

**APSTIPRINĀTA:**  
ar Dienvidkurzemes novada pašvaldības domes  
25.07.2024. sēdes lēmumu Nr.601



DIENVIDKURZEMES NOVADA PAŠVALDĪBA  
APRIĶU MUZEJA DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA  
2024. – 2028.GADAM

## SATURA RĀDĪTĀJS

### SATURS

Ievads.....3

### INFORMATĪVĀ DAĻA

1. APRIĶU MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ.....	5
1.1. Darbības pilnvarojums.....	5
1.2. Muzeja misija.....	6
1.3. Muzeja darbības virzieni.....	7
2. PAŠREIZĀJĀS SITUĀCIJAS RAKSTUROJUMS.....	7
2.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti krājuma darbā.....	8
2.2. Muzeja pētniecības darbs.....	11
2.3. Muzeja komunikācija .....	13
2.4. Muzeja personāls.....	15
2.5. Finances - muzeja darbības uzturēšanai.....	15
2.6. Akreditācijas komisijas ieteikumu izpilde.....	17
2.7. Muzeja darbības spēju izvērtējums.....	19
2.8. SVID analīze.....	20
2.9. Muzeja prioritārie uzdevumi 2024. - 2028. gadam.....	22

### PROGRAMMU DAĻA

3. PRIORITĀTES, MĒRĶI UN SAGAIGĀMIE REZULTĀTI.....	23
4. PĀRAUDZĪŠANA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA.....	31

### PIELIKUMI

1. pielikums. Apriķu muzeja Krājuma darba politika .....	32
2024. - 2028. gadam (10 lpp.)	
2. pielikums. Apriķu muzeja Pētniecības darba politika .....	42
2024. - 2028. gadam (7 lpp.)	
3. pielikums. Apriķu muzeja Komunikācijas politika .....	49
2024. - 2028. gadam (12 lpp.)	

## Ievads

Dienvidkurzemes novada Lažas pagasta Apriķu muzeja darbības un attīstības stratēģija ir vidēja termiņa plānošanas dokuments, kura mērķis ir noteikt muzeja darbības virzienus, mērķus un prioritātes sekmīgai muzeja attīstībai atbilstoši muzeja misijai no 2024.-2028.gadam.

Stratēģija ir izstrādāta ar mērķi veicināt Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada attīstības programmā 2022.–2027. gadam iestrādāto stratēģiskajā daļā noteikto 5. prioritāti *“Līdzvērtīgi kvalitatīva un radoša vide pilsētu un novada izaugsmei”* 2. p. *Kultūras mantojuma saglabāšana, vēsturisko un mūsdienu tradīciju stiprināšanu un kultūras jaunievedumu, radošo nozaru attīstība, iestrādātās RV6 “Kultūrvide” uzdevumu U6.4. Veicināt ieguldījumus kultūras, tūrisma un radošo industriju sektora infrastruktūras, kultūrvēsturiskā mantojuma un materiāli tehniskās bāzes attīstībā ar mērķi nodrošināt vidi dažāda mēroga pasākumu norisei.*

Stratēģijas izstrādes pamatojums ir:

- Latvijas republikas Muzeju likums
- Ministra kabineta noteikumi Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeja krājumu”, Muzeju likuma grozījumi 2024.gadā, MK 09.01.2024. noteikumi Nr.10
- Ministru kabineta noteikumi Nr.394 4.un 5.punkts “Muzeju akreditācijas noteikumi.”

Stratēģija ir sagatavota, ņemot vērā šādus plānošanas dokumentus:

- Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022. - 2027. gadam *“Kultūrvalsts”*;
- Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2035. gadam;
- Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada attīstības programma 2022. –2027. gadam;
- Dienvidkurzemes novada pašvaldības rīcības un investīciju plāns 2022. - 2027. gadam.
- Muzeju nozares reglamentējošie normatīvie akti, Muzeja nolikums, stratēģiskie mērķi un uzdevumi, misija un iepriekšējā laika posmā paveiktā izvērtējums.

Darbības un attīstības stratēģiju veido vispārīga un programmu daļa, kā arī pielikumi.

Vispārīgā daļā atainots muzeja darbības pilnvarojums, definēta muzeja misija, noteikti darbības mērķi un uzdevumi to sasniegšanai, iekļauta muzeja pēdējo piecu gadu darbības analīze, izvērtēts muzeja darbības potenciāls un noteikti turpmākie prioritārie uzdevumi. Izvērtēti muzeja darbības ietekmējošie faktori un SVID ietekmes izvērtējuma izrietošs vidējā termiņa stratēģiskais plāns. Tas ietver muzeja turpmākās darbības mērķiem pakārtotu darbības programmu ar aktivitātēm visu muzeja funkciju īstenošanai. Noteikti sagaidāmie darbības

rezultāti, programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi un stratēģijas īstenošanas pārraudzības kārtība.

Stratēģijas pielikumos iekļautas trīs Muzeja darbības virzienu politikas:

- Krājuma darba politika 2024. - 2028. gadam;
- Pētniecības darba politika 2024. - 2028. gadam;
- Komunikācijas darba politika 2024. - 2028. gadam.

Visas trīs politikas detalizēti izklāsta muzeja darbības virzienus, prioritātes, mērķus un sasniedzamos rezultātus.

## **1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ**

### **1.1. Darbības pilnvarojums**

Apriķu muzejs dibināts 1987.gada 31.oktobrī. Apriķu muzejs izveidots ar Liepājas rajona Lažas pagasta Tautas deputātu padomes 1987.gada 5.septembra lēmumu Nr.229.2 “Par sabiedriskā muzeja nodibināšanu”. Liepājas rajona tautas deputātu padomes lēmums Nr.37- apstiprināt Lažas pagasta Apriķu muzeja atvēršanu ar 1992.gada 17.augustu lēmums Nr.88 1992. gada 17. augustu reģistrēts Latvijas republikas valsts ieņēmumu dienesta Nodokļu maksātāja reģistrā ar nodokļu maksātāja struktūrvienības kodu 90000033049. Dienvidkurzemes novada reģistrācijas numurs 4090037918 no 06.10.2021.

Muižas komplekss, kurā atrodas Apriķu muzejs, ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis ar valsts aizsardzības Nr.6426 un kungu māja valsts nozīmes arhitektūras piemineklis ar valsts aizsardzības Nr.6424.

Muzeja juridiskā adrese: Apriķu skola, Apriķi, Lažas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3455.

Muzeja teritorija – kopumā parka teritorija 20000 m<sup>2</sup>( 2ha) un telpu platība 1099 m<sup>2</sup>, ir Dienvidkurzemes novada pašvaldības īpašums. Sadalījums pēc tās izmantošanas veida:

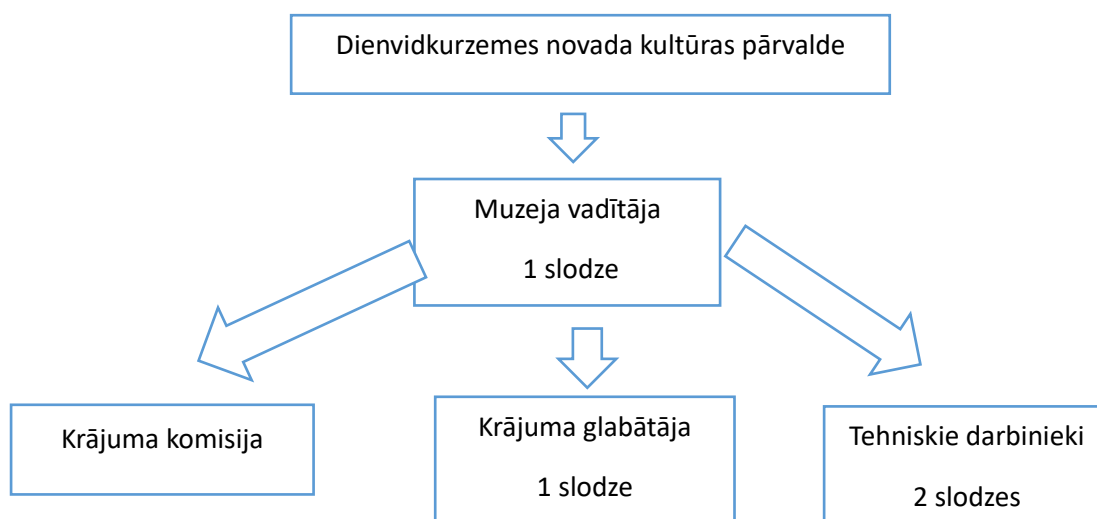
- Ekspozīcijas, izstāžu telpu platība – 577 m<sup>2</sup>;
- Krājuma telpas - 111 m<sup>2</sup>;
- Parējās telpas 411 m<sup>2</sup>.

