Stratēģija ir izstrādāta ar mērķi veicināt Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada attīstības programmā 2022.–2027. gadam iestrādāto stratēģiskajā daļā noteikto 5. prioritāti “*Līdzvērtīgi kvalitatīva un radoša vide pilsētu un novada izaugsmei*” 2. p. *Kultūras mantojuma saglabāšana, vēsturisko un mūsdienu tradīciju stiprināšanu un kultūras jaunievedumu, radošo nozaru attīstība, iestrādātās RV6 “Kultūrvide” uzdevumu U6.4. Veicināt ieguldījumus kultūras, tūrisma un radošo industriju sektora infrastruktūras, kultūrvēsturiskā mantojuma un materiāli tehniskās bāzes attīstībā ar mērķi nodrošināt vidi dažāda mēroga pasākumu norisei.*

Stratēģijas izstrādes pamatojums ir:

- Muzeja likums;
- Ministra kabineta noteikumi Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeja krājumu”;
- Ministru kabineta noteikumi Nr. 532 “Muzeju akreditācijas noteikumi.”

Stratēģija ir sagatavota, ņemot vērā šādus plānošanas dokumentus:

- Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.- 2027.gadam “*Kultūrvalsts*”;
- Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2035. gadam
- Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada attīstības programma 2022.–2027. gadam;
- Dienvidkurzemes novada pašvaldības rīcības un investīciju plāns 2022.- 2027. gadam.

Darbības un attīstības stratēģija Stratēģiju veido vispārīga un programmu daļa, kā arī pielikumi.

Vispārīgā daļā atainots muzeja darbības pilnvarojums, definēta muzeja misija, noteikti darbības mērķi un uzdevumi to sasniegšanai, iekļauta muzeja pēdējo piecu gadu darbības analīze, izvērtēts muzeja darbības potenciāls un noteikti turpmākie prioritārie uzdevumi. Izvērtēti muzeja darbības ietekmējošie faktori un SVID ietekmes izvērtējuma izrietošs vidējā termiņa stratēģiskais plāns. Tas ietver muzeja turpmākās darbības mērķiem pakārtotu darbības programmu ar aktivitātēm visu muzeja funkciju īstenošanai. Noteikti

sagaidāmie darbības rezultāti, programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi un stratēģijas īstenošanas pārraudzības kārtība.

Stratēģijas pielikumos iekļautas trīs Muzeja darbības virzienu politikas:

- Krājuma darba politika 2023.- 2027.gadam;
- Pētniecības darba politika 2023. - 2027. gadam;
- Komunikācijas darba politika 2023. - 2027. gadam

Visas trīs politikas detalizēti ataino muzeja darbības virzienus, prioritātes, mērķus un sasniedzamos rezultātus.

1. PĀVILOSTAS NOVADPĒTNIECĪBAS MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ

1.1. Darbības pilnvarojums

Pāvilostas novadpētniecības muzejs izveidots ar Liepājas rajona Pāvilostas ciemata Tautas deputātu padomes 1990.gada 13.novembra lēmumu Nr.32 . 1996.gada 18.martā reģistrēts Latvijas republikas valsts ieņēmumu dienesta Nodokļu maksātāja reģistrā ar nodokļu maksātāja struktūrvienība kodu 90000060511

Muzeja juridiskā adrese: Dzintaru ielā 1, Pāvilostā, Dienvidkurzemes novadā, LV-3466, Muzeja teritorija kopumā 2480 m² ir Dienvidkurzemes novada pašvaldības īpašums.

Muzejs izvietots 3 ēkās, no tām divas vietējās nozīmes aizsargājami kultūras pieminekļi- bijusī Pāvilostas Loču māja un laivu novietne (datējums 1879.g.) ar valsts aizsardzības (nr 8661). Trešā 2017. gadā uzceltā jaunai ekspozīcijai (54000 EUR Eiropas Jūrlietu un zivsaimniecības fonda atbalsts).

Kopējais telpu platības 478,2 m², tai skaitā sadalījums pēc tās izmantošanas veida:

- Ekspozīcijas, izstāžu telpu platība – 294,3 m²
- Krājuma telpas - 130,6 m²
- Parējās telpas 53,3 m²

Muzejs ir Dienvidkurzemes novada Kultūras pārvaldes pakļautībā esoša iestāde, kas vāc, glabā, pēta un popularizē Sakas pagasta un Pāvilostas pilsētas raksturojošās kultūras vērtības, sekmē, to izmantošanu sabiedrības izglītošanai, izklaidei un radošas iztēles attīstībai.

Muzeja saīsinātais nosaukums – **PNM**

Muzeja darbības pamats ir ar Dienvidkurzemes novada pašvaldības domes 2022.gada 26.maija lēmumu 579 (protokols Nr. 8 90.§) apstiprināts “Pāvilostas novadpētniecības muzeja nolikums”. Savā darbībā muzejs ievēro Muzeja likumu un citus LR normatīvos aktus. Muzejam ir saistoši Latvijas Muzeja padomes atzinumi, kā arī Dienvidkurzemes novada domes, atbildīgo komiteju lēmumi un Dienvidkurzemes novada pašvaldības amatpersonu rīkojumi.

Muzeja metodisko vadību veic LR Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļa un Kultūras ministrijas Latvijas Muzeju padome.

Muzeja akreditācijas apliecība Nr. 71 A4 izsniegta no 2018.gada 13.septembra līdz 2023.gada 12.septembrim.

Muzeja struktūra



1.2. Misija misija

Pāvilostas novadpētniecības muzeja misija

Veidot muzeju par vietējiem iedzīvotājiem – sirdij tuvu, un tūristiem- pievilcīgu vietu. Ar aktīvu vietējo iedzīvotāju līdzdarbību apzināt, pētīt un ar muzejiskiem līdzekļiem popularizēt Pāvilostas un Sakas pagasta kultūrvēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, akcentējot personību lomu tajā.

1.3. Muzeja darbības virzieni

Pāvilostas novadpētniecības muzeja darbības pamatvirzieni:

1. Muzeja krājuma veidošana, papildināšana, uzskaitē un saglabāšana;
2. Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta vēstures apzināšana un pētīšana, izmantojot muzeja krājumu un citus pieejamos vēstures avotus;
3. Muzeja krājuma un izpētīto materiālu pieejamības nodrošināšana: izstāžu iekārtošanā, tematiski izglītojošo pasākumu organizēšanā;
4. Muzeja darbības nodrošināšana sadarbībā ar pašvaldību.

1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi

Pāvilostas novadpētniecības muzejs turpmākiem 5 gadiem izvirza šādus mērķus un galvenos uzdevumus:

M 1 - Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu pētniecības nodrošināšanai, saglabāt ar Pāvilostas un Sakas pagasta vēsturi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu, kas atbilstoši mūsdienu prasībām spētu nodrošināt sabiedrības interesi un vajadzību šo vērtību apguvē.

(saskaņā ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.-2027.gadam "Kultūrvalsts" prioritātēm, skat. 1.un 2.Rīcības virzienus)

Uzdevumi:

M 1 U1 Papildināt muzeja misijai atbilstošu muzeja krājumu, balstoties uz izstrādāto Krājuma politiku un krājuma komplektēšanas principiem;

M 1 U2 Dokumentēt un saglabāt krājuma priekšmetus atbilstoši MK noteikumiem Nr. 956 "Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu" un "Pāvilostas novadpētniecības muzeja krājuma noteikumiem";

M 1 U3 Veikt krājuma priekšmetu kolekcijas esības pārbaudi atbilstoši noteiktam grafikam un muzeja priekšmetu finansiālo novērtēšanu;

M 1 U4 Nodrošināt eksponētās un neeksponētas krājuma daļas pastāvīgu pieejamību un ievadot priekšmetu datus Nacionālā muzeja krājuma kopkataloga (NMKK) informācijas sistēmā, izgatavot priekšmetu digitālos attēlus un pievienot priekšmetu aprakstiem.

M 2 - Apzināt un pētīt Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta kultūrvēsturisko mantojumu no vissenākiem laikiem līdz mūsdienām, izmantot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar kultūrvēsturisko mantojumu. (saskaņā ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.-2027.gadam "Kultūrvalsts" prioritāti, skat. 2.Rīcības virziens)

Uzdevumi:

M 2 U1 Turpināt veikt muzeja krājuma kolekciju izpēti, lai ar muzejā esošiem priekšmetiem nodrošinātu un veidotu apmeklētājiem pamatotu interpretāciju par Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta vēsturi;

M 2 U2 Apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Pāvilostas pilsētai;

M 2 U3 Pilnveidot pastāvīgo ekspozīciju "Saka-osta-Pāvilosta".

M 3 - Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, pilnvērtīgi izmantot muzejā uzkrātās vērtības sabiedrības izglītošanai un informēšanai, paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, ņemot vērā sabiedrības viedokli.

(saskaņā ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.-2027.gadam "Kultūrvalsts" prioritāti, skat. 1.Rīcības virziens)

Uzdevumi:

M 3 U1 Uzturēt sabiedrībā pozitīvu muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas;

M3 U2 Izveidot daudzveidīgu atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu, izzinot Sakas pagasta un Pāvilostas pilsētas kultūrvēsturisko matojumu;

M 3 U3 Izmantot Muzeja darbības jomās dažādu institūciju un nevalstisko organizāciju atsaucību un labvēlību paplašinot sadarbības loku.

M 4 - Veicināt atbilstošus apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai.
(saskaņā ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.-2027.gadam "Kultūrvalsts" prioritāti, skat. 3.Rīcības virziens)

Uzdevumi:

M 4 U 1 Nodrošināt finansējumu muzeja pamatfunkciju īstenošanai;

M 4 U2 Veikt pasākumus darbinieku resursu pilnveidošanai:

M4 U3 Nodrošināt finansējumu muzeja stratēģisko plānu sekmīgu attīstību un realizēšanu, sadarbībā ar pašvaldību.

2. PAŠREIZĀJĀS SITUĀCIJAS RAKSTUROJUMS

Jāņem vērā, ka izstrādājot darbības programmu 2018.- 2022. gadam tika izvirzīti vairāki mērķi, uzdevumi un prioritātes. Analizējot izstrādāto muzeja vidējā darbības termiņa programmu, vispirms tika apskatīta visu izvirzīto muzeja darbības mērķu un uzdevumu izpilde un to analīze.

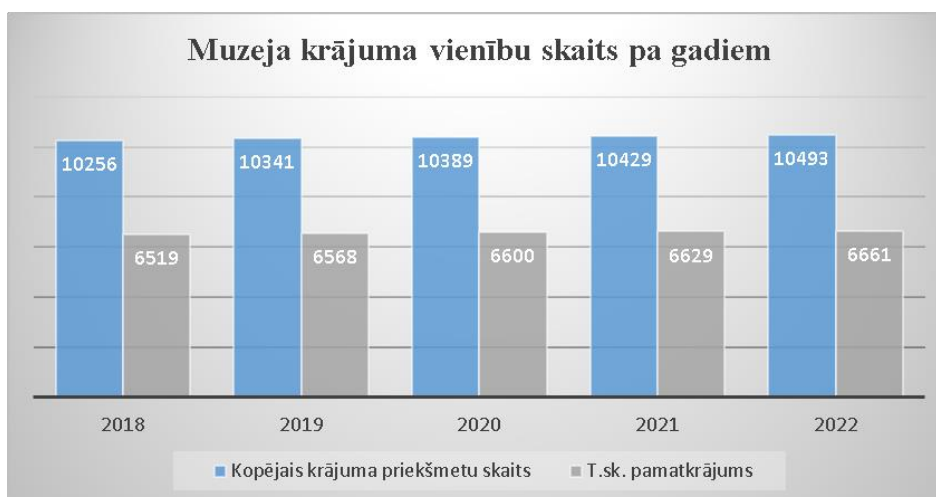
Lai veiktu pilnvērtīgu muzeja darbības analīzi, tika izmantoti sekojoši dokumenti:

- Pāvilostas novadpētniecības muzeja Krājuma darba politika 2018.- 2022.g.;
- Pāvilostas novadpētniecības muzeja Pētniecības darba politika 2018.- 2022.g.;
- Pāvilostas novadpētniecības muzeja Komunikācijas darba politika 2018- 2022.g.;
- Vidējā termiņa Pāvilostas novadpētniecības muzeja darbības stratēģija 2018-2022.g.
- Pārskati par Pāvilostas novadpētniecības muzeja darbību (2018.,2019.,2020.,2021.,2022.gadu).

2.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti

Muzeja krājuma darba organizāciju nosaka Noteikumi par Pāvilostas novadpētniecības muzeja krājumu saskaņā ar MK Noteikumiem Nr. 956 "Noteikumi par Nacionālo muzeja krājumu".

Krājuma papildināšana, uzskaitē, saglabāšana. Muzeja krājums papildināts par **376** vienībām. (skat.1.attēlu) Papildinājuma veids ir dāvinājumi. Krājums papildināts ar priekšmetiem no 20. gs. 60.-80. gadiem, novadnieku sadzīves priekšmetiem un fotogrāfijām. Iegūtie priekšmeti tiek pētīti un iekļauti tematiskās izstādēs un jaunās ekspozīcijās.



1.attēls

- Nacionālā muzeja kopskatlogā (turpmāk tekstā NMKK) ievadīts **100%** muzeja krājuma priekšmeti, tai skaitā pamatkrājums un palīgkrājums kopskaitā 10493 priekšmeti un arī to vēsturiskie akti;
- no 2015.gada tiek ievadīti tekošā gadā uzņemtie muzeja krājumā priekšmeti;
- uzņemtie muzeja pamatkrājuma priekšmeti tiek novērtēti naudas izteiksmē. Kopējā 6661 pamatkrājuma priekšmetu vērtība uz 01.01.2022. ir 17811.42 EUR ;
- Esības pārbaude veikta 7602 muzeja priekšmetiem, tas ir 72,4 % no muzeja krājuma;
- Fotogrāfijas un rakstiskie priekšmeti tiek skenēti un digitālie attēli pievienoti NMKK;
- Muzeja krājuma glabātāja piedalījās KIS īstenotā ERAF projekta “*Kultūras mantojuma satura digitalizācijas*” 1. kārtā (2019.gadā), kopumā digitalizējot 495 muzeja priekšmetus;
- 2021. un 2022. gadā muzeja darbinieki kopā digitalizējuši 893 priekšmetus un papildinātas priekšmetu kolekcijas ar sīkattēliem, lai NMKK lietotājs gūtu pilnvērtīgu priekšstatu par muzeja krājumu.

Saskaņā ar izvirzīto muzeja darbības prioritāti un muzeja darbības un attīstības stratēģijā plānoto krājuma glabāšanas apstākļu uzlabošanas programmu pārskata periodam, veiktas sekojošas aktivitātes;

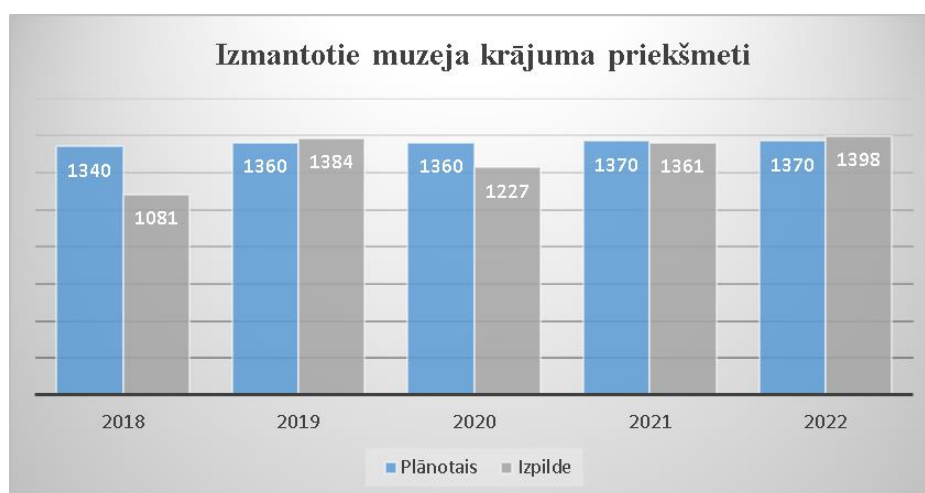
- sadarbībā ar restauratori Āriju Urbarsti tika noņemti pielīmētie 129 muzeja priekšmeti: dokumenti, iespieddarbi, fotogrāfijas no finiera plāksnēm.
- iegādāti lielizmēra metāla skapji, lai nodrošinātu labvēlīgus apstākļus Sadzīves priekšmetiem -tekstilijām un apģērbiem. Priekšmetiem mainīta to atrašanās vieta - topogrāfija;
- tekstilijas priekšmeti ievietoti bezskābes papīra kārbās. Priekšmetiem mainīta topogrāfija;
- turpinās pamatkrājuma un palīgkrājuma esošo foto materiālu, iespieddarbu, rokrakstu un dokumentu ievietošana bezskābes papīra aploksnēs un kārbās;
- turpinās sadzīves priekšmetu kolekcijas priekšmetu novietošana jaunos metāla plauktos krājuma telpā - mansardā. Muzeja priekšmetiem mainīta topogrāfija;
- ekspozīcijas zāles logi aprīkoti ar saules gaismu absorbējošu plēvi;
- ierīkota muzeja ēkas diennakts apkure;
- iegādāts viens mitruma absorbētājs un divi mitruma nolasītāji;
- ekspozīcijas zālē un ārpus tās uzstādītas novērošanas kameras;
- jaunā ekspozīcijas zālē un kurtuvē uzstādīti dūmu un drošības detektoru;
- iegādāti 6 jauni ugunsdzēsības aparāti

Krājuma izmantošana

Muzeja uzdevums ir krājumu ne tikai iespējami labi saglabāt nākošajām paaudzēm, bet arī lietot cilvēku vajadzībām šodien, tāpēc aizvien aktīvāk tas tiek izmantots ekspozīcijās, izstādēs muzejā un ārpus tā un izglītojošā darbā. Muzeja darbinieki pārskata periodā izgatavojuši 418 digitālos attēlus no Fotogrāfiju kolekcijas un Rakstisko priekšmetu kolekcijas.

Esam radījuši iespēju izmantot senos foto uzņēmumus un tos demonstrēt uz lieliem ekrāniem dažādos pasākumos.

Muzeja krājums tiek izmantots tematisko pasākumu rīkošanā lielai auditorijai ārpus muzeja – Pilsētas svētkos, Zvejnieku svētkos, kā arī skolas salidojumos u.c.



2.attēls

2. attēlā atspoguļotie rezultāti parāda pētnieciskajā un izglītojošajā darbā izmantoto krājuma vienību skaitu. Pārskata periodā vidēji gadā 1290 krājuma priekšmeti, tas ir 12,3% no muzeja krājuma. Salīdzinot ar plānoto krājuma izmantošana palielinājusies par 3 %. Tas ir pozitīvs rādītājs kvantitatīvie rādītāji ir izpildīti.

Pētnieciskais darbs

Pāvilostas novadpētniecības muzeja pētniecības prioritātes pārskata periodā bija veikt pilnvērtīgu, saturā bagātu Pāvilostas un Sakas pagasta materiālās un nemateriālās kultūras izziņāšanu un dokumentēšanu.

Sasniegtie rezultāti pārskata periodā:

- 2017. - 2018. gadā digitālās ekspozīcijas „Pāvilostas zelta smilšu graudi”, tematiskā plāna izstrāde, saturiskā koncepcijas izstrāde, anotācijas apraksti, priekšmetu izpēte un to izvēle;
- 2018. gadā ekspozīcijas „Jūriņ’ prasa smalku tīklu”, saturiskās un mākslinieciskās koncepcijas izstrāde, anotācijas apraksti, priekšmetu izpēte un to izvēle;
- 2021. gadā ekspozīcijas “Saka - osta - Pāvilosta” , mākslinieciskā un saturiskā koncepcijas izstrāde (VKKF finansējums);
- 2022. gadā ekspozīcijas “Saka - osta- Pāvilosta” 1. kārtas iekārtošanai priekšmetu izpēte un to izvēle (VKKF finansējums);
- 2021. un 2022. gadā kopā 309 muzeja priekšmetiem NMKK papildināta informācija ar trūkstošiem datiem .
- Atskaites periodā (sk.1. tabulu) ir atklātas 36 izstādes, tai skaitā 18 muzeja krājuma izstādes:

Izstādes veids	2018.g.	2019.g.	2020.g.	2021.g.	2022.g.
Izstādes	8	5	6	7	10
muzeja krājuma	3	1	3	5	6

1. tabula

Ir pētīti muzeja krājuma priekšmeti, rezultāts tika izrādīts izstādēs :

2018. gadā: “Piekrastes sadzīves iedvesmojošās liecības”, “Latvijas simboli”, “Pāvilostas nēģi”,

2019. gadā “Novadnieki- Brīvības cīņu dalībnieki”,

2020. gadā “Uz vecāsmātes kumodes”, “Barikādes 1991”, “Muzejam-30”,

2021. gadā “Pāvilostas pilsētai-143”, “No Draudzības svētkiem līdz Zvejnieka svētkiem”, “Pāvilostas sieviešu korim -60”, “Sīkplastika no muzeja krājuma”, “Pie jūras dzīve mana”.

2022. gadā “Linu diega pavedienā,” “E. Šneiders (1892.-1948.) novadpētnieks un sabiedriskais darbinieks”, “Dzintarjūra-75 foto mirkļi”, "Pāvilostas dzelzceļi", “Pāvilostas pamatskolai -100”, “Dod, jūriņa, sudrabiņu”.

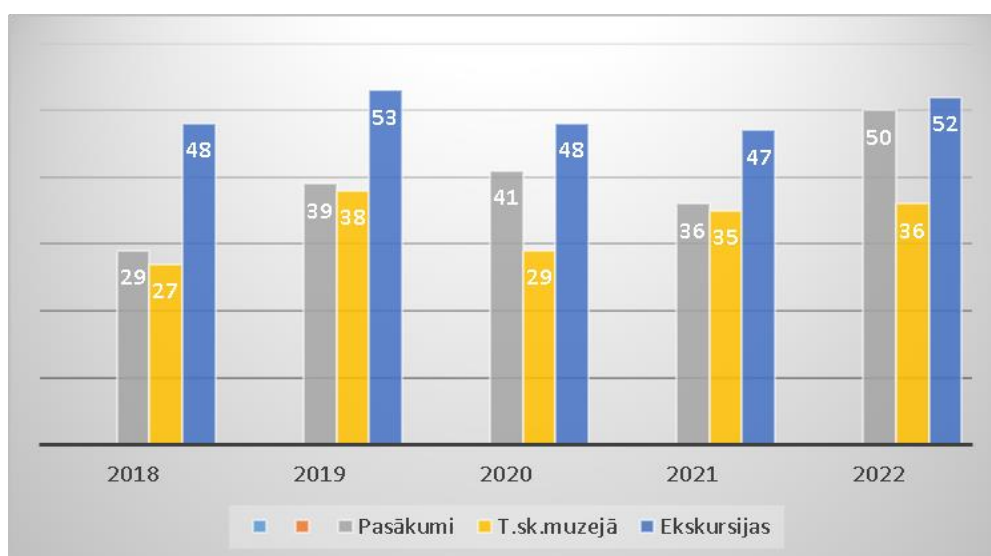
Muzeja izstāžu zālē katras izstādes atklāšana ir pasākums, kur tiek autors ar apmeklētājiem. Ik gadu skatāmas vietējo radošo mākslinieku darbu izstādes (gleznotāji, fotogrāfi, floristi, audēji, pinēji).

Muzeja darbinieki ārpus ierastās muzeja izstādes zāles, COVID -19 pandēmijas laikā izstādes sāka ierīkot, pilsētas parkos, muzeja pagalmā un skatlogos. Kā arī izstādes tiek iekārtotas citās Pāvilostas pilsētas iestādēs – skolās un kultūras namā.

2.2. Muzeja komunikācija

Ar mērķi pilnvērtīgi izmantojot muzejā uzkrātās vērtības sabiedrības izglītošanai un informēšanai, kā arī brīvā laika pavadīšanai, pārskata periodā tika organizēti tematiskie pasākumi un izglītojošas aktivitātes. (sk. 3. attēlu)

Sasniegtie rezultāti:



3.attēls

2018.gadā

“**Ar dziesmu gadu sāku**”- sadarbībā ar Pāvilostas pilsētas kultūras nama sieviešu kora “Sīga” dalībniecēm. Apzinātas bijušās kora dalībnieces un kora darbība.

“**Piekrastes sadzīves iedvesmojošas liecības**” – veicināt kultūrvēsturisko attīstību Pāvilostā un objektu kultūras mantojuma ilgtspēju (projekta “Palanga. Pāvilosta: jūras iedvesmotā vēsture” ietvaros).

Muzeja ekspozīciju “**Zelta smilšu grauds**” un “**Jūriņ prasa smalku tīklu**” svinīga atklāšana apmeklētājiem (projekta “Palanga. Pāvilosta: jūras iedvesmotā vēsture” ietvaros).

2018. g. 2019. g. 2022. g.

“**Latvijas dzimšanas dienas brokastis**” ikgadējs pasākums Pāvilostas skolas 4. klases skolēniem.

2019. gadā

“**Latvijas Sarkanam Krustam -100**” sadarbībā ar Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeju, lekcija vēsturnieks Mārtiņš Vesperis.

“**Latvijas 101 mirkļi**” sadarbībā ar vietējās skolas skolēniem un skolotājiem.

“**Zvejniecības vēsture Pāvilostas novadpētniecības muzejā**” (projekts VKKF)

2020. gadā

“**Janvāra notikumi Pāvilostā pirms 75 gadiem**” piemiņu pasākums lietuviešu jūras krasta sargiem.

“**Latviešu trimdas paaudzes Zviedrijā**”, sadarbībā ar latviešu nacionālā fonda pārstāvi Māru Strautmani un LU Filozofijas un socioloģijas institūta vēsturnieku Kasparu Zelli.

“**Zvejnieks, mani aicināja**” tikšanās ar pieredzējušu zvejas kuģa kapteini Valdi Stūri.

“**Palanga**” sadarbībā ar Palangas Kūrorta muzeju (projekta “Palanga. Pāvilosta: jūras iedvesmotā vēsture” ietvaros).

2021. gadā

“**Kas ir Barikādes**” tikšanās ar Barikādes dalībniekiem atmiņu pēcpusdiena pie ugunsкура.

“**Aizvestie. Neaizmirstie. 80 gadi kopš 14. jūnija deportācijām**” sadarbībā ar Nacionālo bibliotēku.

“**Piekrastes zvejas gudrības**” nodarbības 7.-9. klases skolēniem nometnes ietvaros.

Nodarbības sadarbībā ar Pārtikas drošības, dzīvnieku veselības un vides zinātniskā institūtu BIOR iepazīstina ar nēģi caur zinātnes prizmu: **nēģu mazuļi *nurņiki* un nēģu kaimiņi**”.

BIOR lekciju cikls:

- **Iepazīsties- upes nēģi;**
- **Nēģu resursu izmantošana;**
- **Kā mēs varam palīdzēt nēģim;**
“**Iz nēģa pētnieka dzīves**”.

2022. gadā

“**Kā pēta un raksturo savu novadu**” iepazīstina ar Pāvilostas pamatskolas skolēnus ar muzejnieku darbu.

“**Pāvilostas dzelzceļam - 90**” šaursliežu dzelzceļa atklāšanas atmiņu pasākums ar stāstiem par Pāvilostas 3 dzelzceļiem.

“**Pāvilostas glābšanas stacijai -130**” izglītojoša nodarbība. Sadarbībā ar novadpētnieci, grāmatas “Mān Pāvilostas atmiņ klād” autori Gunu Grimstu Pāvilostas 7.- 9.klases skolēni, tiek iepazīstināti ar vēsturiskiem faktiem par “Glābšanas biedrībām uz ūdeņiem” Latvijas teritorijā un mūspusē.

“**Pāvilostas pamatskolai -100**”, vēstures stunda – paaudžu tikšanās, skolas bijušiem un tagadējiem skolniekiem.

“**Ernests Šneiders – skolotājs, novadpētnieks, sabiedriskais darbinieks**”, godinot šo personību Pāvilostas skolnieki izziņāja viņa dzīves gaitas un paveiktos darbus.

“**Dzīvo atmiņu jūra**” – Ievas Epneres pētījums un video darbi tapa sadarbībā ar muzeja darbiniekiem par Baltijas piekrastes militāro mantojumu - bijušo armijnieku un vietējo iedzīvotāju pāvilostnieku dzīvesstāsti

“Zivju sezona”

“**Liepājas rajona partnerība**” Eiropas Savienības Eiropas Jūrlietu un zivjsaimniecības fonda (EJZF) un Rīcības programmas zivjsaimniecības attīstībai pasākumā "Sadarbības

pasākumi" projekta "Zivju sezona: Gaidām ciemos – mums ir zivis!", projekta Nr. 21-00-F043.0442-000001 ietvaros rīkotos pasākumos Bernātos un Liepājā, muzeja darbinieki piedalījās ar Pāvilostas novadpētniecības muzeja digitālo ekspozīciju “Zveja Baltijas jūrā”

Muzeja darbinieki sadarbībā ar Pāvilostas pilsētas kultūras namu un Pāvilostas pamatskolu rīko ikgadējos pasākumus “**Lai atcerētos - 25. marts**” represēto piemiņas vietā Pāvilostas Simtgades parkā.

11. novembrī piemiņas pasākumu “**Novadniekiem- Brīvības cīņu dalībniekiem**” pie pieminekļa “Kritušiem Sakas dēliem par Latvijas brīvību” Stembres kapsētā un veido “**Gaismas ceļu**” pie Pāvilostas skolas Saules akmens.

Papildus muzeja piedāvājumā Pāvilostas viesiem un tūristiem ir ekskursija pa pilsētu un tās apkārtni.

Periodiski sagatavo rakstus par vēstures tēmām un izstāžu preses relīzes vietējās pašvaldības informatīvā izdevumā „Dienvidkurzemes novada informatīvam izdevumam”, kā arī sniedz informāciju par vēsturiskiem notikumiem Pāvilostā un Sakas pagastā medijiem: “Kurzemes Vārds”, “Ilustrētā vēsture”, “Medības”, “Jūrniece”, “Latvijas Jūrniece” gada grāmata”, Facebook u.c. Piedalās starptautiskā tūrisma izstādē „Balttour”

Pēc reģionālās reformas (2021.gada 1. jūlijs) Pāvilostas pilsēta, tika iekļauta Dienvidkurzemes novadā. Informācija par muzeja aktivitātēm un jaunumiem līdztekus sociāliem tīkliem un afišām, tiek ievietota novada informatīvā izdevumā “Dienvidkurzeme” un novada Facebook profilā:

www.facebook.com/dienvidkurzemeskultura un mājas lapā www.dkn.lv

Secinājumi:

Iepriekšējam plānošanas periodam izvirzītie mērķi un uzdevumi krājuma darbā kopumā ir sasniegti un izpildīti, izņemot krājuma papildināšana, tas izpalika COVID 19 pandēmijas izplatības ierobežojumu dēļ.

2.3. Mērķauditorija

Muzeja mērķauditorija ir:

- vietējie iedzīvotāji;
- pirmskolas audzēkņi;
- skolēni, studenti;
- dažādas iedzīvotāju grupas
- tūristi

Muzeja piedāvājums ir pieejams dažādām apmeklētāju grupām. Vasaras sezonā muzeja mērķauditorija ir tūristi un novada viesi. (sk.4.attēlu)

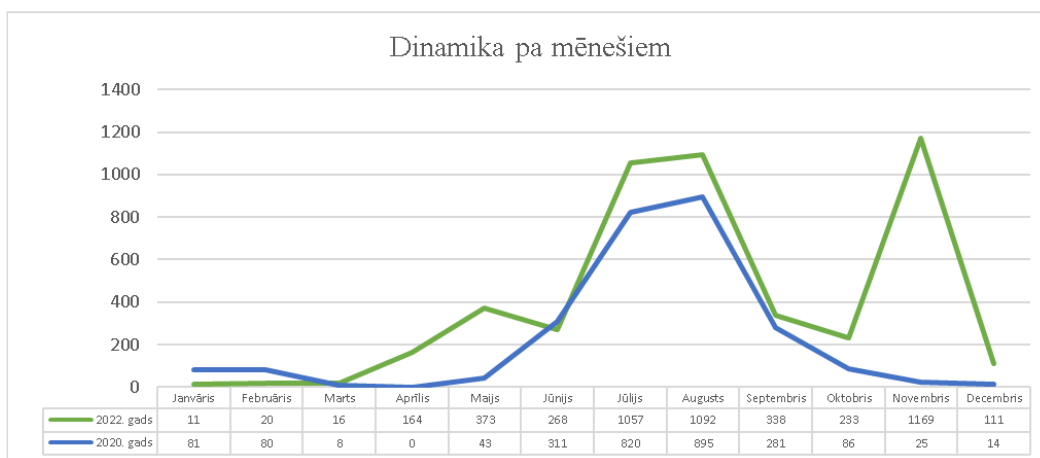


4. attēls

Apmeklētāju skaits ir nedaudz mainīgs. 2020.gada un 2021.gada (sk. 4. attēlu) vērojamo samazinājumu izraisīja COVID-19pandēmijas ierobežojošie pasākumi attiecībā uz muzeja darbu ar apmeklētājiem. Lielākais muzeja apmeklētāju skaits atskaites periodā sasniegts 2022. gadā, kad tika atcelti pandēmijas ierobežojumi.