Periodā paredzēti vairāki Muzeja attīstībai un Apriķu muižas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai būtiski plāni, kuru realizācija atkarīga no Dienvidkurzemes novada iespējām piesaistīt nepieciešamo finansējumu un no darbinieku komandas spējas rīkoties operatīvi, sagatavot dokumentus, piesaistot atbilstošus personālrесursus mērķu sasniegšanai.

Muzeja darbības pamats ir ar Dienvidkurzemes novada pašvaldības domes 2022. gada 26. maija lēmums 579 (protokols Nr. 8, 90.§), apstiprināts “Apriķu muzeja nolikums”. Savā darbībā muzejs ievēro Muzeja likumu un citus LR normatīvos aktus. Muzejam ir saistoši Latvijas Muzeja padomes atzinumi, kā arī Dienvidkurzemes novada domes, atbildīgo komiteju lēmumi un Dienvidkurzemes novada pašvaldības amatpersonu rīkojumi. Muzeja metodisko vadību veic LR Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļa un Kultūras ministrijas Latvijas Muzeju padome. Muzeja akreditācijas apliecība Nr. 83 A4, izsniegta no 2019. gada 18. decembra līdz 2024. gada 17.decembrim.

## Muzeja struktūra:

Muzeja darbu vada muzeja vadītāja. Muzeja vadītāju ieceļ amatā un atbrīvo no amata Dienvidkurzemes novada dome. Muzeja vadītāja administratīvi ir pakļauta Dienvidkurzemes novada pašvaldības Kultūras pārvaldes vadītājam. Muzeja darbinieki ir pakļauti muzeja vadītājam.



## 1.2. Muzeja misija, vīzijas un vērtības

**Muzeja misija** - Muzejs saglabā, pēta, aktualizē un popularizē Apriķu muižas kompleksa kultūrvēsturisko mantojumu kā telpu jaunai pieredzei un nozīmīgām sarunām.

Nacionālās identitātes uzturēšanai ar muzejiskiem līdzekļiem atklājot latviešu un citu mūsdienu Latvijas teritorijā vēsturiski dzīvojošo tautu kultūras mantojumu, darba, sadzīves tradīcijas un estētisko pasauli.

**Muzeja vīzija** – 2018.gada 15.jūnijā Apriķu pamatskola tika slēgta, skolas telpas atbrīvojās un telpas piešķirtas muzeja vajadzībām. Šobrīd muižā darbojas tikai muzejs. Apriķi ir īpaši no arhitektūras un vēsturiskā mantojuma viedokļa ar diviem arhitektūras pieminekļiem "Apriķu muižas kompleksu un Apriķu baznīcu. Tie ir šīs vietas vēsturiskā identitāte un nozīmība. Vēsture saglabājas identitātē. Sasaistē ar mantojumu attīstās arī muzeja ikdienas dzīve un kultūra. Muzeja pievienotā vērtība ir šis mantojums, vēsturiskās vērtības- cilvēku radīta un uzturēta dzīves telpa ar savu "es" un stiprām saknēm dažādos laikos. Darbības stratēģija ir vērsta uz Muzeja kultūrvēsturiskā mantojuma saglabātības nodrošinājumu.

Muzejs skaidri apzinās savu lomu kultūrvēsturiskā mantojuma interpretācijai mūsdienu sabiedrībai, ka mūsu ikdienas darbs ir nozīmīgs kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanā un aktualizēšanā Latvijas sabiedrībā un veidojot Latvijas tēlu arī ārpus tā robežām. Muzejs ir

atvērts izaicinājumiem savienot jauno ar veco, konservatīvo ar mūsdienīgo. Muzejs, kā būtiska Latvijas kultūras dzīves sastāvdaļa, pieejama un atvērta izglītošanās, pētniecības un atpūtas vieta, kas saglabā un stiprina nacionālo identitāti. Vieta ar savu raksturu un rītdienu. Katrs veikums rada gandarījumu.

### **1.3. Muzeja darbības virzieni**

Apriķu muzeja darbības pamatvirzieni:

1. Muzeja krājuma veidošana, papildināšana, uzskaitē un saglabāšana;
2. Apriķu muižas kompleksa vēstures apzināšana un pētīšana, izmantojot muzeja krājumu un citus pieejamos vēstures avotus;
3. Muzeja krājuma un izpētīto materiālu pieejamības nodrošināšana - izstāžu iekārtošana, tematiski izglītojošo pasākumu organizēšana;
4. Muzeja darbības nodrošināšana sadarbībā ar Dienvidkurzemes pašvaldību.

## **2. PAŠREIZĒJĀS SITUĀCIJAS RAKSTUROJUMS**

Dienvidkurzemes novads izveidots 2021. gada 1. jūlijā, īstenojot administratīvi teritoriālo reformu, tās rezultātā apvienojoties astoņiem iepriekš esošiem novadiem: Grobiņas, Aizputes, Rucavas, Pāvilostas, Durbes, Nīcas, Priekules un Vaiņodes. Dienvidkurzemes novadu veido 31 administratīvā vienība: piecas pilsētas (Grobiņa, Aizpute, Priekule, Pāvilosta un Durbe, kas ir mazākā pilsēta Latvijā) un 26 pagasti (Aizputes, Cīravas, Kalvenes, Kazdangas, Lažas, Dunikas, Rucavas, Grobiņas, Medzes, Bārtas, Gaviezes, Sakas, Vērgales, Durbes, Dunalkas, Vecpils, Tadaikšu, Nīcas, Otaņķu, Priekules, Virgas, Bunkas, Kalētu, Gramzdas, Vaiņodes, Embūtes).

Dienvidkurzemes novads aizņem 3590,56 km<sup>2</sup> lielu teritoriju, kuru apdzīvo ap 33 tūkstošiem iedzīvotāju. Dzīve jaunajā novadā daļēji mainījusi arī muzeja funkcijas. Muzejs ir patstāvīga kultūras pārvaldes iestāde ar savu budžetu. Visi grāmatvedības dokumenti jāaizpilda grāmatvedības programmā "Visvaris". Saimnieka un sagādes jautājumi jārisina muzejam. Saimniecības jautājumi, kas jārisina ar komunālo saimniecību, ir jāuzlabo. Dažkārt, lai nokārtotu kādu jautājumu, jāveic garš ceļš un jāiegulda papildus laiks.

Esošās situācijas izvērtējums norāda uz ilgtermiņā Muzeja un Dienvidkurzemes novada vēl labāku savstarpējo komunikāciju, lai nodrošinātu Apriķu muižas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, saliedētas un profesionālas komandas darbu mūsdienīgu vajadzībām atbilstošos, drošos darba apstākļos.

Muzejs apdzīvo Apriķu muižas ēkas 3 stāvus no pagrabiem, muižas istabu galvenās daļas un mansardu. Muzeja teritoriju iekļauj muižas parks. Muižas apkārtnes teritorija sakopta. Muzeja apmeklētājiem ir izmantojams automašīnu stāvlaukums, bērnu laukums. Kopīgā telpu kopplatība ir 1099 m<sup>2</sup> un parks –2 ha ( 20000m<sup>2</sup>) platībā.

Sabiedrībā pieaug interese par Apriķu muzejā glabātā kultūras mantojuma resursiem un vērtībām, ar ko saistās muzeja stāsti, citāda savs rokraksts pakalpojuma veidošanā.

- Vieta, kur tiek piedāvātas izglītojošas programmas par kultūras mantojumu, darba un sadzīves tradīcijām un estētisko pasauli.

- Vieta kvalitatīvai brīvā laika pavadīšanai.

- Vieta, kur pamatvērtības: nacionālās pašapziņas stiprināšana, kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana, tradīciju pārmantošana un tālāk nodošana, kvalitatīva un ilgtspējīga brīvā laika pavadīšana, kultūru identitātes un daudzveidības veicināšana, sabiedrības izglītošana un kopienu iesaiste.

## 2.1. Muzeja krājuma darbs

Uz 2023.gada 15.februāri muzeja krājumā glabājas 9117 vienības, tai skaitā pamatkrājumā – 6110, palīgkrājumā – 3007. Pārskata periodā krājums papildināts par 158 vienībām.

Muzeja krājuma darbs:

	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Kopējais skaits	8652	8695	8887	8959	9117
Pamatkrājumā		5882	5990	6039	6110
Jaunieguvumi	329	43	192	72	158
NKK ievadītie priekšmeti	257	214	213	168	244
Esības pārbaude	8364	733	416	1379	596



Muzeja uzdevums ir krājumu ne tikai iespējami labi saglabāt nākošajām paaudzēm, bet arī lietot cilvēku vajadzībām šodien, tāpēc aizvien aktīvāk tas tiek izmantots ekspozīcijās, izstādēs muzejā un ārpus tā un izglītojošā darbā. Muzeja krājums tiek izmantots tematisko pasākumu rīkošanā un izstāžu veidošanā tieši no muzeja krājuma. Piemēram:

- trauku izstādē “Mājlietu trauslums un stāsti” izmantoti 41 priekšmets no muzeja krājuma,
- Izšuvumi – dvieļi, galdauti no muzeja pūra lādes- 29 priekšmeti,
- tamborējumi saimes istabā – 36 priekšmeti,
- seno eglīšu rotājumu izstāde- 91 priekšmets no muzeja krātuves,
- sveču un citu gaismas avotu izstādei izmantoti 9 priekšmeti no krājuma,
- tekstilijas ar virtuves tēmu – muižas ķēķī – izmantoti 19 priekšmeti

Muzejam ir sadarbība arī ar citiem muzejiem:

- Rīgas vēstures un kuģniecības muzejam deponēta fotogrāfija uz metāla plāksnes izstādei “Atmiņu trauslums”.
- Balvu muzejam deponēta Valda Orlova sprēsliņu kolekcija,
- Aizputes muzejam izstādei “Kā zied Kurzemes ornāts” deponēta tekstilija – kristību kleita.

**Krātuvju raksturojums** Līdz šim muzejs krājumu glabāja trijās mazās krātuvēs. Esošā glabātuve ir par šauru. Priekšmeti nav ērti pieejami, jo ievietoti cits citā, viens uz otra. Tekstilijām nav atbilstoša glabāšana. Lai nodrošinātu optimāli labākos krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļus, ir jārisina jautājums par jaunas krātuves ierīkošanu krājuma priekšmetu glabāšanai. Ar 2024.gada būvprojekta izstrādi mansarda stāvā, kur atrodas divas krātuves, telpas būs jāatbrīvo būvdarbu prasību vajadzībām un visi krātuves priekšmeti jāpārvieto citās telpās. Krājuma telpas iekārtošanu no jauna plānots iekārtot muižas trijās istabās, kur būs nepieciešams metāla plauktu iekārtas un skapji. Krājuma priekšmetu pieejamību sabiedrībai muzejs nodrošina, eksponējot tos pamatekspozīcijās, arī izstādēs muzejā un ārpus muzeja, kā arī atbildot uz apmeklētāju un pētnieku iesniegumiem. Līdz ar iespēju iepazīties ar krājuma priekšmetiem NMKK, ir pieaugusi sabiedrības interese par tiem.

**Krājuma eksponēšana** Krājuma priekšmetu pieejamību sabiedrībai muzejs nodrošina, eksponējot tos pamatekspozīcijās, kā arī izstādēs muzejā un ārpus muzeja - eksponētas 1830, tai skaitā pamatkrājuma 474 vienības.

Pārskata periodā 2019.- 2024.gadam saturiski un vizuāli pilnveidota

1. Vēstures pamatekspozīcija “Tā mēs dzīvojām...”, ietverot :

- mūsu dzīves telpu laika līnijā ( no 1253.gada līdz mūsdienām)- vietas izjūta,
- kultūras mantojums Apriķu baznīca, Apriķu muiža) - atbildība,
- no Brīvības cīņām līdz Atmodai ( Valsts vēsturisko apbalvojumu īpašnieki)- pilsoniskā apziņa,
- diženie Apriķos (K.G.Elverfelds, Neredzīgais Indriķis, Fricis Brīvzemnieks- cienīšana,
- vietvārdi, teikas, mājas – tradīciju saknes ir stipras,
- dabas pieturvietas – dzīvot atbildīgi pret nākotni,
- muižu stāsti- pagātne ir mūsu pieredze, laikmeta vērtības.

2. Iekārtotas 6 muižas istabas, ar mēģinājumu savienot domu- kā varēja būt muižā? Tā ir ekspozīcija, izmantojot muzeja priekšmetus muižas interjerā . Tas ir tas pienesums, ka autentiskā interjera elementus sasaistē ar muzeja priekšmetiem, apmeklētājs var vērot, iztēloties, iejusties vidē:

- priekšnams- autentiskās iekšdurvis, sāllogi, ieeja ēkā,
- ēdamistaba, skats uz priekšpagalmu, trauku ekspozīcija,
- muižas viesistaba- parketa grīda, logu slēgi, autentiskie priekšmeti- kafijas dzirnaviņas, kučiera pātaga, vagara pātaga,
- Muižkunga guļamistaba- 18.gs.holandiešu krāsns, logu slēgi, koka grīda,
- K.G.Mannerheims un Apriķi- interaktīvais galds ar informāciju somu, angļu un latviešu valodā,
- Muižkungu izveidotā Vecākās Kurzemes zemnieku skola- 21.gadsimta skola.

3. Mansarda stāvā:

- Latviskās dzīvesziņas stāsts,
- Sprēslīcu kolekcija ,
- Darbarīku atklātais krājums,
- Padomju laiks,
- Pasaku istaba- leļļu un rūķu kolekcija.

## 2.2. Muzeja pētnieciskais darbs

**Pētnieciskā darbā** muzeja darbības mērķis 2018. - 2024. bija pētīt un apzināt Apriķu muižas kultūrvēsturisko mantojumu, veidojot sabiedrībā izpratni par vietējo pagasta dabas un kultūras mantojumu, un tā nozīmi. Krājuma izpētes darbu veica veidojot ekspozīcijas, izstādes, sagatavojot publikācijas, muzejpedagoģiskās programmas. Pētnieciskā darba rezultātā tika sagatavoti neliela apjoma raksti par personībām, notikumiem un vietām, kas tiek publicēti Dienvidkurzemes novada presē. Dažādu nozaru pētnieki, interesenti, skolēni un studenti muzeja krājumu izmanto pētniecisko darbu, publikāciju un projektu izstrādāšanā, kā arī Latvijas TV un RE TV savos informatīvajos raidījumos.

Apriķu muiža un baznīca ir viens no atpazīstamiem kultūras mantojuma objektiem Latvijā. Muižas komplekss un Apriķu baznīca ir kļuvis par vēsturisko atmiņu vietu un centru gan kopienas iedzīvotājiem, gan muzeja apmeklētājiem no Dienvidkurzemes novada, gan no citām vietām. Pētniecības darbā ir izveidojusies laba pieredze un sadarbības prakse ar arhitektiem, restauratoriem. Piesaistot speciālistus :

2020.gadā restauratore Madara Rasiņa veica D fasādes frontona ciļņa pirmo apsekošanu, kas pēc 1952.gada verandas piebūves, daļēji zaudēts. 2021.gadā projektā jau veikta ciļņa pirmsrestaurācijas izpēte.

2021.gadā arhitekta-restauratore Madara Rasiņa turpina projektu “Apriķu kungu mājas D puses frontona cilnis” apsekošanu, izstrādāja darba programmu akmens restaurācijai. Rezultātā objektā veikta krāsojuma izpēte, kā arī laboratorisku materiālu izpēte, Rundāles fragmenta apsekošana (1974.g. pārvietots ciļņa fragments)

2021.gadā veikts apjomīgs projekts “Muižas ēkas dzegu arhitektoniskajā izpētē”, kur izpētes darbus veica arhitektes- restauratores Daiga Lēvalde un Zanda Bikše, mākslinieciskās izpētes speciāliste Ieva Liepa un būvinženieris Māris Benfelds. Speciālisti veica zondāžas pa visu ēkas perimetru 9 vietās.