Pēdējos gados salīdzinoši samazinājies skolēnu skaits visās lauku skolās, līdz ar to samazinās skolēnu grupu skaits. Tomēr ir pozitīvas tendences, vasarā palielinās individuālo apmeklētāju skaits - ģimenes ar bērniem.

Izvērtējot esošo situāciju, dinamikā pa mēnešiem (sk.5.attēlu), muzejs lielāku uzmanību nesezonā pievēršas citai mērķauditorijai vietējiem iedzīvotājiem.



5.attēls

Pāvilostas pilsētā dzīvo 916 vietējie iedzīvotāji - procentuāli 40% pensionāri, 15% skolēni un 45% pārējie. Nesezonā prioritāte tiek dota skolas vecuma bērniem, kuriem muzejs rod

vidi vēstures, mājturības, vizuālās mākslas mācību stundām. Otrā prioritārā grupa saistīta ar izglītības veicināšanu bez vecuma ierobežojuma. Laba sadarbība ir izveidojusies ar Pāvilostas pensionāru nodibinājumu „Varavīksne”. Viņi ir gatavi mācīties gan praktiskas zināšanas, gan dziļāku izpratni par cilvēces kultūru, vērtībām, tradīcijām. Izglītojošām darba aktivitātēm tiek piemērotas izstāžu zāles.

2018. gadā atklātās jaunās ekspozīcijas **“Pāvilostas zelta smilšu graudi”** un **”Jūriņ’ prasa smalku tīklu”**, kas palielina apmeklētāju interesi.

Muzeja atklātā krājumā **“Zvejnieku svētkos”** apmeklētājiem piedāvāja bezmaksas muzeja radošās darbnīcas **“Jūras mezgli”**.

Ar VKKF Kurzemes plānošanas reģions un Latvijas lauku konsultācijas izglītības centra finansiālo atbalstu 2018. gadā nesezonā, novembra mēnesī ieviesta jauna tradīcija kulinārais mantojums **“Nēģu diena Pāvilostā”**. Labiekārtotajā muzeja pagalmā 2019., 2022.gadā šo pasākumu apmeklēja gan novada iedzīvotāji, gan tūristu grupas. Pasākuma vidējais apmeklētāju skaits ap 1000 interesentu ik reizi.

“Dzeja saulrietā”, sadarbībā ar Pāvilostas pilsētas bibliotēku muzeja pagalmā tikšanās ar vietējām radošām personībām.

“Izbaudi Pāvilostas garšu”, muzeja apmeklētājiem sadarbībā ar Pāvilostas zivju pārstrādes uzņēmumiem piedāvā iepazīt vietējo tradīcijas zivju kūpināšanā.

Apmeklētāju viedokļa izzināšanai ir izstrādātas aptaujas anketas un veikta aptauja. Izanalizējot respondentu atbildes, rezultāti ir izmantoti muzeja darbības novērtējumā. Viena no aptaujātām mērķauditorijām skolas jaunatne. Lai uzzinātu jauniešu viedokli par ekspozīcijas **„Padomju laiki Pāvilostā”** izveidi svarīgas šķiet skolēnu domas - citāts no aptaujas anketas: „Zināt vajag par padomju laikiem, jo tā ir daļa no mūsu vēstures, un tas laiks bija atšķirīgs no mūsdienām, un ir interesanti uzzināt, kā dzīvojuši mūsu vecāki un vecvecāki”.

Vietējiem skolēni un tūristi ir ieinteresēti par zvejniecības tradīcijām Pāvilostā. Ierosinājumi un secinājumi tiks iekļauti 2023.- 2027. gada Vidējā attīstības stratēģijas veicamajos uzdevumos.

Muzejā tiek veiktas ekspress aptaujas pēc pasākumiem un izstādēm. Katra gada noslēgumā tiek apkopots apmeklētāju skaits un veikta segmentācija, noskaidrojot mērķauditoriju, piedāvājuma veiksmes un trūkumus. Notiek regulāra atsauksmju grāmatu analizēšana.

IT ieviešana muzeja darbībā paver jaunas iespējas kultūras resursu pieejamības paplašināšanā, kā arī piedāvā jaunus līdzekļus jaunradei, jaunu kultūras produktu un

pakalpojumu attīstībai palīdzot kultūras procesos iesaistīt jaunas mērķauditorijas, it īpaši jauniešus. Muzejs ar savu darbību centies un plāno arī turpmāk būt atvērts un pieejams dažādām sabiedrības grupām.

2.4. Muzeja personāls

Muzeja personāls, lai ir skaitliski neliels, ir zinošs un ar ilggadīgu pieredzi muzeja darbā.

Darbinieku skaits - 3

muzeja vadītājs – 40 stundas nedēļā (pilna slodze);

krājuma glabātājs – 40 stundas nedēļā (pilna slodze);

apkopēja - 32 stundas nedēļā (0,8 slodze);

Muzejs sadarbībā ar NVA no 2014. gada piesakās programmā “Nodarbinātības pasākumos vasaras brīvlaikā personām, kuras iegūst izglītību vispārējās, speciālās vai profesionālās izglītības iestādēs”. Uz diviem vasaras mēnešiem nodarbina vienu skolnieku, kā klientu apkalpošanas speciālistu.

Nepietiekams speciālistu skaits, lai nodrošinātu pilnvērtīgu pētniecisko un muzejpedagoģisko darbu.

Muzejs pie ekspozīciju saturiskās koncepciju izstrādes piesaista līgumdarba veicējus. Muzeja esošā kapacitāte nevar nodrošināt pilnvērtīgu pētniecisko darbu un tā politikas īstenošanu.

Nodarbības un pasākumus dažādām mērķauditorijām vada muzeja vadītāja.

Muzeja darbinieki piedalāsursos un semināros, kurus organizē KM Muzeju nodaļa, Latvijas Muzeju biedrība. Starptautiskā Interreg Latvija - Lietuva projekta “*Palanga. Pāvilosta: Maritime inspired history*” jeb “*Palanga. Pāvilosta: jūras iedvesmota vēsture*” ietvaros muzeja darbinieki piedalījās 2 dienu apmācībās “Komerčiāla mantojuma izmantošana” un ieguva sertifikātus.

Ik pēc trim gadiem muzeja darbinieki veic obligātās veselības pārbaudi.

2.5. Finanses - muzeja darbības uzturēšanai

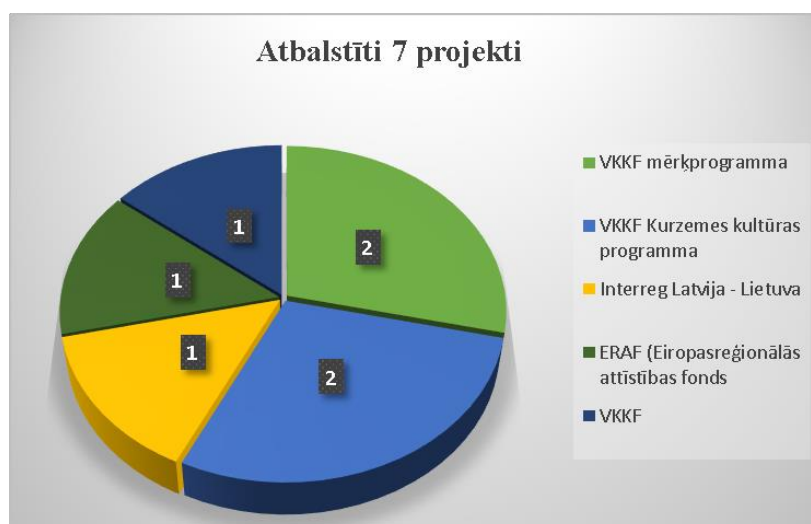
Sarežģītā ekonomiskā situācija un iestādes ierobežotais budžets piespiež muzeju rosīgi darboties finansējuma piesaistē, lai realizētu iecerētās aktivitātes ekspozīcijas kvalitatīvu izveidi un nostiprinātu muzeja pieejamību. Ar projektu palīdzību pārskata periodā tas ir arī veiksmīgi izdevies. Realizēti septiņi projekti un piesaistīts papildfinansējums kura kopējā summa ir **360407 EUR** (sk. 2. tabulu).

Gads	Pamatbudžets EUR	Piesaistītie projekti EUR	Pašvaldības līdzfinansējums projektiem EUR
2018	30330	148321	22248
2019	30039	1900	285
2020	35940	121294	18194
2021	39292	6700	1005
2022	44425	25000	15460
Kopā	180026	303215	57192

2.tabula

Projekti iesniegti dažādos fondos (sk. 6.attēls)

- 2018.-2019. gadā projekts “Palanga. Pavilosta: Maritime inspired history”, “Palanga. Pāvilsta: jūras iedvesmota vēsture.” Divu jaunu ekspozīciju iekārtošana, personāla apmācības, apmaiņu izstādes, video novērošanas iekārtas, apkures sistēmas, signalizācijas un ugunsdrošības ierīkošana - Interreg Latvija - Lietuva , EUR148321.-
- 2019. gadā “Zvejniecības vēsture Pāvilstas novadpētniecības muzejā” - VKKF, EUR 1900.-
- 2019. un 2021.gadā vietējo tradīciju popularizēšanas pasākums “Nēģu diena Pāvilstā” - VKKF, EUR 2200.-



6.attēls

- 2020. gadā nodrošināta muzeja pieejamība cilvēkiem ar kustības traucējumiem izbūvētas ugunsdzēsības kāpnes ugunsdrošībai, kā arī veikts muzeja ēku apkārtnes labiekārtojums - ERAF , 121294 EUR
- 2021. gadā ekspozīcijas “Saka - osta - Pāvilosta” , mākslinieciskā un saturiskā koncepcijas izstrāde – VKKF, EUR 4500.-
- 2022. gadā ekspozīcijas “Saka - osta- Pāvilosta” 1. kārtas iekārtošanai priekšmetu izpēte un to izvēle - VKKF, EUR 25000.-
- 2022.gadā ekspozīcijas zāles remonts (15460 EUR pašvaldības līdzfinansējums).

2.6. Akreditācijas komisijas ieteikumu izpilde

1. Sadarbībā ar pašvaldību rasta iespējas 1) speciālistu piesaistei Muzeja pētnieciskā darba pilnvērtīgai veikšanai, 2) darbinieku atalgojumu paaugstināšana

Veiktie pasākumi:

1) Muzeja vadītājam nav izdevies pārliecināt lemjošo varu par vēsturnieka štata izveidi.

2021.gadā projekta "Ekspozīcijas "Saka-osta- Pāvilosta " modernizācija" piesaistīta Liepājas muzeja vēsturniece Inna Gīle saturiskās koncepcijas izstrādei (VKKF finansējums)

2) Muzeja darbinieku atalgojuma paaugstināšana

2019.gada par 5% /Pāvilostas novada domes lēmums 31.01.2019. Protokols 1.,3/

2020. gadā par 5% /Pāvilostas novada domes lēmums 23.01.2020. Protokols N. 2.,2/

2021.gadā par 7% /Pāvilostas novada domes lēmums 28.01.2021. Protokols 1.,2/

2022.gadā par 10% /Dienvidkurzemes novada pašvaldības lēmums 27.01.2022 .Nr. 102 protokols 298/

2. Turpināt krājuma saglabāšanas apstākļu uzlabošanu un liela izmēra sadzīves priekšmetu kolekcijām

Veiktie pasākumi: 2018., 2019. gadā iegādāti 4 metāla skapji priekšmetu ievietošanai.

3. Krājuma izpētes rezultātā iegūto informāciju dokumentēt šim nolūkam izveidotā informācijas sistēma, nodrošinot izpētes rezultātu pārskatāmību, saglabāšanu un ērtu izmantošanu

Veiktie pasākumi: muzeja krājuma glabātājam konsultējoties ar Akreditācijas komisijas locekli Gundegu Dreiblati, 2020. gadā ir izveidota informācijas sistēma, lai nodrošinātu muzeja krājuma izpētes rezultāta pārskatāmību.

4. Precizēt NMKK ievadīto informāciju par priekšmetiem un papildināt to ar trūkstošiem datiem, bet tēlojošo priekšmetu un lietisko priekšmetu kolekcijas ar sīkattēliem, lai

kopkataloga lietotājs gūtu pilnvērtīgu priekšstatu par Muzeja krājumu. Šo darbu veicot, izmantot Muzejam izsniegtos metodiskos materiālus.

Veiktie pasākumi: 2021. un 2022. gadā kopā 309 muzeja priekšmetiem NMKK papildināta informācija ar iztrūkstošiem datiem.

2021. un 2022. gadā kopā digitalizēts 893 priekšmeti un papildināta priekšmetu kolekcija ar sīkattēliem, lai NMKK lietotājs gūtu pilnvērtīgu priekšstatu par muzeja krājumu. Darbu plānots turpināt nākošajā plānošanas periodā 2023.- 2027.gadā

5. Iespēju robežās papildināt ekspozīcijas ar informāciju, kas būtu nepieciešama skaidrākai vēstījumu uztverei, šim nolūkam izvēloties piemērotāko risinājumu.

Veiktie pasākumi: 2022. gada sākumā ekspozīcija "Sakas senvēsture- 1. Pasaules karš" demontēta. Gada nogalē uzsākta jaunas ekspozīcijas "Saka-osta-Pāvilosta" iekārtošana, lai muzeja apmeklētājiem ir skaidrs tās vēstījums un uztvere.

2.7. Muzeja darbības spēju izvērtējums

Muzeja darbība krājuma, pētniecības un komunikācijas jomā tiek veikta saskaņā ar muzeja nozari reglamentējošiem normatīviem aktiem, muzeja stratēģiju un ikgadējiem darba plāniem. Plānoto aktivitāšu īstenošanas rezultāti atspoguļojas ekspozīcijās, izstādēs, nodarbībās un pasākumos. Muzejs ir un būs sociāli atbildīga institūcija, kas adekvāti reaģē uz sabiedrībā notiekošiem procesiem, tas tiecas uz efektīvu izglītojošu darbu un krājuma saglabāšanu. Sabiedrības ieinteresētību muzeja piedāvājumā apliecina apmeklētāju skaita pieauguma stabilitāte. Muzejs ir izmantojis iespējas papildus līdzekļu piesaistei VKKF un ES fondu projektu konkursos, tas piedalās Nacionālā muzeju kopkataloga projekta realizēšanā un muzeja krājuma digitalizācijā. Līdzšinējā muzeja darbība un pēdējo gadu sasniegto rezultātu analīze (8.- 20.lpp.) liecina, ka kopumā muzejs spējīgs īstenot izvirzītos mērķus un uzdevumus. Izvērtējot muzeja darbības veiksmes un kļūdas, varam smelties darba pieredzi.

Muzeja darbības spēju veicinošie faktori ir:

1. Novada pašvaldības atbalsts;
2. Muzeja vidējā termiņa darbības programmas apspriešana ar novada Kultūras komiteju un Kultūras pārvaldi;
3. Sadarbība ar novada kultūras un izglītības iestādēm
4. Pieredzējuši un profesionāli muzeja darbinieki;
5. Iespēja piedalīties projektos, saņemot novada pašvaldības līdzfinansējumu;
6. Laba infrastruktūra un materiāli tehniskā bāze.

SVID analīze Muzeja darbības izvērtēšanai un turpmākās rīcības noteikšanai

SVID analīzes veikšanai ņemti vērā šādi rādītāji:

1. Muzeja darbības laikā radīto produktu vai pakalpojumu kvalitāte;
2. Muzeja klientu apkalpošana;
3. Muzeja klientu apmierinājums;
4. Muzeja finansiālā pozīcija;
5. Muzejam pieejamās tehnoloģiskās iekārtas;
6. Muzeja personāla pamata prasmes;
7. Muzeja personāla sagatavotība un lojalitāte;
8. Kādi ir muzeja ārējie draudi, kā tos mazināt.