2022.gadā restauratore Madara Rasiņa veic viena ciļņa posma restaurāciju un izstrādā tālāko darbības programmu un 2.posmā veikti restaurācijas darbi pieciem akmens blokiem un turpinās krāsojuma izpēte.

2023.gadā arhitekti Juris Zviedrāns un Kristīne Veinberga izstrādā DA fasādes frontona būvprojektu, lai varētu turpināt projektu ciļņa eksponēšanai.

Šo speciālistu objekta izpētes rezultātu kopsavilkums apkopots 4 iesietās dokumentu grāmatās.

Muzeja pētnieciskais darbs atspoguļojas, veidojot ekspozīcijas, izstādes, izglītojošās programmas. Muzejā nav darbinieks zinātniski pētnieciskā darba veikšanai, tādēļ muzeja priekšmetu pētīšanas un aprakstīšanas darbu veic krājuma glabātāja un muzeja vadītāja. Veidojot un iekārtojot izstādes no muzeja krājuma, darbinieki padziļināti pēta vēstījumus, stāstus, informāciju par šiem priekšmetiem. Piemēram mūsu veiksmes stāsti ir iekārtotās izstādes:

2022.gadā izstāde- dārgumi muzeja trauku skapī “Mājlietu trauslums”, kuras mērķis: izzināt un apkopot trauku vēsturi muzeja krātuvē, sākot ar Kuzņecova un Jesena porcelānu, padomju laika porcelāna ražojumiem 1950-70 gadi.

Izstāde “No līnu galdautiem un dvieļiem- austeris mans dzimtas gods” ar mērķi ģimenes vērtību un paaudžu mantojuma saglabāšana. Izpētītas monogrammu vēstījumi, rakstu izmantošana.

Pētniecības darbs tiek veikts arī, lai popularizētu muzeju sociālajos tīklos, piemēram, portālā Facebook.com, kur regulāri tiek ievietotas ziņas gan par muzejā notiekošajiem procesiem.

Pētījumi no muzeja krājuma priekšmetiem izstāžu un pasākumu vajadzībām:

gads	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Tēmu skaits	4	2	2	3	

Bagātīgi pētījumu materiāli ir krājuma glabātājas Dzintras Jankovskas veikums, gatavojot izstādes “Mājlietu trauslums- stāsti trauku skapī” un “No līnu galdautiem un dvieļiem austeris dzimtas gods”.

**2.3. Muzeja komunikācijas darbs** Pārskata periodā komunikācija bijusi viena no svarīgākajām muzeja funkcijām, kas saistīta kopā ar krājuma pētniecību un krājuma glabāšanu. Tika strādāts pie dažādām metodēm, lai uzrunātu jau esošo apmeklētāju un piesaistītu jaunas mērķauditorijas.

Covid-19 pandēmijas laiks no 2020. gada 2. marta līdz 2023. gada 8. maijam ietekmējis muzeja apmeklētāju skaitu.

Atskaites periodā muzejā novērojams svārstīgs apmeklētāju skaits, ko viennozīmīgi ietekmējis pandēmijas laiks. Apmeklētājiem grupās skaits samazinājies un pieaudzis individuālo apmeklētāju skaits.

Jaunu mērķa grupu piesaistīšana ir arī nākamā perioda uzdevums, jo apzinot vēlmes, iedzīvotāju vajadzības, redzams, kura sabiedrības daļa mazāk apmeklē muzeja pasākumus un izstādes. Muzeja apmeklējums atkarīgs ne tikai no kvalitatīvām, saturīgi un vizuāli pievilcīgi veidotām izstādēm un tematiskajiem pasākumiem, bet arī no izglītojošo programmu piedāvājuma dažādības un piemērotības visu vecumu skolēniem un arī pieaugušajiem.

Apmeklējuma skaita statistika:

	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Apmeklētāju skaits kopā	3172	1584	1575	2835	2470
Individuālie apmeklētāji	197	649	266	576	277
Pieaugušie grupās	1453	1134	883	286	1869
Skolēni grupās	728	566	230	102	986
Ārzemnieku skaits	296	32	49	109	228
Novadītas ekskursijas	165	195	136	155	100

Programmas, pasākumi, izstādes:

	2019.	2020	2021.	2022.	2023.
Izstādes	3	6	6	7	10
Pasākumi	7	2	4	6	3
Muzejprogrammas	8	7	5	3	3

Publicitātes rezultatīvie rādītāji:

	2019.	2020	2021.	2022.	2023.
Publikācijas presē	11	5	1	4	9
Sižeti TV	1	1	2	4	1
Sižeti radio	1	1		1	1
Facebook sekotāji					7002

2020.02.11. RE TV- Apriķu muiža pamazām atgūst savus patiesos stāstus.

2021.gadā Zemgales TV ciklā “Vērtīgi zināt” (3.8 tūkstoši sekotāju), Aizputes TV Ziemassvētku noskaņas Apriķu muzejā ( 1,5 tūkstoši sekotāji)

2022.gadā 27.05. ciemojas Somijas TV žurnālists veido sižetu par somu maršala K.G.Mannerheima personību Apriķos, raidījums “Pa straumi”-Tebras upe, RE TV- 2022.29.10., LV radio .

Plašāku apmeklējumu piesaista ikgadējā akcija „Muzeju nakts” un “Leģendu nakts”. Unikālais piļu un muižu kultūras mantojums tiek akcentēts šajos pasākumos. Muzejs regulāri sniedz informāciju par piedāvājumu Dienvidkurzemes novada domes izdevumam, sadarbojas ar RE TV, kas ataino daļu no muzeja aktivitātēm un Latvijas Radio stāstu “Vietu lietas Latvijā”, izstāstot mūsu muzeja krātuves dārgumus.

Pārskata periodā plaši izmantota informācijas platforma ir sociālie tīkli. Facebook.com tiek izmantots kā tiešais informācijas nesējs esošajiem un potenciālajiem apmeklētājiem. Aktualitātes, notikumu apskati, vēsturiski raksti un foto apskati tiek ievietoti ar regularitāti, arī sestdienās un svētdienās. Muzeja speciālisti izmanto sociālos tīklus, lai padarītu pieejamus krājuma materiālus, izstādes un izglītojošās programmas.

## 2.4. Muzeja personāls

Muzeja personāls skaitliski neliels, darbinieku skaits 4:

Muzeja vadītāja -pilna slodze, ar ilggadīgu praktisko pieredzi no muzeja izveidošanas sākuma.

Krājuma glabātāja – pilna slodze, ir notikusi darbinieku maiņa, no 2024.22.04.

Apkopēja – 1 likme

Apkopēja – sētniece 1 likme

Uz doto brīdi muzejā ir nepietiekams speciālistu skaits, lai nodrošinātu pilnvērtīgu pētniecisko un muzeja pedagoģisko darbu.

Muzeja esošā kapacitāte nevar nodrošināt pilnvērtīgu pētniecisko darbu un tā politikas īstenošanu. Nodarbības un pasākumus dažādām mērķauditorijām vada muzeja vadītāja.

Muzeja darbinieki regulāri izmanto Dienvidkurzemes novadā piedāvātās izglītojošās konferences, Kurzemes kultūras foruma piedāvātās lektoru pieredzes, kultūras mantojuma saglabāšanai speciālistu seminārus.

## 2.5. Finances - muzeja darbības uzturēšanai

### Apriķu muzeja ienākošie līdzekļi

Ienākumi	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Pavisam	50358	62730	65983	69639	93700
Pašvald.budžets	39649	61721	65983	65629	85622
Biļešu ieņēm.	1285	52	407	1510	1818
VKKF projekti, NKMP	9050	-	8000	2500	6260

### Apriķu muzeja izmantotie līdzekļi

Izmaksas	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Pavisam	<b>50358</b>	<b>52420</b>	<b>46754</b>	<b>65629</b>	<b>84422</b>
Atalgojums	<b>19943</b>	<b>21292</b>	<b>25214</b>	<b>22615</b>	<b>35167</b>

Projekti iesniegti gan VKKF, gan Nacionālai Kultūras mantojuma pārvaldei:

2019.gads – VKKF – Interaktīvais stends “K.G.Mannerheims un Apriķi”- 9050 EURO

2021.gadā VKKF “Apriķu muižas kungu mājas D frontona ciļņa izpēte”- 2428.60, saņemtais 2000 EURO ( 428.60 Dienvidkurzemes pašvaldības līdzfinansējums.