Muzeja iekšējā vide	
Stiprās puses	Vājās puses
<p>1. Muzejs atrodas pie ostas vecpilsētā un ir pieejams visu gadu.</p> <p>2. Jaunā muzeja ēka un labiekārtota apkārtnes teritorija (apstādījumi, atpūtas vieta, skatuve, nomainīts pagalma segums), veido patīkamu vidi gan pāvilostniekiem, gan pilsētas viesiem.</p> <p>3. Nodrošināta pieejamība cilvēkiem ar kustības traucējumiem.</p> <p>4. Pašvaldības un sabiedrības atbalsts muzeja darbībai un attīstībai.</p> <p>5. Daudzveidīgs muzeja krājums ļauj sekmīgi realizēt muzeja misiju.</p> <p>6. Muzeja krājuma pieejamība digitālā formā NMKK.</p> <p>7. Ekspozīcijas modernizētas, interaktīvas ir kvalitatīvas un saistošas apmeklētājiem.</p> <p>8. Muzejs radoši iekļaujas un sadarbojas pilsētas un novada kultūras dzīves pilnveidošanā un inovatīvu ideju realizācijā darbā ar apmeklētāju.</p>	<p>1. Nepietiekams speciālistu skaits, lai nodrošinātu pilnvērtīgu pētniecisko un muzejpedagoģisko darbu.</p> <p>2. Nepilnīgas iepriekš reģistrēto krājuma priekšmetu apraksti, primārās uzskaites kartītēs un aktos.</p> <p>3. Ierobežots finansējums muzeja attīstībai.</p> <p>4. Kultūras pasākuma pārklāšanās, ar citām novada un Pāvilostas pilsētas iestādēm.</p> <p>6. Krājuma telpu trūkuma risks nākotnē.</p> <p>7. Muzeja darbiniekiem sava darba diena jāsadala dažādu funkciju veikšanai, jo nav kam deleģēt veicamos darbus.</p>

<p>9. Izveidots muzeja pozitīvs tēls plašsaziņas līdzekļos.</p> <p>10. Muzeja darbiniekiem ir iespēja integrēt zināšanas un vērtības mērķu sasniegšanai profesionālajā darbā, kā arī spēja realizēt dažādas aktivitātes profesijas funkciju ietvaros.</p> <p>11. Spēja sadarbībā ar pašvaldību sagatavot un realizēt projektus, piesaista papildus finansējumu muzeja izglītojošajam darbam un infrastruktūras pilnveidošanai.</p> <p>12. Muzejam ir pakalpojumu piedāvājums dažāda vecuma mērķauditorijām un draudzīga cenu politika.</p>	
Muzeja ārējā vide	
Iespējas	Draudi
<p>1. Piesaistot dažādu fondu finanšu līdzekļus, pilnveidot un uzlabot piedāvāto pakalpojumu kvalitāti.</p> <p>2. Piesaistot papildus finansējumu, uzlabot apstākļus muzeja priekšmetu saglabāšanai.</p> <p>3. Sadarbībā ar novada muzejiem un senlietu krātuvēm, piedalīties kopīgās aktivitātēs un izstāžu rīkošanā.</p> <p>4. Stiprinot un paplašinot sadarbību ar vietējo skolu, novada pašvaldības iestādēm un biedrībām rast iespēju paplašināt un dažādot kvalitatīvus piedāvātos pakalpojumus, kā arī atvieglot muzeja finansiālos un cilvēciskos resursus.</p>	<p>1. Ģeopolitikas situācijas izmaiņas.</p> <p>2. Valsts kultūrpolitikas izmaiņas.</p> <p>3. Pašvaldības prioritāšu maiņa un finansējuma samazināšanās kultūras infrastruktūras uzturēšanai.</p> <p>4. Iedzīvotāju skaita samazināšanās pilsētā, novadā un valstī kopumā un iedzīvotāju novecošanās.</p> <p>5. Skolēnu skaita samazināšanās vietējā skolā.</p> <p>6. Liela konkurence projektu konkursos finansējuma saņemšanai.</p> <p>7. Maksātspējīgi senlietu uzpircēji.</p> <p>8. Spēcīga konkurence no izklaides un atpūtas industrijas puses.</p>

<p>5. Muzeja pedagoģisko programmu izveidošana, uz modernizēto pastāvīgo ekspozīciju bāzes.</p> <p>6. Sabiedrības izglītošana ārpus muzeja telpām.</p> <p>7. Turpināt iestrādes pie muzeja atpazīstamības sadarbībā ar masu mēdijiem.</p> <p>8. Piesaistīt jaunus apmeklētājus sadarbībā ar Tūrisma firmām.</p> <p>9. Pilnveidot muzeja speciālistu darba kapacitāti.</p> <p>10. Piedalīties ar vietējo tradīciju popularizēšanu Eiropas Kultūras galvaspilsētas Liepāja 2027. ietvaros</p>	<p>9. Ākārtēja krīzes situācija, (piem. COVID-19 izraisītā krīze), liek slēgt muzejus apmeklētājiem.</p>

Secinājumi

Izvērtējot muzeja līdzšinējo darbību, spējas un resursus, secināms:

- Muzeja darbības 2018. - 2022. gada analīze norāda līdzšinējās darbības produktivitāti un iezīmē virzienus, kam muzeja tālākajā darbībā piešķirama prioritāra loma.
- Muzeja darbs atskaites periodā sekmējis muzeja misijas un politiku īstenošanu.
- Uzkrātais, saglabātais un pēfītais kultūrvēsturiskais mantojums raksturo Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta svarīgākos vēsturiskos notikumus un novada atpazīstamākos cilvēkus.
- Izveidotas jaunas kvalitatīvas, interaktīvas ekspozīcijas “Pāvilostas zelta smilšu graudi”, “Jūriņ’ prasa smalku tīklu”, kas piesaista lielāku jauniešu skaitu.
- Jaunās ekspozīcijas “Saka- osta- Pāvilosta” izveide ar ierobežotu finansējumu.
- Uzlaboti krājuma saglabātības un pieejamības apstākļi, tā nodrošinot pētniecības avotu kopumu nākamajām paaudzēm.
- Personāla nepieciešamība muzejpedagogs.
- Iespēju robežās jāpapildina priekšmetu apraksti uzskaites kartiņās un jāveic papildinājumi NMKK.

- Turpināt NMKK muzeja priekšmetu novietojumu topogrāfijas maiņu.
- Nodrošināta muzeja krājumam atbilstoša saglabāšana un pārvaldība. Tā rezultātā muzeja apmeklētājiem piedāvāti apskates objekti un veidota auditorijas izpratne par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi un tā saglabāšanas procesu.
- Ir uzlabota pieejamība muzeja sniegtajai informācijai ekspozīcijā. Anotācijas tulkotas angļu, vācu valodās, krievu valodā.
- Muzejs piedāvājis daudzveidīgus un satura ziņā atraktīvus un radošus pasākumus, paaugstinot sabiedrības dažādo grupu brīvā laika izmantošanas kvalitāti. Sadarbojoties ar Pāvilostas pamatskolu, muzejs rada vidi skolniekiem, vizuālās mākslas, mājturības, vēstures mācību stundām. Tiek rīkoti dažādi tematiski pasākumi piesaistot un iesaistot dažādas sabiedrības grupas un biedrības. Pāvilostas seniori labprāt piedalās muzeja pasākumos un dalās ar atmiņu stāstījumiem par Pāvilostas sadzīvi pagājušā gadsimtā.
- Muzejs, izmanto iespēju piesaistīt finansiālos resursus no dažādiem fondiem.
- Muzejs ieņēmis stabilu un konkurētspējīgu vietu Pāvilostas, Dienvidkurzemes novada un pat valsts mērogā kultūras dzīves norisēs. Par to liecina 2018. gadā saņemtais **“Gada Novadnieks 2018”** tituls, ka saņēma Pāvilostas novadpētniecības muzeja vadītāja Irina Kurčanova par ieguldīto darbu muzeja darbības attīstībā.
- 2019. gadā Zemkopības ministrijas Gada balvas zivsaimniecībā **“Lielais loms 2019” nominācija “Ieguldījums zivsaimniecības un ūdeņu apsaimniekošanas popularizēšanā”** Laureāta titulu ieguva – Pāvilostas novada pašvaldības iestāde Pāvilostas novadpētniecības muzejs, vadītāja Irina Kurčanova.

2.8. Muzeja prioritārie uzdevumi 2023. - 2027. gadam

1. Mērķtiecīgi pārvaldīt, papildināt, dokumentēt un saglabāt muzeja krājumu.
2. Pētīt un popularizēt muzeja krājumu izstādēs un pasākumos.
3. Paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, dažādojot muzeja piedāvāto pakalpojuma klāstu.
4. Muzeja personāla papildināšana: muzejpedagogs.
5. Izstrādāt muzejpedaģisko programmu piedāvājumu.

3. PRIORITĀTES , MĒRĶI UN SAGAIGĀMIE REZULTĀTI

Programmas mērķis ir nodrošināt muzeja profesionālu un ilgtspējīgu darbību, atbilstoši muzeja misijai, darbības mērķiem un uzdevumiem, kā arī paredz visu muzeja funkciju uzturēšanu un attīstību.

DARBĪBAS PROGRAMMA

3.1. Krājuma darbs

M 1 - Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu pētniecības nodrošināšanai, saglabāt ar Pāvilostas un Sakas pagasta vēsturi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu, kas atbilstoši mūsdienu prasībām spētu nodrošināt sabiedrības interesi un vajadzību šo vērtību apgūvē.

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
U1 Papildināt muzeja misijai atbilstošu muzeja krājumu, balstoties uz izstrādāto Krājuma politiku un krājuma komplektēšanas principiem	Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu, muzeja misijas īstenošanai	Pieņemt dāvinājumus, kultūrvēsturiskās liecības muzeja pētniecisko, izstāžu izvirzītām tēmām 2023.- 2027.g. periodam Pārskatīt krājuma komplektēšanas politiku: pamatkrājuma kritērijiem neatbilstošo 2 kolekciju: fotogrāfiju un rakstisko priekšmetu pārceļšana uz palīgkrājumu	Krājums papildināts plānveidīgi, mērķtiecīgi un atbilstošs muzeja misijai Aktualizēta krājuma komplektēšanas politika	Muzeja krājuma glabātājs Muzeja krājuma glabātājs	2023.- 2027. 2023.- 2027.	Pašvaldības finansējums
U2 Dokumentēt un saglabāt krājuma priekšmetus atbilstoši MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Pāvilostas novadpētniecības muzeja krājuma noteikumiem	Organizēt un izpildīt krājuma darbu atbilstoši MK Noteikumiem par nacionālo muzeja krājumu	Nodrošināt priekšmetu saglabāšanu, izmantojot videi draudzīgus materiālus Uzlabot muzeja krājuma kartīšu apraksta kvalitāti	Turpināt rakstisko priekšmetu un fotogrāfiju kolekcijas priekšmetus ievietot bezskābes aploksnēs un kartona kastēs Kvalitatīvāka jauniegūto priekšmetu uzskaitē Aktualizēti un paplašināti muzeja priekšmetu apraksti (iespēju robežās)	Muzeja krājuma glabātājs Muzeja krājuma glabātājs	2023.- 2027. 2023.- 2027.	Pašvaldības finansējums

	Izveidot digitālo attēlu uzglabāšanas sistēmu	<p>Novērst nepilnības signējot priekšmetus, kas sastāv no vairākām daļām</p> <p>Uzsākt digitālās attēlu kartotēkas izveidi</p> <p>Piedalīties mācību semināros darbā ar NMKK sistēmā</p>	<p>Priekšmetu signēšana veikta atbilstoši MK noteikumiem</p> <p>Izstrādāta sistēma digitālo attēlu glabāšanai. Attēli tematiski grupēti</p> <p>Iegūtas jaunas zināšanas, kvalitatīvi digitāli saglabāts kultūras mantojums NMKK</p>	<p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs, Muzeja vadītājs</p>	<p>2023.-2027.</p> <p>2024.-2027.</p> <p>2023.-2027.</p>	
U3 Veikt krājuma priekšmetu kolekcijas esības pārbaudi atbilstoši noteiktam grafikam un muzeja priekšmetu finansiālo novērtēšanu	Apzināt un precizēt reālo situācija krājumā	<p>Veikt krājuma esības pārbaudi saskaņā ar grafiku un izvērtēt faktisko priekšmetu stāvokli</p> <p>Novērtēt muzeja priekšmetu, sagatavot un noformēt vērtības noteikšanas aktus</p>	<p>Pārbaudītas krājuma kolekcijas</p> <p>Sagatavoti un noformēti esības pārbaudes akti un novērstas nepilnības</p> <p>Ik gadu jauniegūtie priekšmeti novērtēti naudas izteiksmē</p>	<p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs</p>	<p>2023.-2027.</p> <p>2023.-2027.</p>	Pašvaldības finansējums
U4 Nodrošināt eksponētās un neeksponētās krājuma daļas pastāvīgu pieejamību ievadot priekšmetu datus kopkataloga (NMKK) informācijas sistēmā, izgatavot priekšmetu digitālos attēlus un pievienot priekšmetu aprakstiem	Virtuāli pieejams kultūras mantojums	<p>Jauniegūto priekšmetu datu ievade NMKK</p> <p>Izgatavot krājuma priekšmetu digitālos attēlus</p>	<p>Sabiedrībai digitāli pieejams viss muzeja krājums</p> <p>Izgatavoti krājuma priekšmetu digitālie attēli 200 vienības gadā</p>	<p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs, Muzeja vadītājs</p>	<p>2023.-2027.</p> <p>2023.-2027.</p>	Pašvaldības finansējums

3.2. Pētnieciskais darbs

M 2 Apzināt un pētīt Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta kultūrvēsturisko mantojumu no vissenākiem laikiem līdz mūsdienām, izmantot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar kultūrvēsturisko mantojumu.

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
U1 Turpināt veikt muzeja krājuma kolekciju izpēti, lai ar muzejā esošiem priekšmetiem nodrošinātu un veidotu apmeklētājiem pamatotu interpretāciju par Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta vēsturi	Turpināt veikt muzeja krājuma izpēti, vadoties pēc pētnieciskā darba plānojuma, balstoties uz pētnieciskā darba rezultātiem veidot krājuma izstādes un pasākumus	Kolekciju izpēte, izveidot izstādes plānu, atlasīt krājuma priekšmetus Piedalīties VKKF un ES EJZF izsludinātos projektu konkursos	Kvalitatīvas muzeja krājuma izstādes un pasākumi: “Ostas molu izbūve” “Grīņi” dabas rezervāts Vēstures stundas: I un II Pasaules kara darbību notikumiem Sakas pagastā un Pāvilostā Pasākumu cikls “Par vietām un lietām kuru vairs nav”	Muzeja vadītājs, Muzeja Krājuma glabātājs Muzeja vadītājs, Muzejpedagogs Muzejpedagogs, Muzeja vadītājs	2023.-2026. 2024.-2025. 2024.-2027.	Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums
	Digitālās ekspozīcijas “Pāvilostas zelta smilšu graudi” papildināšana	Kolekciju izpēte, papildināt esošo ekspozīcijas plānu, rakstīt anotācijas	Nodrošināta krājuma un citu avotu izpētes rezultātu pieejamība. 2 kolekciju papildināšana ar fotogrāfiju un rakstiskiem priekšmetiem	Muzeja krājuma glabātājs, Muzeja vadītājs	2025.-2027.	
U2 Apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Pāvilostas pilsētai	Paaugstināt novada iedzīvotāju lokālpatriotismu	Apzināt un papildināt informāciju apkopot pētnieciskā darba rezultātu prezentācija izstādēs un pasākumos (pēc plāna)	Palielināts muzeja piedāvājumu klāsts un apzināts novadnieku devums Pāvilostā un Sakas pagasta attīstībā.	Muzeja vadītājs Muzejpedagogs	2024-2027.	Pašvaldības finansējums

U3 Pilnveidot pastāvīgo ekspozīciju "Saka-osta-Pāvilosta"	Ekspozīcijas "Saka-osta-Pāvilosta" papildināšana	Kolekciju un citu avotu materiālu izpēte, izvērtēšana, to iekļaušana ekspozīcijā. Sagatavot projekta pieteikumu VKKF	Nodrošināts sabiedrībai papildus izpētes rezultātu apkopojums.	Muzeja vadītājs, Muzeja krājuma glabātājs	2024.-2025.	Pašvaldības finansējums VKKF
--	--	---	--	---	-------------	------------------------------

3.3. Komunikācijas darbs

M 3 Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, pilnvērtīgi izmantot muzejā uzkrātās vērtības sabiedrības izglītošanai un informēšanai, paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, ņemot vērā sabiedrības viedokli.

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
U1 Uzturēt sabiedrībā pozitīvu muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas	Informēt sabiedrību par muzeja darbību, muzeja krājumu, tematisko pasākumu un izstāžu rīkošanu	Regulāri aktualizēt informāciju masa mēdijos un sociālo tīklu lapās par muzeja aktivitātēm.	Kvalitatīva saistoša informācija par Muzeja piedāvājumu	Muzeja vadītājs	2023.-2027.	Pašvaldības finansējums
		Sagatavot afišas un ielūgumus.				
		Uzrunāt privāti personīgi vietējos iedzīvotājus.				
		Sagatavot informāciju, atlasīt muzeja krājuma fotogrāfijas tūrisma bukletam.	Muzeja piedāvājums iekļauts Dienvidkurzemes novada bukletā un tā iekļaušana tūrisma maršrutā.	Muzeja vadītājs	2024-2027.	
		Dalība starptautiskā tūrisma izstādē "Balttuor"	Sadarbība ar tūrisma firmām un starptautiskiem žurnālistiem.			
		Marketinga aktivitātes	Gida pakalpojumi muzejā un ārpus tā.			
	Uzturēt un pilnveidot	Publicēt pozitīvās atsauksmes.	Palielinās muzeja apmeklētāju skaits	Muzeja vadītājs	2023.-2027.	

	<p>muzeja pozitīvo tēlu</p> <p>Muzeja piedāvājuma un pieprasījuma izpēte</p>	<p>Sekot ierakstiem Viesu grāmatā.</p> <p>Izstrādāt anketu. Sagatavotās anketas izdalīt potenciāliem muzeja apmeklētājiem. Veikt rezultātu analīzi un secinājumus ietvert muzeja darba uzdevumos.</p>	<p>Pozitīvs muzeja tēls.</p> <p>Attaujāti ap 150 apmeklētāji 1 x 3 gados Noskaidrots apmeklētāju viedoklis un velmes par muzeja piedāvājumu. Veicināta atgriezeniska saite.</p>	Muzeja vadītājs	2024.-2027.	
<p>U2 Izveidot daudzveidīgu atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu, izzinot Sakas pagasta un Pāvilostas pilsētas kultūrvēsturisko matojumu.</p>	<p>Nodrošināt daudzveidīgu, izzinošu un saturīgu izstāžu un muzeja pasākuma darbu</p>	<p>Veikt marketinga- aktivitātes aktualizēto ekspozīciju, krājuma un tematiskās izstāžu popularizēšanai.</p>	<p>Tematiskās un krājuma izstādes pēc darba plāna.</p> <p>Palielinās sabiedrības informētība par vērtībām muzeja krājumā. Iekārtotas izstādes dažādām mērķauditorijām Piesaistītas jaunas muzeja apmeklētāju grupas</p>	Muzeja vadītājs	2023.-2027.	Pašvaldības finansējums
		<p>Turpināt organizēt muzeja tradicionālos pasākumus: “Muzeja nakts”, “Senās uguns nakts”, “Gaismas ceļš”, “Nēģu diena Pāvilostā”</p>	<p>Apmeklētājiem pieejams novada kultūrvēsturiskais mantojums</p>	Muzeja vadītājs, Muzej-pedagogs	2023.-2027.	Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums
	<p>Nodrošināt ekspozīcijas “Saka-osta-Pāvilosta” aprakstu</p>	<p>Veikta cenu aptauja aprakstu tulkošana 4 valodās, Sagatavot un iesniegt projektu VKKF</p>	<p>Ārzemju tūristiem paplašinās priekšstats un zināšanas par kultūrvēsturiskām norisēm Pāvilostā un Sakas pagastā</p>	Muzeja vadītājs	2024.-2025.	Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums

	<p>tulkojumu angļu, vācu krievu un lietuviešu valodās.</p> <p>Ekspozīcijā “Padomju laiki Pāvilostā” filmas “Sadzīve 20.gs. 50.-80.g.” Pieejamība ārvalstu tūristiem</p> <p>Sagatavot jaunas saistošas muzejpedagoģiskās programmas klāstu saskaņā ar mācību priekšmetu programmām. un popularizējot vietējās tradīcijas</p>	<p>Sagatavot kvalitatīvus mākslinieciski noformētus tulkojumus 4 valodās un Nodrošina digitālu pieejamību tulkojumiem</p> <p>Veikt cenu aptauju, sagatavot tulkojumu un ievadīt filmā titru angļa valodā</p> <p>Turpināt sadarbību ar vietējām novada izglītības iestādēm</p> <p>Veidot jaunas muzejpedagoģiskās programmas skolēniem un pieaugušiem</p>	<p>Digitāli pieejams tulkojums</p> <p>Ārzemju apmeklētājiem nodrošināta informācija par sadzīvi un slēgto zonu padomju laikos</p> <p>Muzejs piedāvā jaunu pakalpojuma veidu</p> <p>Palielinās apmeklētāju skaits Palielinās izmantoto krājuma priekšmetu skaits programma “Jūras mezgļi,” programma “Glābšana uz ūdens”, programma ”Izzini bijušo un esošo”.</p>	<p>Muzeja vadītāja</p> <p>Muzejpedagogs</p>	<p>2025.-2026.</p> <p>2023.-2027.</p>	<p>Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums</p> <p>Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums</p>
<p>U3 Izmantot Muzeja darbības jomās dažādu institūciju un nevalstisko organizāciju atsaucību un labvēlību paplašinot sadarbības loku</p>	<p>Uzsākt un nostiprināt sadarbību ar dažādām institūcijām</p>	<p>Sadarbība ar citiem Dienvidkurzemes novada un Latvijas muzejiem Turpināt sadarbību ar Pāvilostas pilsētas kultūras, izglītības iestādēm un nevalstiskām organizācijām.</p>	<p>Tradicionālo un jaunu pasākumu kopēja rīkošana. Mērķgrupas dalībnieku iesaiste ideju realizēšanā</p>	<p>Visi muzeja darbinieki</p>	<p>2023.-2027.</p>	<p>Pašvaldības finansējums</p> <p>Pašvaldības</p>

		Sadarbība ar Lietuvas republikas vēstniecību Latvijā un novada pašvaldību Kopēja pasākuma rīkošana.	Piemīņas zīmes uzstādīšanu Lietuvas Neatkarības akta signatāram, diplomātam, valsts un sabiedrības darbinim Kazys (Kazimieras) Bizauskas, dzim. Pāvilstā 1893.	Muzeja vadītāja	2023.-2024.	Finasējums/Lietuvas Republikas finasējums
--	--	--	--	-----------------	-------------	---

3. 4. Muzeja pamatfunkciju nodrošinājums

M 4 Veicināt atbilstošus apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
U1 Uzturēt stabili muzeja materiāli tehnisko bāzi	Turpināt izveidot mūsdienām atbilstošu materiālo tehnisko bāzi Muzeja pasākumi ir kvalitatīvi noorganizēti, ir visi nepieciešamie resursi to norisei	Materiāli tehniskās bāzes plānveidīga papildināšana, ņemot vērā katra gada budžeta iespējas, esošās tehnikas uzturēšanai un iegādei.	Iegādāts skeners, fotoaparāts, portatīvais dators, konferenču galdi, krēsli Muzejam pietiekami resursi plānoto aktivitāšu kvalitatīvai realizācijai	Muzeja vadītāja Muzeja vadītājs	2024.-2027. 2023.-2027.	Pašvaldības finasējums Pašvaldības finasējums
U2 Veikt pasākumus darbinieku resursu pilnveidošanu	Izveidot muzejā jaunu amata vietu muzejpedagogs	Pārlicināt pašvaldību un Kultūras pārvaldi par jaunu amatu vietu izveidošanu	Viena jauna amata vieta/ muzejpedagogs Muzejā nodrošināts jauns piedāvājuma klāsts	Muzeja vadītāja	2023.	Pašvaldības finasējums
U3 Nodrošināt finansējumu muzeja stratēģisko plānu sekmīgu attīstību un	Pilnvērtīgi realizēt ekspozīcijas	Iepazīstināt pašvaldību par nepieciešamību finanšu piesaistei projekta īstenošanai.	Apmeklētājiem sniegts emocionāls baudījums un vairota interese par vietējo kultūrvēsturi	Muzeja vadītājs	2023.-2024.	Pašvaldības finasējums / Projektu finasējums

realizēšanu, sadarbībā ar pašvaldību.	„Saka- osta- Pāvilosta” koncepcijas projektu		Pilnvērtīga muzeja darba realizēšana.			
	Nodrošināt krājuma saglabāšanu	Ierīkot drošības un ugunsdrošības signalizāciju atklātā krājuma telpā “Laivas mājā” tāmes izstrāde, cenu aptauja, realizācija	Ierīkota ugunsdrošības un drošības signalizācija 87 m ² Uzstādīti dūmu un drošības detektori	Muzeja vadītājs	2024.	Pašvaldības finansējums
		Novērst ekspozīcijas zālē dabīgā apgaismojuma intensitāti Apzināt piedāvājumu, Cenu aptauja, Logu pilnīga noklāšana ar paredzēto materiālu	Novērsts ultravioletais starojums. Uzlaboti muzeja priekšmetu saglabāšanas apstākļi	Muzeja vadītāja	2025.-2026.	Pašvaldības finansējums
	Uzlabot izstāžu zāles apgaismojumu	Cenu izpēte, Iegādāties noteikumiem, specifikai atbilstošu apgaismes līmeņa prožektorus.	Uzlabota izstāžu zāles vizuālais tēls Izstāžu priekšmetu kvalitatīva saglabātība un uztvere.	Muzeja vadītājs	2025-2026.	Pašvaldības finansējums
	Muzeja darbinieku profesionālā pilnveidošanās	Veicināt darbinieku mūžizglītības iespējas	Paaugstināta darbinieku kvalifikācija. Zinoši un laipni muzeja darbinieki.	Muzeja vadītājs	2023.-2027.	Pašvaldības finišējums

4. PĀRAUDZĪŠANA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA

Pāvilostas novadpētniecības muzejs ir Dienvidkurzemes novada pašvaldības Kultūras pārvaldes pārraudzībā esoša iestāde. Tā vadību, atbilstoši savai kompetencei, veic muzeja vadītāja. Par muzeja stratēģijas plāna virzību un izpildi atbild muzeja vadītāja. Muzeja darbības stratēģiju un attīstību paredzēts aktualizēt katru gadu budžeta plānošanas gaitā.

Par kārtējo uzdevumu izpildi iknedēļu muzeja darbinieki informē muzeja vadītāju. Pārrunās tiek saplānots ikdienas darba norises un mēneša pasākuma aktualitātes. Pārskata apsriesdes organizē un vada muzeja vadītāja.

Krājuma darbu un tā atbilstību stratēģiskiem plāniem vērtē un koriģē Krājuma komisija. Muzeja vadītāja piedalās Krājuma komisijas sēdēs.

Reizi mēnesī novada pašvaldības Kultūras nodaļai un Sabiedrisko attiecību nodaļas darbiniecei (atbildīgā par kultūras nozari) tiek sagatavots un iesniegts izstāžu un pasākuma plāns.

Katra gada nogalē muzejs sagatavo un iesniedz novada pašvaldībai pārskatu par gada darbu, tas tiek iekļauts kopējā pašvaldības publiskajā pārskatā, kas publiski pieejams pašvaldības mājas lapā.

Muzeja vadītājs reizi gadā sagatavo darbu pārskatu Latvijas digitālai Kultūras kartē www.kulturaskarte.lv .

Pāvilostas novadpētniecības muzeja Darbības un attīstības stratēģijas izstrādāšanā iesaistīto darbinieku saraksts:

Irina Kurčanova- muzeja vadītāja

Larisa Ķīpste – muzeja krājuma glabātāja, Krājuma komisijas vadītāja

Pāvilostas novadpētniecības muzeja vadītāja

Irina Kurčanova

Pielikums Nr. 1
Pāvilostas novadpētniecības muzeja
Darbības un attīstības stratēģijas 2023.-2027.gadam

Pāvilostas novadpētniecības muzeja

KRĀJUMA DARBA POLITIKA

2023. – 2027. gadam

Pāvilostas novadpētniecības muzeja (turpmāk tekstā – **Muzejs**) krājuma politika izstrādāta pamatojoties uz MK Noteikumiem Nr.956 „Noteikumi par nacionālo muzeju krājumu” un Muzeja nolikumu. Krājuma politika izriet no muzeja misijas un ataino krājuma veidošanas, pārraudzības principus, nosaka krājuma saturu, kvalitāti, krājuma dokumentēšanu, glabāšanu un saglabāšanu, krājuma drošību, pieejamību un izmantošanu. Krājuma politika balstās uz esošās situācijas analīzi un izvirzītajiem uzdevumiem krājuma veidošanā, dokumentēšanā, saglabāšanā, restaurēšanā un izmantošanā. Muzejs atzīst un ievēro ICOM *Profesionālās ētikas kodeksu*. Politika tiek pārskatīta un papildināta ik pa pieciem gadiem.

1.Krājuma politikas mērķis un uzdevumi

Mērķis:

Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu, pētniecības nodrošināšanai saglabāt ar Pāvilostas un Sakas pagasta vēsturi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu, kas atbilstoši mūsdienu prasībām spētu nodrošināt sabiedrības intereses un vajadzības šo vērtību apgūvē.

Uzdevumi:

1. Papildināt muzeja misijai atbilstošu muzeja krājumu, balstoties uz izstrādāto Krājuma politiku un krājuma komplektēšanas principiem;
2. Dokumentēt un saglabāt krājuma priekšmetus atbilstoši MK noteikumiem Nr. 956 “Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu” un “Pāvilostas novadpētniecības muzeja krājuma noteikumiem”;
3. Veikt krājuma priekšmetu kolekcijas esības pārbaudi atbilstoši noteiktam grafikam un muzeja priekšmetu finansiālo novērtēšanu;
4. Nodrošināt eksponētās un neeksponētas krājuma daļas pastāvīgu pieejamību un ievadīt priekšmetu datus Nacionālā muzeja krājuma kopkataloga (NMKK) informācijas sistēmā un izgatavot priekšmetu digitālos attēlus un pievienot priekšmetu aprakstiem.

2. Krājuma politikas izvērtējums 2018.-2022.gads

Muzeja krājums ir mērķtiecīgi papildināts atbilstoši muzeja misijai un darbības mērķiem.

Muzeja krājums raksturo Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta – vietējo iedzīvotāju sadzīvi, nodarbošanos, kultūras un dabas bagātības. Tas aptver laiku no senvēstures līdz mūsdienām un ir atvērts nākotnes procesu dokumentēšanai. Veikts sistemātisks darbs

krājuma datu ievadei NMKK, ko veic muzeja krājuma glabātāja. Digitālo attēlu izgatavošanu un pievienošanu veic muzeja vadītāja, paralēli citiem darbiem muzejā.

Muzeja krājuma uzskaitē 2022.gada 31. decembrī – **10493** vienības

pamatkrājumā **6661**

palīgkrājumā **3832**

2.1. Krājuma priekšmeti iedalīti kolekcijās:

- **Sadzīves priekšmetu kolekcija** (2358 priekšmet, no tiem **2087** pamatkrājumā)– sniedz ieskatu Pāvilostas un Sakas pagasta vēsturē no 18. gadsimta līdz mūsdienām. Daudzveidīga kolekcija, kas veido dažādu priekšmetu grupas : darbarīki- zvejniecības un lauksaimniecības, trauki, tekstilijas, galantērija, rotaslietas, rokdarbi, sakrālie priekšmeti, u.c. Kolekcijas priekšmeti klasificēti vairākas grupās pēc to funkcionalitātes. Maz ir lietas, kas raksturotu zvejniecību jaunākos laikos, tāpēc būtu vēlams papildināt krājumu tieši ar šiem priekšmetiem.
- **Rakstisko priekšmetu kolekcija** (3993 priekšmeti, no tiem **2627** pamatkrājumā) grāmatas, periodiskie izdevumi, sīkiespiedumi, personas, biedrību un organizāciju dokumenti, albūmi un tematiskie apraksti. Vecākie iespieddarbi ir reliģiskā literatūra - Bībeles, sprediķu un lūgšanas grāmatas no 18.gs. vidus. Dokumenti ir pateicīgs materiāls pētniecībai, kā arī ekspozīciju un izstāžu veidošanai. Turpinot komplektēt kolekciju, nepieciešams pievērst uzmanību jaunākā laika dokumentiem, kas raksturo 21. gs. sākumu. Jāturpina darbs pie dokumentu klasificēšanas pa tēmām.
- **Fotogrāfiju kolekcija** (3387 priekšmeti, no tiem **1702** pamatkrājumā) raksturo periodu no 19. gs beigām līdz 20.gs. beigām. Plaši ir atspoguļota 20.gs. 20.-30.gadu fotogrāfijas pateicoties vietējam fotogrāfam Žanim Kūdrīnam, kurš fiksējis Pāvilostas vēsturiskos notikumus un sadzīvi. Plaši ir pārstāvēts zvejnieku kolhoza “Dzintarjūra” laiks, kultūras pasākumi- pašdarbības kolektīvu aktivitātes, svētki. Fotogrāfiju kolekcija pētīta un izmatota jauno ekspozīciju veidošanā.

Muzejā nav izstrādāta kārtība, kā iekļaut un inventarizēt krājumā digitālus attēlus. Konsultējoties ar citu muzeja krājuma speciālistiem izzinot un izvērtējot viņu darba pieredzi, jāizstrādā kārtība, kas nosaka, kā dokumentēt, glabāt to pieejamību.