2021.gadā NKMP- Apriķu muižas dzīvojamā s ēkas dzegas arhitektoniski mākslinieciskā izpēte un apliecinājuma kartes izstrādāšana.- 6000 EURO

2022.gadā VKKF projekts- Apriķu muižas D fasādes frontona ciļņa restaurācijas 1.posms- prasītais 5918.60, saņemtais 2500 EURO

2023.gadā VKKF “Apriķu muižas kungu mājas D puses frontona ciļņa restaurācija- prasīti 10000 EURO, saņemti 3500

2023.gadā VKKF projekts Apriķu muižas kungu mājas ēkas jumta un frontonu dzegu, jumta slīpes malu un DA fasādes restaurācijas būvprojekta izstrāde.- prasītā summa 6070 EURO, saņemts 2760 EURO

### **Saimnieciskie pasākumi**

2019.gadā - Vienas muižas istabas kosmētiskais remonts 7819 EURO no pašvaldības finansējuma.

2020.gadā veikti nozīmīgi saimnieciskie darbi par Aizputes novada domes līdzekļiem: Apriķu muižas ārdurvju un sārņu restaurācija- 7983.58 EURO

Apgaismojuma elektromontāžas darbi pagraba telpās- 750.90 EURO

WC priekštelpas remonts- 1447.37

2021.gadā no jauna uzmūrēta kamīnkrāsns muižas ēdamistabā-882.57 – pašvaldība, velvēto pagraba telpu attīrīšana no kultūrslāņa, iztīrīšana, primārā sakārtošana, ķieģeļu grīdas ieklāšana, durvju aiļu nostiprināšana- sabiedriskā kārtā, brīvprātīgie strādnieki.

2023.gadā veikts vienas muižas istabas kosmētiskais remonts par 12745 EURO Dienvidkurzemes novada finansējumu.



## 2.6. Akreditācijas komisijas ieteikumu izpilde

Ieteikums	Veiktie pasākumi
<p>1.Rast Muzeja misijai formulējumu, kas būtu izmantojams kā rīks Muzeja attīstības plānošanā un rezultātu izvērtēšanā. Muzeja misijā atklāt Muzeja specifisko saturu un īpašo būtību.</p>	<p>Muzeja misija noformulēta 2024.gadā: Muzejs saglabā, pēta, aktualizē un popularizē Apriķu muižas kultūrvēsturisko mantojumu kā telpu jaunai pieredzei un nozīmīgām sarunām.</p>
<p>2. Nodrošināt Muzeja krājuma uzskaiti un dokumentēšanu atbilstoši MK noteikumiem, veicot šādus uzdevumus</p> <p>2.1.Noteikumos un Komisijas nolikumā veikt nepieciešamos precizējumus.</p> <p>2.2. Turpināt NMKK ievadīto muzeja krājuma priekšmetu datu kvalitātes izvērtēšanu, rediģēšanu.</p> <p>2.3. Pabeigt topogrāfiskās sistēmas ieviešanu, lai nodrošinātu efektīvu krājuma pārraudzību.</p> <p>2.4.Priekšmetu aprakstus uzskaites dokumentācijā veidot pietiekami detalizētus priekšmetu identifikācijai. Iepriekš veidotos priekšmetu aprakstus papildināt, ievadot datus NMKK.</p> <p>2.5. Krājuma priekšmetu izdošanu uz laiku, veikt, ievērojot MK noteikumos noteikto kārtību.</p>	<p>2.1.Lai muzeja apmeklētāji varētu izmantot muzeja krājumu, ir izveidota apkopota mapīte, kurā atrodas: A4 formātā noteikumi un nosacījumi priekšmetu izmantošanai . Atbildīgais muzeja darbinieks lūdz lietotāju ar savu parakstu apliecināt, ka viņš apņemas šos noteikumus ievērot.</p> <p>2.2. Krājuma glabātāja ir izmantojusi konsultācijas ar KISC speciālistiem, gan piedalījies tiešsaistes semināra nodarbībās. Krājuma glabātāja strādā atbildīgi.</p> <p>2.3.Ir pārskatīta un pilnveidota topogrāfijas sistēma esošajās krājuma telpās- norādot telpas Nr.,numurēti skapji un plaukti, ir atklāta krātuve.</p> <p>2.4.Labot ierakstus, kas sistēmā ievadīti no pirmsākuma, praktiski šobrīd fiziski nav iespējams paveikt, bet jauniegūto muzeja priekšmetu apraksti tiek veidoti detalizēti, ar visu zināmo informāciju.</p> <p>2.5.. Pēc Apriķu muzeja krājuma noteikumiem ievērojam deponēšanas prasības: uz iesnieguma pamata attiecīgi</p>

	sagatavojam deponējumu, tad tiek sagatavots deponējuma Līgums un Akts.
3. Muzeja krājuma priekšmetu digitalizāciju veikt saskaņā ar MK noteikumu prasībām.	3. 2020.gada 29.jūlijā sadarbībā ar Kultūras informāciju sistēmu centru veicām muzeja priekšmetu digitalizāciju 500 priekšmetiem. Praktiski šis darbs turpinās. Pieņemot jaunieguvumus un ievadot tos sistēmā, krājuma glabātāja tos digitalizē. Apraksti ir pilnveidoti. Digitalizācijas gaitā informācija tiek pārnesta un izveidotas krājuma uzskaites kartītes.
4. Visu ekspozīcijā izvietoto priekšmetu eksponēšanu veikt atbilstoši MK noteikumu prasībām, vadoties pēc rokasgrāmatas "Muzejisko priekšmetu saglabāšana" ieteikumiem.	4. Tiešām, šī grāmata "Muzejisko priekšmetu saglabāšana" ir kļuvusi par mūsu darbinieku rokasgrāmatu. Atbilstoši MK noteikumiem, regulāri veicam krājuma stāvokļa kontroli. Saglabātības pārbaudes veicam reizē ar esības pārbaudēm. Materiālu saglabātībā kontrolējam gaisa mitrumu un temperatūras svārstības. Telpu grīdu uzkopšanai izmantojam putekļu sūcēju.. Izmantojam pielikumus rokasgrāmatā par prasībām priekšmetu glabāšanai. Eksponējot priekšmetus Mannerheima ekspozīcijā iegādātas 3 jaunas koka vitrīnas - slēgtas, kas pasargā priekšmetus no putekļiem un nejaušiem bojājumiem.
5. Izveidot sistēmu pētniecības gaitā iegūtās informācijas dokumentēšanai.	Veidojot izstādes no muzeja krājuma, krājuma glabātāja iegūto, izzināto informāciju ( izmantojuma veidi, materiāli, rotājumi, monogrammas u.c. izziņas materiālu) apkopo atsevišķā mapē pa tēmām. Ar fotofiksāciju.

<p>6. Sadarbībā ar pašvaldību rast iespējas muzeja darbinieku atalgojuma palielināšanai un profesionālajai pilnveidei.</p>	<p>6.Pēc akreditācijas, no 2019. gada , algas mainījušās divas reizes, valstī paceļot iztikas minimumu: muzeja vadītājam no 611 EUR - &gt; 772 EUR</p> <p>krājuma glabātājam no 530 EUR -&gt; 668 EUR</p> <p>2023.gada 2.maijā Dienvidkurzemes pašvaldība groza Darba Līgumu darbiniekiem - par kvalitatīvi, precīzi un savlaicīgu padarītu darbu darba alga tiek paaugstināta:</p> <p>muzeja vadītājam -&gt; uz 1000 EUR pirms nodokļu nomaksas; krājuma glabātājam -&gt;uz 850 EUR pirms nodokļu nomaksas</p> <p>apkopējai no 500 EUR -&gt;620 EUR pirms nodokļu nomaksas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.7. Ārējās darbības vides izvērtējums

Apriķu muzejs ir Pašvaldības iestāde, kas pilda muzejam deleģētās funkcijas un saņem pašvaldības finansējumu. Muzejs atrodas Lažas pagastā Apriķu muižas ēkā, kas ir viena no skaistākajām un vecākajām ēkām pagastā. Muzejs ir un būs sociāli atbildīga institūcija, kas reaģē uz sabiedrībā notiekošiem procesiem, tas tiecas uz efektīvu izglītojošu darbu un krājuma saglabāšanu. Muzeja darbība krājuma, pētniecības un komunikācijas jomā tiek veikta saskaņā ar muzeja nozari reglamentējošiem normatīviem aktiem, muzeja stratēģiju un ikgadējiem darba plāniem. Plānoto aktivitāšu īstenošanas rezultāti atspoguļojas ekspozīcijās, izstādēs, nodarbībās un pasākumos. Sabiedrības ieinteresētību muzeja piedāvājumā apliecina apmeklētāju skaita pieauguma stabilitāte. Muzejs ir izmantojis iespējas papildus līdzekļu piesaistei VKKF, tas piedalās Nacionālā muzeju kopkataloga projekta realizēšanā un muzeja krājuma digitalizācijā. Līdzšinējā muzeja darbība un pēdējo gadu sasniegto rezultātu liecina, ka kopumā muzejs spējīgs īstenot izvirzītos mērķus un uzdevumus.

Muzeja darbības spēju veicinošie faktori ir:

1. Novada pašvaldības atbalsts;
2. Muzeja vidējā termiņa darbības programmas apspriešana ar novada Kultūras komiteju un Kultūras pārvaldi;
3. Sadarbība ar novada kultūras un izglītības iestādēm;
4. Iespēja piedalīties projektos, saņemot novada pašvaldības līdzfinansējumu.

## 2.8.SVID analīze

Muzeja darbības izvērtēšanai un turpmākās rīcības noteikšanai

SVID analīzes veikšanai ņemti vērā šādi rādītāji:

1. Muzeja darbības laikā radīto produktu vai pakalpojumu kvalitāte;
2. Muzeja apmeklētāju apkalpošana;
3. Muzeja apmeklētāju atsauksmes, ierosinājumi;
4. Muzeja finansiālā pozīcija;
5. Muzeja darbinieku pamata prasmes;
6. Muzeja personāla sagatavotība un lojalitāte;
7. Kādi ir muzeja ārējie draudi, kā tos mazināt.

### Muzeja iekšējā vide

Stipras puses	Vājās puses
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Muzejs atrodas vēsturiskā ēkā, kas piesaista apmeklētāju interesi.</li><li>2. Ekskursijas muzejā ir iespējams apvienot ar Apriķu baznīcas apskati.</li><li>3. Muzeja- muižas apkārtnē ir sakopta, veido patīkamu vidi apmeklētājiem, ir zaļā zona, bērnu laukums, ugunskura vieta.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nepietiekams speciālistu skaits, lai nodrošinātu pilnvērtīgu pētniecisko un muzejpedagoģisko darbu.</li><li>2. Ierobežots finansējums muzeja attīstībai.</li><li>3. Nepilnvērtīgi priekšmetu apraksti veikti muzeja izveides pirmsākumos līdz NMKK uzsākšanas sistēmai.</li></ol>

<p>4. Pašvaldības un sabiedrības atbalsts muzeja darbībai un attīstībai.</p> <p>5. Sadarbība ar LPMA kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā.</p> <p>6. Veiksmīga sadarbība ar pašvaldības akreditētajiem muzejiem.</p> <p>7. Cieša sadarbība ar Kurzemes skolām un pirmsskolas iestādēm, ar Tūrisma firmām Latvijā, Igaunijā, Somijā.</p>	<p>4. Daudzveidīgu funkciju izpilde ikdienas pienākumu veikšanā muzeja vadītājam: ekskursiju, pasākumu vadīšana, saimniecisko, grāmatvedības, projektu , sagādes...utt.</p> <p>5.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Muzeja ārējā vide

Ārējās iespējas	Ārējie draudi
<p>1. Izmantot VKKF un citu projektu finansējumu kultūras mantojuma saglabāšanai.</p> <p>2. Esošo telpu iekārtošana krātuves vajadzībām.</p> <p>3. Apmaiņas izstādes sadarbībā ar novada muzejiem.</p> <p>4. Muzeja atpazīstamībai, sadarboties ar masu medijiem, Latvijas radio, RE TV</p> <p>5. Piesaistīt jaunus muzeja apmeklētājus, sadarbībā ar tūrisma firmām.</p>	<p>1. Valsts un pašvaldības kultūrpolicies izmaiņas.</p> <p>2. Pašvaldības prioritāšu maiņa un finansējuma samazināšanās kultūras infrastruktūras uzturēšanai.</p> <p>3. Iedzīvotāju skaita samazināšanās pilsētā, novadā un valstī kopumā un iedzīvotāju novecošanās.</p> <p>4. Liela konkurence projektu konkursos finansējuma saņemšanai.</p>

### Secinājumi

Izvērtējot muzeja līdzšinējo darbību, spējas un resursus, secinām:

1. Muzeja darbības 2019. - 2024. gada analīze norāda līdzšinējās darbības produktivitāti un iezīmē virzienus, kam muzeja tālākajā darbībā piešķirama prioritāra loma.
2. Muzeja darbs atskaites periodā sekmējis muzeja misijas un politiku īstenošanu.
3. Uzkrātais, saglabātais un pētītais kultūrvēsturiskais mantojums raksturo Lažas pagasta svarīgākos vēsturiskos notikumus un atpazīstamākos cilvēkus.
4. Nepieciešamība papildināt personāla ar štata vietu - muzejpedagogs.

5. Iespēju robežās jāpapildina priekšmetu apraksti uzskaites kartiņās un jāveic papildinājumi NMKK.
6. Jāturpina NMKK muzeja priekšmetu novietojumu topogrāfijas maiņas.
7. Muzejs piedāvājis daudzveidīgus un satura ziņā atraktīvus un radošus pasākumus, paaugstinot sabiedrības dažādo grupu brīvā laika izmantošanas kvalitāti.
8. Muzejs, izmanto iespēju piesaistīt finansiālos resursus.

### **2.9. Muzeja prioritārie uzdevumi 2024. - 2028. gadam**

1. Mērķtiecīgi pārvaldīt, papildināt, dokumentēt un saglabāt muzeja krājumu.
2. Iekārtot muzeja krātuves vajadzībām telpu muižas ēkas pamatstāvā, iegādājoties atbilstošu aprīkojumu – plauktu sistēmu. Pilnveidot krājuma saglabāšanas apstākļus.
3. Pētīt un popularizēt muzeja krājumu izstādēs un pasākumos.
4. Paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, dažādojot muzeja piedāvāto pakalpojuma klāstu.
5. Papildināt personālu ar štata vietu - muzejpedagogs.
6. Izstrādāt muzejpedaģisko programmu piedāvājumu.

### 3. PRIORITĀTES, MĒRĶI UN SAGAIGĀMIE REZULTĀTI

Programmas mērķis ir nodrošināt muzeja profesionālu un ilgtspējīgu darbību, atbilstoši muzeja misijai, darbības mērķiem un uzdevumiem, kā arī paredz visu muzeja funkciju uzturēšanu un attīstību.