- **Veksiloloģijas un Faleristikas kolekcija** (222 priekšmeti, no tiem **152** pamatkrājumā) veido nozīmītes, medaļas, armijas atšķirības zīmes, emblēmas, vimpeli u.c. Kolekcijas komplektēšana turpinās uzņemot muzeja krājumā priekšmetus, kas piederējuši Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta iedzīvotājiem.
- **Mākslas priekšmetu kolekcija** 15 priekšmeti, kolekciju paredzēts papildināt ar vietējo novadnieku - mākslinieku darbiem.
- **Naudas un tās ekvivalentu kolekcija** (447 priekšmeti, no tiem **339** pamatkrājumā) iekļautas monētas, naudas zīmes obligācijas, kas lietotas Pāvilostā, Sakas pagastā un Latvijas teritorijā.
- **Ģeoloģisko priekšmetu kolekcija** (79 priekšmeti, no tiem **54** pamatkrājumā) Kolekcija iegūta no Pāvilostas astoņgadīgās skolas un 2018.gadā veiktiem arheoloģiskās uzraudzības darbiem Pāvilostas Piecdesmitgades parka teritorijā)

2.2. Daļa kolekciju priekšmeti iegūti 20. gs. 70-80 gados. Pāvilostas skolā, skolotājas Oridas Grinbergas vadībā darbojās novadpētniecības pulciņš, kas pētīja un apkopoja Pāvilostas iestāžu vēsturi, izzināja vēsturiskos notikumus. 1979. gadā atzīmējot Pāvilostas simtgadi, kultūras namā rīkoja izstādi, kas atspoguļoja Pāvilostas vēsturi. Liels skaits priekšmetu krājumā ir ar ideoloģisku slodzi. Krājums veidojas no personu dāvinājumiem.

2.3. Muzejā ir izveidots muzeja priekšmetu klasifikators vadoties pēc NMKK

2.4. Krājuma saturs atbilst muzeja misijai, kas iekļauj izpēti, darbu, izstāžu un tematisku pasākumu rīkošanu atbilstoši muzeja darbības virzienam un sabiedrības pieprasījumam.

2.5. Izvirzītās prioritātes krājuma darbā 2023.-2027. gadam

1. Nodrošināt kultūras mantojuma ilgspējīgu saglabāšanu un radošu izmantošanu;
2. Turpināt darbu pie krājuma faktiskā sastāva analīzes un izvērtēšanas;
3. Iekļaut muzeja kolekcijas ikgadējos priekšmetus NMKK;
4. Esības pārbaudes veikšana pēc noteiktā grafika.

2.6. Krājuma komplektēšanas principus noteikuši:

Galvenie krājuma papildināšanas kritēriji

- Priekšmeta legāla izcelsme
- Priekšmeta atbilstība muzeja profilam
- Priekšmeta atbilstība teritoriālajam principam
- Priekšmeta atbilstība noteiktai kolekcijai
- Priekšmeta izmantošana iespējas – eksponēšanai vai pētnieciskajā darbā
- Priekšmeta stāsts
- Priekšmeta saglabātības pakāpe
- Priekšmeta glabāšanas izmaksas
- Muzeja spēja nodrošināt priekšmetu restaurāciju
- Muzeja spēja nodrošināt priekšmeta saglabāšanai nepieciešamos apstākļus
- Priekšmeta nozīmīgums un iespēja to izmantot komunikācijas un pētniecības politikas īstenošanai

2.7. Krājuma papildināšanas avoti

- Dāvinājumi no privātpersonām un iestādēm
- Pirkumi

2.8. Krājuma atsavināšana

Muzeja krājums nesatur ar citiem Latvijas novadiem saistītos kultūrvēsturiskos materiālus. Pēc kolekciju izvērtēšanas un esības pārbaudes, atbrīvojot krājumu no mazvērtīgiem un bojātiem priekšmetiem, kas neatbilst pamatkrājuma kritērijiem, jo muzeja krājumā atsevišķos gadījumos iekļauti muzeja darbības pamatprincipiem neatbilstoši priekšmeti. Lai sekmētu nacionālā krājuma kvalitāti, pēc esības pārbaudes atsavināt no pamatkrājuma krāsainās fotogrāfijas, avīzes un avīžu izgriezumus un pārcelt uz palīgkrājumu. No palīgkrājuma izņemt priekšmetus, kas neatbilst muzeja misijai.

2.9. Prioritārās tēmas krājuma papildināšanai 2023.-2027.gadam.

Lai veidotu muzeja misijai un stratēģiskajiem mērķiem atbilstošu krājumu, nepieciešams veidot muzeja krājumu atbilstoši perspektīvā plānotiem muzeja produktiem ar sekojošām tēmām:

- Papildināt sadzīves priekšmetu kolekciju ar priekšmetiem, kas raksturo zvejniecību jaunākos laikos.
- Apzināt un savākt iespējami plašāku informāciju- aprakstus, dokumentus, fotogrāfijas, rokrakstus par Pāvilostas un Sakas pagasta ievērojamāko personību dzīvi un darbību;
- Papildināt Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta vēstures liecības- dokumenti, fotogrāfijas, sadzīves priekšmeti.

2.10. Krājuma izmantošanas nosacījumi

Muzejs nodrošina krājuma pieejamību sabiedrībai un tā izmantošanu zinātniski pētnieciskā, kultūras, izglītības un estētiskās audzināšanas jomā, saskaņā ar MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu.

- Ar muzeja krājuma priekšmetiem apmeklētāji un pētnieki var iepazīties izstādēs, ekspozīcijās un tematiskos pasākumos;
- Muzeja priekšmetus eksponēt saskaņā ar MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu.
- Priekšmetus izmanto tematiskās nodarbībās – muzeja darbinieka klātbūtnē.
- Pētnieciskajā darbā muzeja krājumu izmanto publikācijās, izstāžu plānu veidošanā, kā arī skolēni un studenti – projektu un pētniecisko darbu rakstīšanā.
- Pētniecībai no krājuma tiek izsniegtas priekšmetu kopijas vai oriģināli uz pētnieka iesnieguma pamata, kur norādīts mērķis. Ar priekšmetiem iepazīstas muzeja krājuma glabātājas klātbūtnē.
- Ar muzeja krājuma neeksponēto daļu apmeklētāji un pētnieki var iepazīties muzeja krājuma glabātājas klātbūtnē muzeja darba laikā bez maksas.
- Muzeja krājums tiek deponēts citiem muzejiem un institūcijām saskaņā ar Noteikumiem par muzeja krājumu.

2.11. Konservācija un restaurācija.

Muzejam nav sava restauratora. Nepieciešamības gadījumos muzejs var konsultēties ar speciālistiem Ventspils muzejā.

2.12. Krājuma dokumentēšana

Pāvilostas novadpētniecības muzeja krājuma uzskaitē, priekšmetu ierakstīšana aktos, reģistrēšana inventāra grāmatās, klasifikācija un uzskaites kartotēkas veidošana notiek saskaņā ar LR MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Nolikumu par Pāvilostas novadpētniecības muzeju. Par krājuma dokumentēšanu atbildīga ir krājuma glabātāja.

2.12.1. Krājuma uzskaitē.

- Krājuma uzskaitē tiek veikta atbilstoši Latvijas Republikas Ministru kabineta Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Noteikumiem par Muzeja krājumu.
- Lai muzeja krājums kļūtu pieejams plašākai sabiedrībai, tā priekšmetus digitalizē un informāciju ievada nacionālā muzeja krājuma kopkataloga datu bāzē (NMKK)

2.12.2. Glabāšana, kartotēka un priekšmetu topogrāfiskās sistēmas apraksts

Muzeja krājums tiek glabāts 4 atsevišķās telpās, no tām 3 krātuvēs ir centralizēta apkure, vienā neapkurinātā ēkā ir lielgabarīta priekšmetu atvērtais krājums. Priekšmetu glabāšanas apstākļu uzlabošanai iegādāti mitruma savācēji un gaisa mitrinātājs, kuri tiek izmantoti atbilstoši sezonai. Krājums tiek glabāts metāla plauktu sistēmās un skapjos. Priekšmetu saglabātība tiek nodrošināta izmantojot bezskābes papīru un kartonu. Krātuvēs tiek regulāri 2 reizes nedēļā kontrolēts temperatūras un mitruma režīms un atzīmēts žurnālā. Lai ierobežotu mikroorganismu izplatīšanās krātuvē, jāiegādājas divas baktericīdās lampas.

Muzeja priekšmetu glabāšanas sistēmu (topogrāfiju) veido un uztur šādā kārtībā:

1. Krājuma glabātājas kabinetā ir muzeja 1. stāva plāns, kur atzīmēts muzeja telpu sadalījums ar iezīmētiem apzīmējumiem.
 2. Pirmā stāva divās telpās glabājas Rakstisko priekšmetu, Fotogrāfiju, Veksiloloģijas un Faleristikas, Mākslas priekšmetu, Naudas un tā ekvivalentu kolekcijas.
 3. Mansarda krājuma telpā glabājas Sadzīves priekšmetu un Ģeoloģisko priekšmetu kolekcijas.
 4. Katrā telpā skapjus, plauktus un cita veida aprīkojumu numurē (piem skapis 1, 2 utt) attiecīgais numurs ir pielīmēts skapja, plaukta ārpusē.
 5. Lielgabarītu priekšmeti glabājas muzeja palīgēkā „Laivas mājā”.
 6. Uzskaites kartiņās ir atzīmēta priekšmeta atrašanās vieta (topogrāfija).
- Muzeja krājuma priekšmetu uzskaites dokumentāciju pastāvīgi glabā krājuma glabātāja kabinetā.

Krājuma esības pārbaude un krājuma izvērtēšana.

Muzeja krājuma priekšmetu esību pārbauda, salīdzinot esošos priekšmetus ar ierakstiem inventāra grāmatās, līgumos, aktos un pārējā uzskaites dokumentācijā.

Vienlaikus ar krājuma esības pārbaudi veic arī krājuma izvērtēšanu:

1. Precizē priekšmetu skaitu kolekcijā,
2. Novērtē un fiksē priekšmetu saglabātības pakāpi;
3. Esības pārbaudes aktā ieraksta neatrasto (meklēšanā esošo) priekšmetu skaitu un to inventāra numurus, esības pārbaudes aktam pievieno meklēšanā esošo priekšmetu sarakstu;
4. Lemj par priekšmetu izslēgšanu no pamatkrājuma vai palīgkrājuma, saskaņā ar MK noteikumiem „Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu” un Noteikumiem par Pāvilostas novadpētniecības muzeja krājumu.

Krājuma esības un finansiāli izvērtēšanas pārbaudes grafiks

Kolekcijas, priekšmetu grupas nosaukums	Termiņš
Ekspozīcijās eksponētie priekšmeti	2023.g.
Fotogrāfiju	2024. g.-2025.g.
Sadzīves, Ģeoloģiskie	2026.g.-2027.g.

Krājuma darba SVID analīze

Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none"> • izstrādāta krājuma topogrāfija, lai atrastu nepieciešamos priekšmetus; • rakstisko kolekciju priekšmeti un fotogrāfijas ievietotas bezskābes aploksnēs un kārbās; • visi uzņemtie muzeja krājuma priekšmeti ievadīti NMKK; • muzeja pieņemšanas vēsturiskie akti ievadīti NMKK; • kursus un semināros iegūtas zināšanas par dažādu krājumu kolekciju glabāšanu. 	<ul style="list-style-type: none"> • nepietiekama krājuma kolekciju izpēte; • nepietiekami vēsturiski pieņemto priekšmetu apraksti; • nepietiekams finansējums priekšmetu restaurācijai; • nav atsevišķas telpas krājuma priekšmetu pirmapstrādei; • nepietiekamas zināšanas par digitālo kultūras mantojumu apstrādi sistēmās.
Draudi	Iespējas
<ul style="list-style-type: none"> • darbinieku pārmērīgs noslogojums krājuma darbā; • Autortiesību likuma ierobežojumi; • Konkurētspējīgs atalgojums jaunu speciālistu piesaistīšanai; • Ārkārtas apstākļi (plūdi, nelaimes gadījumi u.c..) 	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt krājuma priekšmetu saglabāšanas uzlabošanu, piesaistot projektos iegūtos finanšu līdzekļus; • krājuma glabāšanas apstākļu uzlabošanai iegādāties 2 baktericīdās lampas • Turpināt digitalizēt muzeja krājuma priekšmetus un to ievadīšana NMKK

3. Krājuma darbā konstatētās problēmas un no situācijas izrietošās darbības prioritātes.

Piesaistīt finanses mikroklimatu uzturēšanas iekārtām. Sadarbībā ar restauratoru noņemt no finiera planšetēm rakstiskos priekšmetus un fotogrāfijas, kas iepriekš izmantotas ekspozīcijā. Turpināt izgatavot bezskābes papīra kārbas rakstisko

priekšmetu ievietošanai. Muzeja palīgēkas priekštelpu iekārtot ar paliktņiem un plauktiem lielo izmēru sadzīves priekšmetu izvietošanai. Minētā telpā ierīkot ugunsdrošības un drošības signalizāciju.

Turpināt muzeja priekšmetu kolekciju izvērtēšanu un esības pārbaudi. Rakstiskos priekšmetus sagrupēt pēc klasifikatora un tēmām. Novērst nepilnības priekšmetu uzskaitē.

Prioritārie uzdevumi 2023. - 2027.gadam

1. Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu, muzeja misijas īstenošanai Pilnveidot krājuma saglabāšanas apstākļus;
2. Organizēt un izpildīt krājuma darbu atbilstoši MK Noteikumiem par nacionālo muzeja krājumu;
3. Izveidot digitālo attēlu uzglabāšanas sistēmu
4. Apzināt un precizēt reālo situācija krājumā
5. Virtuāli pieejams kultūras mantojums.

Pāvilostas novadpētniecības muzeja vadītāja

Irina Kurčanova

Pielikums Nr. 2
Pāvilostas novadpētniecības muzeja
Darbības un attīstības stratēģijas 2023.-2027.gadam

Pāvilostas novadpētniecības muzeja
PĒTNIECĪBAS DARBA POLITIKA
2023. – 2027. gadam

Pvilostas novadpētniecības muzeja pētnieciskā darba politika izstrādāta vadoties no muzeja misijas, muzeja darbības sfērām, krājuma kolekcijas iespējām, sabiedrības vajadzībām un interesēm. Pētniecības darba politika izvirza konkrētā muzeja darbības virziena mērķus, uzdevumus un sasniedzamo rezultātus. Muzeja pētniecības darba politika ir dokuments, kas nosaka tādas muzeja darbības principus, kuri nodrošina muzeja komunikācijas vajadzībām pietiekamu muzeja rīcībā esošā krājuma pētniecību. Pētniecība tiek uzskatīta par būtisku priekšnoteikumu krājuma pieejamības nodrošināšanai neatkarīgi no pētījuma zinātniskās pakāpes. Politika tiek pārskatīta un papildināta ik pa pieciem gadiem.

1. Pētniecības darba politikas mērķis un uzdevumi

Mērķis:

Apzināt un pētīt Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta kultūrvēsturisko mantojumu no vissenākiem laikiem līdz mūsdienām, izmantot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar kultūrvēsturisko mantojumu.

Uzdevumi:

1. Turpināt veikt muzeja krājuma kolekciju izpēti, lai ar muzejā esošiem priekšmetiem nodrošinātu un veidotu apmeklētājiem pamatotu interpretāciju par Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta vēsturi
2. Apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Pāvilostas pilsētai
3. Pilnveidot pastāvīgo ekspozīciju "Saka-osta-Pāvilosta"

2. Pētniecības darba raksturojums.

Muzejs pēta Pāvilostas un Sakas pagasta kultūrvēsturi. Pētnieciskā darba virzieni ir:

- muzeja priekšmetu pētniecību (informācijas ieguve par priekšmetu, tā klasifikācija, sistematizācija) – nodrošināt priekšmeta pilnīgāku izzināšanu, lai tam atrastu vietu krājuma sistēmā un izmantotu kā emocionālas iedarbes līdzekli, veicot muzeja izglītojošo un komunikācijas darbu;
- pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu tematiska izstrāde;

- pētnieciskā darba veikšanai, kā sadarbības partneri (muzeja ārpakalpojuma sniedzēji), tiek piesaistīti diplomēti vēsturnieki no Liepājas un Ventspils muzejiem.

2.1. Pētnieciskā darba objekti

Pētnieciskā darba galvenais objekts ir Pāvilostas pilsēta, tās tuvākās apkārtnes teritorija Sakas pagastā un tās iedzīvotāji, materiālā un nemateriālā kultūra, personību darbība un devums novada, valsts un pasaules mērogā.

2.2. Pētnieciskā darba avotu bāzi veido:

- muzeja krājums;
- Arhīvi (Liepājas Zonālais, Latvijas Valsts, Valsts vēstures);
- Pāvilostas pilsētas bibliotēkas krājums, periodikā
- Citu muzeju krājumi (Liepājas muzejs, Ventspils brīvdabas muzejs, Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, Latvijas Kara muzejs, u.c.)
- Vēsturisko notikumu laikabiedru sniegtas atmiņas, personu dzīvesstāsti u.tml.

2.3. Pētniecības darba īstenotāji.

Muzeja pētnieciskā darbā ir iesaistīti muzeja vadītāja un krājuma glabātāja. Muzejā nav vēsturnieks ar akadēmisku izglītību. Tas apgrūtina ievērojami apgrūtina plašu un sarežģītu pētījumu veikšanu. Diplomēti vēsturnieki piesaistīti no Liepājas un Ventspils muzejiem, kā sadarbības partneri (muzeja ārpakalpojuma sniedzēji). Vēsturnieku atalgojums piesaistīts no VKKF fonda atbalstītiem projektiem.