#### DARBĪBAS PROGRAMMA

##### 3.1. Krājuma darbs

**M 1 - Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu pētniecības nodrošināšanai, saglabāt ar Apriķu muižas vēsturi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu, kas atbilstoši mūsdienu prasībām spētu nodrošināt sabiedrības interesi un vajadzību šo vērtību apguvē.**

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
<b>U1</b> Uzlabot kolekciju pārvaldības politiku. Iekārtot muzeja krātuves vajadzībām 3 telpas muižas ēkas pamatstāvā, iegādājoties atbilstošu aprīkojumu – plauktu sistēmas.	Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu, muzeja misijas īstenošanai	Uzlabot krājuma saglabātības un pieejamības apstākļus.	Iekārtota krājuma glabātuve atbilstoši MK Noteikumiem par nacionālo muzeja krājumu un mūsdienu muzeju prasībām .  Aktualizēta krājuma komplektēšanas politika	Muzeja krājuma glabātājs  Muzeja krājuma glabātājs	2025.-2028.  2024.-2028.	Pašvaldības finansējums VKKF
<b>U2</b> Dokumentēt un saglabāt krājuma priekšmetus atbilstoši MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Apriķu muzeja krājuma noteikumiem	Organizēt un izpildīt krājuma darbu atbilstoši MK Noteikumiem par nacionālo muzeja krājumu	Nodrošināt priekšmetu saglabāšanu, izmantojot videi draudzīgus materiālus  Uzlabot muzeja krājuma kartīšu apraksta kvalitāti	Turpināt rakstisko priekšmetu un fotogrāfiju kolekcijas priekšmetus ievietot bezskābes aploksnēs un kartona kastēs  Kvalitatīvāka jauniegūto priekšmetu uzskaitē Aktualizēti un paplašināti muzeja priekšmetu apraksti (iespēju robežās)	Muzeja krājuma glabātājs  Muzeja krājuma glabātājs	2024.-2028.  2024.-2028.	Pašvaldības finansējums

		<p>Novērst nepilnības signējot priekšmetus, kas sastāv no vairākām daļām</p> <p>Piedalīties mācību semināros darbā ar NMKK sistēmā</p>	<p>Priekšmetu signēšana veikta atbilstoši MK noteikumiem</p> <p>Iegūtas jaunas zināšanas, kvalitatīvi digitāli saglabāts kultūras mantojums NMKK</p>	<p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs, Muzeja vadītājs</p>	<p>2024.-2028.</p> <p>2024.-2028.</p>	
U3 Veikt krājuma priekšmetu kolekcijas esības pārbaudi atbilstoši noteiktam grafikam un muzeja priekšmetu finansiālo novērtēšanu	Apzināt un precizēt reālo situācija krājumā	<p>Veikt krājuma esības pārbaudi saskaņā ar grafiku un izvērtēt faktisko priekšmetu stāvokli</p> <p>Novērtēt muzeja priekšmetu, sagatavot un noformēt vērtības noteikšanas aktus</p>	<p>Pārbaudītas krājuma kolekcijas</p> <p>Sagatavoti un noformēti esības pārbaudes akti un novērstas nepilnības</p> <p>Ik gadu jauniegūtie priekšmeti novērtēti naudas izteiksmē</p>	<p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs</p>	<p>2024.-2028.</p> <p>2024.-2028.</p>	Pašvaldības finansējums
U4 Nodrošināt eksponētās un neeksponētās krājuma daļas pastāvīgu pieejamību ievadot priekšmetu datus kopkataloga (NMKK) informācijas sistēmā, izgatavot priekšmetu digitālos attēlus un pievienot priekšmetu aprakstiem	Virtuāli pieejams kultūras mantojums	<p>Jauniegūto priekšmetu datu ievade NMKK</p> <p>Izgatavot krājuma priekšmetu digitālos attēlus</p>	<p>Sabiedrībai digitāli pieejams muzeja krājums</p> <p>Izgatavoti krājuma priekšmetu digitālie attēli 200 vienības gadā</p>	<p>Muzeja krājuma glabātājs</p> <p>Muzeja krājuma glabātājs, Muzeja vadītājs</p>	<p>2024.-2028.</p> <p>2024.-2028.</p>	Pašvaldības finansējums



### 3.2. Pētnieciskais darbs

**M 2 Apzināt un pētīt Apriķu muižas kultūrvēsturisko mantojumu, izmantot piesaistīto ekspertu un speciālistu pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar kultūrvēsturisko mantojumu.**

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
<b>U1</b> Turpināt veikt muzeja krājuma kolekciju izpēti, kā arī apkopot piesaistīto speciālistu izpētes materiālus, lai nodrošinātu un veidotu apmeklētājiem pamatotu priekšstatu par Apriķu muižas kompleksa vēsturi	Turpināt veikt muzeja krājuma izpēti, vadoties pēc pētnieciskā darba plānojuma, balstoties uz pētnieciskā darba rezultātiem veidot krājuma izstādes un pasākumus	Kolekciju izpēte, izveidot izstādes plānu, atlasīt krājuma priekšmetus  Piedalīties VKKF izsludinātos projektu konkursos	Kvalitatīvas muzeja krājuma izstādes un pasākumi: Pirmā teātra izrāde Kurzemē- Apriķos 1804.gadā  “Muižas stāsti atdzimst...” Muiža 280 un Apriķu baznīca 385 gadu zīmē... Izstāde “Baltvācu kultūras saknes”  Pasākumu cikls “Apstādinātais Laiks”-par vietām un lietām ...  “Grāmatai pa pēdām”...pirms 220 gadiem Neredzīgā Indriķa dziesmas	Muzeja vadītājs, Muzeja Krājuma glabātājs  Muzeja vadītājs,  Muzeja vadītājs	2024. 2025.  2024.- 2025.  2026.	Pašvaldības finansējums
<b>U2</b> Apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Lažas pagastam Dienvidkurzemes novadam	Paaugstināt novada iedzīvotāju patriotismu	Apzināt un papildināt informāciju apkopot pētnieciskā darba rezultātu prezentācija izstādēs un pasākumos (pēc plāna)	Palielināts muzeja piedāvājumu klāsts un apzināts personību devumu Lažas pagasta attīstībā	Muzeja vadītājs Muzejpedagogs	2024- 2027.	Pašvaldības finansējums

### 3.3. Komunikācijas darbs

**M 3 Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, pilnvērtīgi izmantot muzejā uzkrātās vērtības sabiedrības izglītošanai un informēšanai, paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, ņemot vērā sabiedrības viedokli.**

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
U1 Uzturēt sabiedrībā pozitīvu muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas	Informēt sabiedrību par muzeja darbību, muzeja krājumu, tematisko pasākumu un izstāžu rīkošanu	Regulāri aktualizēt informāciju masa mēdijos un sociālo tīklu lapās par muzeja aktivitātēm	Kvalitatīva saistoša informācija par Muzeja piedāvājumu	Muzeja vadītājs	2024.-2028.	Pašvaldības finansējums
		Sagatavot afišas un izvietot sabiedrībai aktīvajos objektos				
		Uzrunāt privāti personīgi vietējos iedzīvotājus				
Uzturēt un pilnveidot muzeja pozitīvo tēlu	Uzturēt un pilnveidot muzeja pozitīvo tēlu	Sagatavot informāciju, atlasīt muzeja krājuma fotogrāfijas tūrisma bukletam.	Muzeja piedāvājums iekļauts Dienvidkurzemes novada bukletā un tā iekļaušana tūrisma maršrutā. Sadarbība ar tūrisma firmām un starptautiskiem žurnālistiem Gida pakalpojumi muzejā un ārpus tā	Muzeja vadītājs	2024-2028.	
		Marketinga aktivitātes				
		Publicēt pozitīvās atsauksmes	Palielinās muzeja apmeklētāju skaits	Muzeja vadītājs	2024.-2028.	
		Sekot ierakstiem Viesu grāmatā	Pozitīvs muzeja tēls			

	Muzeja piedāvājuma un pieprasījuma izpēte	Izstrādāt anketu Sagatavotās anketas izdalīt potenciāliem muzeja apmeklētājiem. Veikt rezultātu analīzi un secinājumus ietvert muzeja darba uzdevumos	Aptaujāti ap 50 apmeklētāji 1 x 3 gados Noskaidrots apmeklētāju viedoklis un vēlmes par muzeja piedāvājumu. Veicināta atgriezeniska saite	Muzeja vadītājs	2024.-2028.	
U2 Izveidot daudzveidīgu atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu, izzinot Apriķu muižas kompleksa kultūrvēsturisko mantojumu	Nodrošināt daudzveidīgu, izzinošu un saturīgu izstāžu un muzeja pasākuma darbu	Veikt marketinga- aktivitātes aktualizēto ekspozīciju, krājuma un tematisko izstāžu popularizēšanai	Tematiskās un krājuma izstādes pēc darba plāna  Palielinās sabiedrības informētība par vērtībām muzeja krājumā Iekārtotas izstādes dažādām mērķauditorijām Piesaistītas jaunas muzeja apmeklētāju grupas	Muzeja vadītājs	2024.-2028.	Pašvaldības finansējums
		Turpināt organizēt muzeja tradicionālos pasākumus: “Muzeja nakts”, “Leģendu nakts”, “Muižas dārzu svētki”	Apmeklētājiem pieejams novada kultūrvēsturiskais mantojums	Muzeja vadītājs, Muzej-pedagogs	2023.-2027.	Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums
	Pieejamība ārvalstu tūristiem		Ārzemju tūristiem paplašinās priekšstats un zināšanas par kultūrvēsturiskām norisēm Digitāli pieejams tulkojums	Muzeja vadītājs	2024.-2025.	Pašvaldības finansējums