2.4. Pētniecības darba tēmu izvēles kritēriji.

Pētniecības virzieni ir sadalīti apakštēmās, kuru izvēli nosaka pētniecības darba mērķi konkrētā laika posmā:

- Tēmas aktualitāte saskaņā ar muzeja misiju.
- Muzeja profils un ģeogrāfiskais izvietojums.
- Vēsturisko notikumu gadskārtas un ievērojamu novadnieku jubilejas.
- Mērķauditorijas un muzeja apmeklētāju interese.
- Novada sabiedrisko iestāžu interese un pasūtījums.
- Krājuma resursi, cilvēkresursi un finansiālie resursi.

Daži pētniecības darba virzieni saglabājas vairākus gadus, jo prasa ilgstošāku vēsturisko liecību apzināšanas, savākšanas un izpētes darbu. Tāda, piemēram, ir tēma par Pāvilostas pilsētas vēsturi, pašvaldības iestādēm, organizācijām un uzņēmumiem, jo tā aktuāla saistībā ar Pāvilostas pilsētas svētkiem un Pāvilostas vēsturi, un vienmēr būs aktuāla sakarā ar pilsētas jubilejas gadskārtām.

Muzeja darbinieki veic pašvaldības pasūtījumu izpildi, kas saistīts ar aktualitāti ieguvušu vēstures jautājumu izklāstu.

3. Pētniecības darba un tā rezultātu izvērtējums.

3.1. Pāvilostas novadpētniecības muzejā ir izveidotas 4 pastāvīgas ekspozīcijas viena papildinātas ar interaktīvām ierīcēm. Visas jaunizveidotās ekspozīcijas ir izveidotas balstoties uz muzeja darbinieku pētnieciskā darba rezultātiem. Muzeja sociālo tīklu lapā tiek publicēti nelieli pētnieciskie darbi. Sadarbībā ar Pāvilostas skolas vēstures skolotāju skolēniem tiek rīkotas vēstures stāstu stundas par notikumiem un pilsētas attīstības procesiem, balstoties uz muzeja pētījumiem.

Pētītās tēmas:

- Sakas senvēsture;
 - Pāvilostas pilsētas dibināšana;
 - Kuģniecības attīstība Pāvilostā 1900.-1918. g.;
 - Sakas pagasts un bieži apdzīvota vieta Pāvilosta 1918.- 1940. g.;
 - Pāvilostas sabiedriskā sadzīve 1922.- 1940.g.;
 - Pāvilostas pamatskola 1922.- 1940.g.
- “Padomju laiki Pāvilostā”:
- Pāvilosta – administratīvais iedalījums (1945-1991);
 - Pāvilosta – aizliegtā zona;
 - Pāvilostas saimnieciskā dzīve;
 - Pāvilostas pilsētvides attīstība;
 - Izglītība un kultūra padomju varas gados

Minētās tēmas ir papildināmas ar jaunu informāciju

3.2. Muzeja interesējošās tēmas, kuras ir nepilnīgi vai praktiski nav pētītas

- Jaunāko laiku zvejniecības tradīcijas
- Pāvilostas ostas molu izbūve 1923.-1927.g.
- Apkārtnes apdzīvotās vietas– Ulmale, Saļiena, Saka
- Pirmā un Otrā Pasaules kara notikumi un norises Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta teritorijā
- Turpināt ikgadējo notikumu izpēti Pāvilostas pilsētas sadzīvē.

Par minētājām tēmām ir publikācija grāmatā „Mūsu Pāvilosta” un periodikā. Nepieciešami papildus pētījumi, lai sagatavotu tematisko ekspozīciju un izstāžu plānus, priekšlasījumus un īstenotu tos muzeja darbībā.

3.3. Pētniecības rezultāti tiek izmantoti muzeja ekspozīcijās, rīkotās nodarbībās, muzeja krājuma izstādēs, tematiskajos pasākumos, publikācijās, ekskursijās, konsultācijās u.t.t.

3.4. Muzejs nodrošina iespējamo atbalstu pētniekiem, kas savam darbam vēlas izmantot muzeja krājuma resursus.

4. Pētniecības darbā konstatētās problēmas no tām izrietošās pētniecības darba prioritātes.

4.1.Pētniecības darba problēmas:

- Muzeja darbiniekiem nav atbilstošās vēsturnieka izglītības pētniecības darba veikšanai.
- Muzeja krājuma zinātniskā darba izpētes nepietiekamība.
Pētnieciskais darbs muzejā tiek veikts nepilnīgi - speciālistu trūkuma dēļ (muzejā nav vēsturnieks), nenotiek padziļināta priekšmetu zinātniskā izpēte.
- Muzejs savu iespēju robežās pētnieciskā darba rezultātā tiek organizē krājuma izstādes, tematiskos pasākumus, papildina pastāvīgās ekspozīcijas un sadarbībā ar nolīgto vēsturnieku izstrādā saturisko ekspozīciju koncepciju.

4.2. Pētniecības darba prioritātes 2023. -2027. gadam

1.Turpināt veikt muzeja krājuma izpēti, vadoties pēc pētnieciskā darba plānojuma, balstoties uz pētnieciskā darba rezultātiem veidot krājuma izstādes un pasākumus

2. Digitālās ekspozīcijas “Pāvilostas zelta smilšu graudi” papildināšana

3. Paaugstināt novada iedzīvotāju lokālpatriotismu

4. Ekspozīcijas “Saka-osta-Pāvilosta” papildināšana

5. Galvenās pētniecības tēmas 2023.- 2027. gadam

Minētās darbības muzeja pētniecības darbā ir nepieciešama, lai muzejā veidotajām ekspozīcijām, izstādēm un pasākumiem nodrošinātu pamatotu un precīzu informāciju.

Pētniecības tēma virstēma:		
Pāvilostas vēstures notikumi no senākiem laikiem līdz mūsdienām		
Pētījuma apakštēmas:	Sasniedzamais rezultāts	Laiks
Ostas molu izbūve 1923.-1927.g.	Krājuma izstāde, kas veltīta ostas molu izbūves-100. gadadienai	2023.-2024.
Pāvilostas ostas attīstība no tirdzniecības līdz zvejniecībai	Ekspozīcijas “Saka-osta-Pāvilosta” papildinājums ar informatīviem materiāliem	2024.-2025.
Pirmā pasaules kara vēsturiskie notikumi Pāvilostā (ārpakalpojums)	Pētījuma prezentācija muzeja vēsturiskās stundas	2024.
Otrā pasaules kara notikumi Pāvilostā un Sakas pagastā (ārpakalpojums)	Pētījuma prezentācija muzeja vēsturiskās stundas	2025.
Par lietām kas bija sadarbībā ar vietējiem novadpētniekiem	Krājuma izstādes un pasākumu cikls	2024.-2027.
Pāvilostas ielas	Muzeja krājuma izstāde un informācijas papildināšana	2024.
Apdzīvotā vieta Saļiena (ārpakalpojums)	Pētījuma prezentācija, muzeja krājuma izstāde un informācijas papildinājums	2026.
“Grīņi” dabas rezervātam -90 (ārpakalpojums)	Pētījuma rezultāts, izstāde	2026

„Piederība” novadnieki	Krājuma izstādes un informācijas papildināšana Sabiedriskajam darbiniekam, kultūras dzīves organizatoram Žanim Kūdrīnam -130 Rakstniekam Arnoldam Reimanim - 100 Skolotājai, novadpētniecei, muzeja izveidotājai Oridai Grinbergai -95	2024. 2025. 2026./2027.
XXI gadsimts un tā nestās izmaiņas Pāvilostas pilsētā	Ekspozīcijas “Pāvilostas zelta smilšu graudi” papildināšana	2024.-2027.

6. Paredzami pētnieciskā darba rezultāti

Turpinot darbu pie muzeja krājuma pētniecības nodrošināsim to pieejamību pētniekiem un pārējai sabiedrībai.

Jaunie pētījuma rezultāti papildinās un pilnveidos sabiedrības zināšanas un veicinās interesi par Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta bagāto kultūras mantojumu un vēsturi. Pētījumu rezultātā izveidotās ekspozīcijas “Saka- osta- Pāvilosta” un “Pāvilostas zelta smilšu graudi” papildinātas ar informāciju par zināmo laika posmu.

Pamatojoties uz pētījumiem tiks sagatavotas kvalitatīvas krājuma izstādes un pilnvērtīgi pasākumi sabiedrības izglītošanai. Sagatavotas publikācijas par pētnieciskā darba rezultātiem pašvaldības informatīvā izdevumā “Dienvidkurzeme” un sociālā tīkla lapā.

Pāvilostas novadpētniecības muzeja vadītāja

Irina Kurčanova

Pielikums Nr. 3
Pāvilostas novadpētniecības muzeja
Darbības un attīstības stratēģijas 2023.-2027.gadam

Pāvilostas novadpētniecības muzeja
KOMUNIKĀCIJAS DARBA POLITIKA
2023. – 2027. gadam

Komunikāciju politika izstrādāta saskaņā ar muzeja misiju, krājuma un pētniecības darba politikām. Politika tiek pārskatīta un papildināta ik pa pieciem gadiem .

Politikas rezultāti no izvirzītā mērķa – ilgtspējīga un sabiedrībai pieejama kultūra cilvēka izaugsmei.

Komunikācijas darba mērķis

Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, pilnvērtīgi izmantot muzejā uzkrātās vērtības sabiedrības izglītošanai un informēšanai, paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, ņemot vērā sabiedrības viedokli.

Uzdevumi:

1. Uzturēt sabiedrībā pozitīvu muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas;
2. Izveidot daudzveidīgu atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu, izzinot Sakas pagasta un Pāvilostas pilsētas kultūrvēsturisko matojumu;
3. Izmantot Muzeja darbības jomās dažādu institūciju un nevalstisko organizāciju atsaucību un labvēlību paplašinot sadarbības loku.

1. Ekspozīciju un izstāžu darba raksturojums 2018.-2022. gads

Ekspozīcijas un izstādes ir paredzētas gan kā komunikācija ar apmeklētājiem, gan kā zināšanu avots par mūsu neseno vēsturi skolēniem un studentiem apmācību procesā.

Ekspozīciju un izstāžu mērķis

Mūsdienīgas, apmeklētājiem saistošas, uz pētnieciskā darba rezultātiem balstītas ekspozīcijas / izstādes, kas nodrošina iespēju izzināt Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta vēsturiskos notikumus no sendienām līdz pat mūsdienām, izmantojot daudzveidīgas komunikācijas formas.

1. 1. Ekspozīciju un izstāžu veidošanas principi:

- atbilstība muzeja misijai;
- muzeja krājuma pieejamības nodrošinājums;
- krājuma priekšmetu, deponējumu nodrošinājums;
- muzeja krājuma saturs, t.sk. eksponātu kultūrvēsturiskā vērtība;
- tēmu aktualitāte, svarīgākajiem vēsturiskiem notikumiem Pāvilostā un Latvijā;

- krājuma izstāžu daudzveidība saistībā ar plānotajām pētniecības tēmām, pilsētas pastāvēšanas un novada personību jubilejām;
- sabiedrības intereses un pieprasījums.

Ekspozīciju un izstāžu darbs balstās uz pētnieciskā darba rezultātiem. Muzejam aktuālās tēmas tiek papildus pētītas, notiek priekšmetu izpēte, tiek iegūti jauni informatīvie materiāli un papildinās muzeja krājums. Iespēja ar jauniegūto informāciju iepazīstināt muzeja apmeklētājus, piedāvājot iespēju dažādus vēstures procesus izziņāt padziļināti. Svarīgi ir parādīt kultūrvēsturiskās liecības Pāvilostā un Sakas pagastā, atbilstoši mūsdienu prasībām, sabiedrības interesēm un pieprasījumam, izceļot muzeja un vietas īpašās un unikālās vērtības.

1.2. Ekspozīcijas

Veicinot krājuma pieejamību interesentiem, muzejs apmeklētājiem piedāvā četras ekspozīcijas, vienu atklāto krātuvi – lielgabarīta priekšmeti un daudzpusīgas kultūrvēstures un mākslas izstādes, kas atspoguļo novada svarīgākos notikumus, vietas attīstību un laikabiedru lomu kultūrvēsturē.

- **Ekspozīcija “Padomju laiki Pāvilostā”**, izveidota 2015./2016.gadā . Šis periods bijis straujas izaugsmes laiks, lai gan pagājis padomju okupācijas un ideoloģijas zīmē. Visu šo vēstures posmu pilsēta ir slēgta padomju pierobežas zona. Tomēr Pāvilostā saglabājās senā tradicionālā nodarbošanās – zvejniecība, kas, tāpat kā citos laikos, bija ciema (pilsētas) ekonomiskais pamats.
- **Ekspozīcija “Jūriņ prasa smalku tīklu”**, izveidota 2018. gadā ir veidota mūsdienīga, ar 21. gadsimta jaunāko tehnoloģiju pielietojuma un vēsturiski tradicionālā mantojuma apvienojumu. Ikvienam ekspozīcijas apmeklētājam ir iespēja uzvilkt 3D brilles un iejusties zvejnieka lomā gan ar murdiem zvejojot nēģus Sakas upē, gan ar nelielu zvejas kuģīti izbraucot zvejā Baltijas jūrā, kā arī uzkāpt uz Baltikas tipa zvejas kuģa un doties tālākā selgā.
- **Ekspozīcija “Pāvilostas zelta smilšu graudi”**, izveidota 2018. gadā. Ar interaktīvas un ilgtspējīgas ekspozīcijas izveidošanu veicināta izpratne par Pāvilostas izveidi un attīstību (1918.-2018.g.). Ar moderno tehnoloģiju palīdzību rasta iespēja muzeja apmeklētājiem apskatīt un iepazīt muzeja vērtīgo krājumu simts gadu periodā, kā arī uzturēt dzīvu dzintaru smelšanas prasmes mūsdienu sabiedrībā.

- **Ekspozīcija „Saka-osta-Pāvilosta”** izveidota 2022./2023 gadā. Tā izskaidro apmeklētājiem Pāvilstas, Sakas upes un ostas nozīmi un attīstību no pašiem tās apdzīvotības pirmsākumiem līdz Otrajam pasaules karam. Ekspozīcija ir veidota pēc principa no mazākā uz lielāko, respektīvi – no Pāvilstas skatu punkta- notikumi un personības, kas būtiskas Pāvilstai un tādēļ arī visai Latvijai kopumā.

Mākslas izstādēs popularizēt Pāvilstas pilsētas un novada mākslinieku darbus un Pāvilstas Mākslas skolas skolnieku veikumu, veicinot profesionālās mākslas pieejamību.

Ekspresizstādes nodrošina atsevišķu krājuma kolekcijas pieejamību konkrētai mērķauditorijai un informatīvi bagātina atsevišķus pasākumus un izglītojošas nodarbības.

Izstādes no deponētājiem popularizē vietējo amatnieku, kolekcionāru un mājražotāju darbus.

Ekspozīcijas un izstādes ir kļuvušas par avotu muzeja tematiskiem pasākumiem un izglītojošām nodarbībām.

1.3. Ekspozīciju uz izstāžu veidotāji:

Muzeja vadītāja

Krājuma glabātāja

Ekspozīcijas satura (tematiskās) koncepcijas autors (ārštata darbinieks)

Mākslinieciskās koncepcijas autors (ārštata darbinieks)

Muzeja krājuma glabātājs sagatavo izstāžu plānus, kurus apstiprina muzeja vadītājs.

Ekspozīcijas plānus analizē Kultūras jautājumu komiteja.

1.4. Finansējuma avoti ekspozīciju un izstāžu veidošanā

- Muzeja budžets;
- Pāvilstas novada pašvaldība, bet no 2021.gada 1.jūlija Dienvidkurzemes novada pašvaldība finansējums;
- VKKF projekta konkursi;
- Interreg Latvija – Lietuva programmas konkursi

Muzeja ekspozīcijas un izstāžu darba prioritātes 2023. - 2027.gadam

1. Nodrošināt daudzveidīgu, izzinošu un saturīgu izstāžu un muzeja pasākuma darbu

2. Nodrošināt ekspozīcijas “Saka-osta-Pāvilosta” aprakstu tulkojumu angļu, vācu krievu un lietuviešu valodās.
3. Ekspozīcijā “Padomju laiki Pāvilostā” filmas “Sadzīve 20.gs. 50.-80.g.”teksta pieejamība ārvalstu tūristiem

1.5. Kapacitātes uzlabošanas pasākumi

Darbinieku izglītošanās tālākizglītības nodarbībās unursos, kas saistīti ar ekspozīciju un izstāžu iekārtošanu.

Pieredzes apmaiņas braucieni uz piekrastes muzejiem: Ventspils Piejūras brīvdabas muzeju, Liepājas muzeju, Rojas muzeju, Salacgrīvas muzeju u.c.

2. Darbs ar apmeklētājiem

Apmeklētājs ir muzeja komunikācijas darba centrā.

2.1. Mērķauditorija:

- Vietējie iedzīvotāji
- Studenti, skolnieki un pirmskolas iestāžu audzēkņi un skolotāji
- Sezonas tūristu ģimenes
- Dažāda vecuma un valstu tūristi, kuri apmeklē Pāvilostu

2.2. Izglītojošās nodarbības

Muzeja piedāvājums ir pieejams visām apmeklētāju grupām. Prioritāte tiek dota skolas vecuma bērniem, jo tieši šī vecuma grupa ir tā sabiedrības daļa, kas ar muzeja starpniecību iepazīst kultūras daudzveidību un sniedz skolēniem izpratni un zināšanas par sava novada kultūrvēsturiskajām vērtībām.

Muzeja darbinieki rada vidi vēstures, kultūrvēstures, mājturības un vides mācību stundām. Nodarbībām izmanto 2. stāvā esošo izstādes zāli vai ekspozīcijas telpas.

Sadarbībā ar Pāvilostas pamatskolas un Mūzikas un mākslas skolas skolotājiem muzeja darbinieki rīko nodarbības par aktuālām tēmām.

Izglītojošā – pētniecības nodarbība „Piemiņas vietu apzināšana novadā”, veicinās jaunu pētniecisko darbu rakstīšanu. Muzejs sadarbībā ar vēstures skolotāju, organizēs skolēniem pārgājienus un ekskursijas uz novadā esošām piemiņas vietām.

Otrā prioritārā grupa - vietējie iedzīvotāji bez vecuma ierobežojuma, kas ar muzeja izglītojošo nodarbību starpniecību saņem dziļāku izpratni par kultūru, vēsturi, vērtībām un tradīcijām.

Prioritāte:

Sagatavot jaunas saistošas muzejpedagoģisko programmu klāstu saskaņā ar mācību priekšmetu programmām. un popularizējot vietējās tradīcijas.

2.3.Radošās darbnīcas

Muzejs organizē radošās darbnīcas, tādējādi paplašinot pastāvīgo apmeklētāju loku. Saistībā ar pilsētas svētkiem un izstādēm, gan muzejā, gan ārpus tā tiek organizētas tematiskās radošās darbnīcas, kurās interesenti apgūst prasmes un iemaņas, tā iegūstot pozitīvas emocijas un attīstot radošo aktivitāti. Piemēram, sadarbībā ar vietējo zivju kūpināšanas meistarū veiksmīgi rīkotas Prasmju skolas nodarbības. Ekspozīcijā ‘Jūriņ, prasa smalku tīklu’ varēs apgūt - tīklu lāpīšanu, mezglu siešanu, virvju galu savienošanu. Nodarbības akcents ir popularizēt senās zveju prasmju tradīcijas apguvi. Radošās darbnīcas un tematiskos pasākumus muzejs rīko savstarpējā sadarbībā ar novada pašvaldības iestādēm un biedrībām.

2.4. Pasākumi

Muzejā tiek organizēti dažāda rakstura tematiskie pasākumi: tikšanās ar māksliniekiem, rokdarbniekiem u.c. novadniekiem. Tiek rīkoti piemiņas pasākumi vietējiem zvejiem un atmiņu vakari radošajiem laikabiedriem.

Informācija par izstāžu un pasākumu norisi tiek atspoguļota reģionālajos un novada mēdijos, kā arī sociālā lapā www.facebook.com/dienvidkurzemeskultura un Muzeja biedrības mājas lapā www.muzeji.lv.

Muzeja darbinieki sadarbībā ar novada izglītības un kultūras iestādes darbiniekiem kopīgi organizē dažāda mēroga izglītojošus pasākumus.

Pāvilostā ik gadus notiek šādi pasākumi - tūrisma sezonas atklāšana, Pilsētas svētki, Zvejnieku svētki un tūrisma sezonas noslēguma pasākums „Senās uguns nakts”, ”Nēģu diena Pāvilostā”. Šajos pasākumos muzejs piedalās un piedalīsies ar dažādām aktivitātēm- izstādēm, radošajām darbnīcām, u.t.t.

Aktuāli ir ar valsts vēstures notikumiem saistītie pasākumi – Lāčplēša dienas pasākums un politiski represētajiem veltītie pasākumi.

Muzeja krājuma priekšmetu un deponēto priekšmetu izstādēm tiek rīkoti atvēršanas vai noslēguma pasākumi, kuru laikā notiek tikšanās ar izstāžu autoriem un kuratoriem.

Uz šādiem pasākumiem tiek aicināti Dienvidkurzemes novada vadība un deputāti, kultūras un izglītības iestāžu darbinieki, skolu audzēkņi un masu mēdiju pārstāvji. Muzejam jau izveidojusies laba savstarpēja sadarbība ar nevalstiskām organizācijām :

mednieku biedrību „Saka”, biedrību „No idejas līdz attīstībai” un pensionāru nodibinājumu „Varavīksne”.

2.5. Konsultācijas

Muzeja darbinieki, atbilstoši savai kompetencei, sniedz konsultācijas par :

- Muzejā krājumā esošajām kolekcijām un to priekšmetiem,
- Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta vēsturi, sadzīvi,
- Radošām novada personībām

2.6. Ekskursijas

Muzejā tiek piedāvāti gida pakalpojumi:

- Speciālistu pavadībā ir iespēja iepazīties, apskatīt muzeja ekspozīciju un izstādes.
- Ārpus muzeja ekskursija pa Pāvilostas pilsētu un Sakas pagastu.

2.7. Apmeklētāju ērtību izvērtējums

Apmeklētāju nokļūšanu muzejā nodrošina informācija Dienvidkurzemes novada mājas lapā, sociālajos tīklos, tūrisma ceļvežos un uz Liepājas -Ventspils šosejas, pilsētā izvietotās ceļa norādes zīmes. Vietējā Tūrisma informācijas centrā iegūtā informācija par apskates objektiem pilsētā.

Muzeja pieejamības jautājumu risināšanā iesaistīts viss muzeja personāls.

Telpās apmeklētājiem pieejams:

- ekspozīciju un muzeja krājuma izstāžu anotācijas 4 valodās - valsts valodā, angļu, krievu, lietuviešu valodā;
- gida pakalpojumi muzejā valsts valodā, angļu un krievu valodā;
- muzeja krājums un digitālais kultūras mantojums elektroniskā formātā NMKK lietotājiem;
- pētnieki un citi interesenti var iepazīties ar uzziņas materiāliem, muzeja krājumu (muzeja krājuma glabātājas kabinetā);
- divi mobilie pacēlāji apmeklētājiem ar kustību traucējumiem
- trīs sanitārie mezgli, viens no tiem apmeklētājiem ar kustības traucējumiem
- bezmaksas WiFi tīkls,
- Muzejā iespējams saņemt bezmaksas informatīvo bukletu par Pāvilostas pilsētas un novada apskates objektiem, pilsētas un novada karti.

- Muzejs apmeklētājiem ir atvērts darba dienās no 9.00 līdz 17.00, sezonā arī sestdienās un svētdienās no plkst.12.00 līdz 16.00

Muzeja pagalmā apmeklētājiem pieejams:

- atpūtas zona ar soliņiem
- statīvi velosipēdu novietošanai
- muzeja pasākumi, nodarbības, koncerti atbilstoši laikapstākļiem tiek organizēti muzeja pagalmā tradicionālie pasākumi un aktivitātes (58.lpp.)

Problēmas apmeklētāju ērtībām ir automašīnu un autobusu novietošana auto stāvlaukumā, īpaši vasaras sezonā.

Prioritātes 2023. -2027. gadam

- 1.Uzturēt un pilnveidot muzeja pozitīvo tēlu
2. Muzeja piedāvājuma un pieprasījuma izpēte

2.8. Izglītojošā darba prioritāte un nepieciešamie resursi

Prioritāte 2023. - 2027. gadam

- Sagatavot jaunas saistošas muzejpedagoģisko programmu klāstu saskaņā ar mācību priekšmetu programmām un popularizējot vietējās tradīcijas.

Lai muzejs varētu rīkot plašāka mēroga izglītojošas nodarbības nepieciešami cilvēkresursi- muzeja pedagoga štata vienība, kurš izstrādātu metodiskos palīg līdzekļus: muzejpedagoģisko- programmu, lekciju un citu izglītojošo pasākumu organizēšanai. Pašlaik muzeja darbinieki vada nodarbības, novada skolas skolēniem, jo laika resursi un darba pienākuma apjoms ierobežo piesaistīt arī citu skolu skolniekus. Ierobežotais muzeja budžets un personāla trūkums ierobežo izglītojošā un pētnieciskā darba attīstību, tai skaitā pilnvērtīgāku sabiedrības izglītošanu. Būtu nepieciešamas pašvaldības atbalsts muzeja pedagoga atalgošanai.

Tehniskie resursi – nepieciešama tehniskā aparatūra - apskaņošanas iekārta, tāfele, konferenču galdi.

Problēmas:

1. Mazs skolēnu skaits vietējā skolā, tas ir potenciālais mērķauditorijas skaita samazinājums.
2. Cilvēkresursu trūkums, realizējot plašāka mēroga izglītojošas nodarbības.
3. Attālums no citām pilsētām.

Prioritātes:

- 1.Muzeja darbinieku izglītojošo nodarbību, tematisko pasākuma un izstādes rīkošana.

2. Vasarnieku bērnu iesaistīšana muzeja aktivitātēs skolēnu brīvdienu laikā.

3. Individuālo apmeklētāju piesaiste.

2.9. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 2023. -2027.g

1. Izglītojošās nodarbībās veicināt Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta kultūrvēstures apzināšanu.
2. Turpināt jauno tehnoloģiju ieviešanu izglītojošo programmu veidošanā un tās realizēšanā.
3. Sekmēt sadarbību vietējiem novada novadpētniekiem
4. Jaunu muzejpedagoģisko programmu izstrāde, kas tematiski aptver muzeja ekspozīcijas un ir kompetenču pieeja balstīta izglītības saturam skolās;
5. Tematisko pasākumu rīkošana - popularizējot novadnieku sasniegumus mākslā, kultūrā, izglītībā;
6. Strādāt pie jaunu muzeja produktu piedāvājumu izstrādes, kas veicinātu apmeklētāju skaita pieaugumu muzejā.

3. Mārketinga

3.1. Mārketinga darba mērķis

Radīt pilnvērtīgu muzeja produktu un pakalpojumu klāstu, kas sekmētu un uzturētu vēlmes un intereses apmeklēt muzeju.

3.2. Mārketinga darba raksturojums

Par muzeja mārketinga aktivitātēm galvenokārt atbild muzeja vadītājs. Muzeja darbībā tiek pievērsta uzmanība mārketinga visiem četriem faktoriem – produktam, cenai, vietai un reklāmai:

- muzeja darbinieki sagatavo kvalitatīvu un pēc iespējas atšķirīgu muzeja produktu, kas atspoguļo muzeja individualitāti;
- muzeja ēka ir vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis - Pāvilostas pilsētas pirmā mūra ēka, bijusī „Loču mājā”, tā atrodas pievilcīgā vietā uz zemes strēles starp Baltijas jūru un Sakas upi;
- muzejā noteiktā maksa apmeklētājiem ir pieņemama, muzeja cenrādis mainīts 2022.gada 30.jūnijā.
- muzeja izstāžu atklāšanas, tematiskie pasākumi un nodarbības vietējās skolas skolniekiem ir bezmaksas;

- muzeja ekspozīcija novērtēta ar muzeja gada balvu “Muzeja zelta puteklis 2016”;
- muzeja darbība ir novērtēta ar Pāvilostas novada pašvaldības Pateicības rakstiem, kas pastiprina popularitāti starp novada kultūras un izglītības iestādēm;
- apmeklētājs muzejā jūtas gaidīts un savu apmierinātību ar redzēto izsaka atsauksmju grāmatā, kura pieejama katram muzeja apmeklētājam;
- muzejs reklāmām neizdod lielus finanšu ieguldījumus;
- informācija par izstādēm, nodarbībām, vēsturiskām norisēm novadā, izcilām personībām, nozīmīgām jubilejām u.c. pasākumiem regulāri tiek atspoguļota novada informatīvā izdevumā “Dienvidkurzeme”, novada mājas lapā www.dienvidkurzeme.lv un sociālos tīklos;
- muzejam nav paša izveidota mājas lapa, kā arī nav darbinieks, kas spētu šo lapu administrēt, bet ārpakalpojumus neparedz muzeja budžets
- par muzeja aktualitātēm tiek informēta Dienvidkurzemes novada pašvaldības Kultūras pārvalde, deputāti, vietējas skolu un kultūras darbinieki;
- muzeja darbinieki sadarbībā ar Pāvilostas Tūrisma informācijas centru piedalās starptautiskā tūrisma gadatirgū „Balttour”.

3.3. Sadarbība ar citām institūcijām”

- Kultūras Ministrija – arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļa, Latvijas Muzeju biedrība un citi muzeji;
- muzeja krājumu popularizēšanā ar „Nacionālā muzeja krājuma kopkataloga” projekta īstenotājiem;
- muzejs atbalsta un piedalās pašvaldības, izglītības un kultūras iestāžu rīkotajos pasākumos;
- jauniešu piesaiste muzeja pasākumos ar biedrību „No idejas līdz attīstībai”;
- muzeja produktu daudzveidības ierīkošanā – pensionāru nodibinājums „Varavīksne”;
- jaunu muzeja apmeklētāju piesaistē ar Tūrisma firmām “Remiru Travel”, “Jaunie Rakursi”, “Skaisto skatu aģentūra”, “Impro”, Dienvidkurzemes Tūrisma aģentūru;

- Dienvidkurzemes novada tūrisma bukletu, skatu kartiņu sagatavošanā to izplatīšanā starptautiskos tūrisma gadatirgos Lietuvā, Somijā, Zviedrijā ar Pāvilostas TIC darbiniekiem;
- pakalpojumu kvalitātes uzlabošanai sponsori vietējie uzņēmēji z/s „Kaija”, SIA „Āķagals”, “VIP dārzniecību”.

3.4. Aktivitātes, kas piesaista muzeja apmeklētājus un atbalstītājus:

- ielūgumi uz pasākumiem;
- regulāra kontaktu uzturēšana ar sadarbības partneriem;
- jaunu kontaktu veidošana;
- iesaistīšanās dažādās akcijās;
- bezmaksas pasākumi muzeja labiekārtotajā teritorijā.
- ieejas biļetēm “Ģimenes 3+ “ 50% atlaide

3.4.1. Muzeja piedāvātie maksas pakalpojumi:

- ekspozīcijas un izstādes;
- gida pakalpojumi;
- muzeja telpu izmantošana.

3.4.2. Muzeja piedāvātie bezmaksas pakalpojumi

- muzeja apmeklējums novada pirmsskolas izglītības iestāžu audzēkņiem;
- muzeja apmeklējums novada skolu audzēkņiem
- 1. un 2. grupas invalīdiem
- Latvijas muzeju darbiniekiem, ICOM biedriem;
- ekskursiju gidiem;
- masu mediju pārstāvjiem;
- atsevišķu pasākumu - visiem muzeja apmeklētājiem.

3.5. Mārketinga darba problēmas un prioritātes:

Problēmas:

- muzeja attālums no Rīgas 230 km, Ventspils 76 km, Liepāja 54 km;
- novada lielā teritorija ar mazu iedzīvotāju blīvumu;
- esošiem muzeja darbiniekiem nav izglītība sabiedrisko attiecību un reklāmas materiālu izstrādes jomā

Prioritāte 2023. - 2027. gadam

Turpināt nostiprināt sadarbību ar dažādām institūcijām

- laba sadarbība ar Pāvilostas TIC, reklāmas izplatīšanā
- sadarbība ar Tūrisma aģentūrām un Tūrisma birojiem
- sezonā tūristu apmeklējuma palielinājums
- muzeja aktīva piedalīšanās pilsētas pasākumos
- sadarbība ar vietējām biedrībām, kultūras un izglītības iestādēm

Paredzami muzeja komunikācijas politikas rezultāti izriet no izvirzītās politikas mērķa – ilgspējīga un sabiedrībai pieejama kultūra cilvēku izaugsmei:

- veidojot jaunus muzeja produktus- ekspozīcijas, izstādes, nodarbības, pasākumus apmeklētāji tiek iepazīstināti par Pāvilostas pilsētas un Sakas pagasta savdabīgo kultūrvēsturi, sadzīvi un personībām.
- vietējie skolnieki un pārējie iedzīvotāji atkārtoti apmeklē muzeju.
- jaunu tūristu piesaiste, kuri izmanto muzeja pakalpojumus.

Pāvilostas novadpētniecības muzeja vadītāja

Irina Kurčanova