	Sagatavot jaunas saistošas muzeja pedagoģiskās programmas klāstu saskaņā ar mācību priekšmetu programmām. un popularizējot vietējās tradīcijas	Turpināt sadarbību ar Dienvidkurzemes novada un Kurzemes izglītības iestādēm  Veidot jaunas muzejpedagoģiskās programmas skolēniem un pieaugušiem	Muzejs piedāvā jaunu pakalpojuma veidu  Palielinās apmeklētāju skaits Palielinās izmantoto krājuma priekšmetu skaits programma "Izzini bijušo un esošo"	Muzeja vadītāja  Muzejpedagogs	2025.-2026.  2023.-2027.	Pašvaldības finansējums  Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums
<b>U3</b> Izmantot Muzeja darbības jomās dažādu institūciju un nevalstisko organizāciju atsaucību un labvēlību paplašinot sadarbības loku	Uzsākt un nostiprināt sadarbību ar dažādām institūcijām	Sadarbība ar citiem Dienvidkurzemes novada un Latvijas muzejiem Turpināt sadarbību ar Dienvidkurzemes novada kultūras, izglītības iestādēm un nevalstiskām organizācijām	Tradicionālo un jaunu pasākumu kopēja rīkošana Mērķgrupas dalībnieku iesaiste ideju realizēšanā	Visi muzeja darbinieki	2023.-2027.	Pašvaldības finansējums

### 3. 4. Muzeja pamatfunkciju nodrošinājums

#### M 4 Veicināt atbilstošus apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
<b>U1</b> Uzturēt stabilu muzeja materiāli tehnisko bāzi	Turpināt izveidot mūsdienām atbilstošu materiālo tehnisko bāzi  Muzeja pasākumi ir kvalitatīvi noorganizēti, ir visi nepieciešamie resursi to norisei	Materiāli tehniskās bāzes plānveidīga papildināšana, ņemot vērā katra gada budžeta iespējas, esošās tehnikas uzturēšanai un iegādei	Iegādāts dators, digitāls gids  Muzejam pietiekami resursi plānoto aktivitāšu kvalitatīvai realizācijai	Muzeja vadītāja  Muzeja vadītājs	2024.-2028.  2024.-2028.	Pašvaldības finansējums  Pašvaldības finansējums
<b>U2</b> Veikt pasākumus darbinieku resursu pilnveidošanu	Izveidot muzejā jaunu amata vietu muzejpedagogs	Pārlicināt pašvaldību un Kultūras pārvaldi par jaunu amatu vietu izveidošanu	Viena jauna amata vieta/ muzejpedagogs Muzejā nodrošināts jauns piedāvājuma klāsts	Muzeja vadītāja	2025.	Pašvaldības finansējums
<b>U3</b> Nodrošināt finansējumu muzeja stratēģisko plānu sekmīgu attīstību un realizēšanu, sadarbībā ar pašvaldību.	Realizēt projektu krājuma telpas iekārtošanai, iegādājot speciālas montējamas plauktu sistēmas	Iepazīstināt pašvaldību par nepieciešamību finanšu piesaistei projekta īstenošanai.	Muzejisko priekšmetu saglabāšana atbilstoši MK noteikumiem. Pilnvērtīga muzeja darba realizēšana	Muzeja vadītājs	2025.-2026.	Pašvaldības finansējums / Projektu finansējums

	<p>Uzlabot izstāžu zāles apgaismojumu</p> <p>Muzeja darbinieku profesionālā pilnveidošanās</p>	<p>Iegādāties noteikumiem, specifikai atbilstošu apgaismes līmeņa prožektorus</p> <p>Veicināt darbinieku mūžizglītības iespējas</p>	<p>Uzlabota izstāžu zāles vizuālais tēls Izstāžu priekšmetu kvalitatīva saglabātība un uztvere</p> <p>Paaugstināta darbinieku kvalifikācija. Zinoši un laipni muzeja darbinieki</p>	<p>Muzeja vadītāja</p> <p>Muzeja vadītājs</p>	<p>2025.</p> <p>2024-2028.</p>	<p>Pašvaldības finansējums</p> <p>Pašvaldības finansējums</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------

#### 4. PĀRAUDZĪŠANA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA

Apriķu muzejs ir Dienvidkurzemes novada pašvaldības Kultūras pārvaldes pārraudzībā esoša iestāde. Tā vadību, atbilstoši savai kompetencei, veic muzeja vadītāja. Par muzeja stratēģijas plāna virzību un izpildi atbild muzeja vadītāja. Muzeja darbības stratēģiju un attīstību paredzēts aktualizēt katru gadu budžeta plānošanas gaitā.

Par kārtējo uzdevumu izpildi nedēļā reizi muzeja darbinieki informē muzeja vadītāju. Pārrunās tiek saplānots ikdienas darba norises un mēneša pasākuma aktualitātes. Pārskata apspriedes organizē un vada muzeja vadītāja.

Krājuma darbu un tā atbilstību stratēģiskiem plāniem vērtē un koriģē Krājuma komisija. Muzeja vadītāja piedalās Krājuma komisijas sēdēs.

Reizi mēnesī novada pašvaldības Kultūras nodaļai un Sabiedrisko attiecību nodaļas darbiniecei (atbildīgā par kultūras nozari) tiek sagatavots un iesniegts izstāžu un pasākuma plāns.

Katra gada nogalē muzejs sagatavo un iesniedz novada pašvaldībai pārskatu par gada darbu, tas tiek iekļauts kopējā pašvaldības publiskajā pārskatā, kas publiski pieejams pašvaldības mājas lapā.

Muzeja vadītāja reizi gadā sagatavo darbu pārskatu Latvijas digitālai Kultūras kartē [www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv).

Apriķu muzeja Darbības un attīstības stratēģijas izstrādāšanā iesaistīto darbinieku saraksts:

Aina Cērmāne - muzeja vadītāja;

Ieva Barminova – muzeja krājuma glabātāja, Krājuma komisijas vadītāja.

Apriķu muzeja vadītāja

Aina Cērmāne

**Pielikums Nr. 1**  
**Apriķu muzeja**  
**Darbības un attīstības stratēģijas 2024. - 2028. gadam**

**Apriķu muzeja**

**KRĀJUMA DARBA POLITIKA**  
**2024. – 2028. gadam**



**Apriķu muzeja** (turpmāk tekstā – **Muzejs**) krājuma politika izstrādāta pamatojoties uz MK Noteikumiem Nr.956 „Noteikumi par nacionālo muzeju krājumu” un Muzeja nolikumu. Krājuma politika izriet no muzeja misijas un atspoguļo krājuma veidošanas, pārraudzības principus, nosaka krājuma saturu, kvalitāti, krājuma dokumentēšanu, glabāšanu un saglabāšanu, krājuma drošību, pieejamību un izmantošanu. Krājuma politika balstās uz esošās situācijas analīzi un izvirzītajiem uzdevumiem krājuma veidošanā, dokumentēšanā, saglabāšanā, restaurēšanā un izmantošanā. Muzejs atzīst un ievēro ICOM *Profesionālās ētikas kodeksu*. Politika tiek pārskatīta un papildināta ik pa pieciem gadiem.

## **1.Krājuma politikas mērķis un uzdevumi**

### **Mērķis:**

Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu pētniecības nodrošināšanai, saglabāt ar Apriķu muižas vēsturi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu, kas atbilstoši mūsdienu prasībām spētu nodrošināt sabiedrības interesi un vajadzību šo vērtību apguvē.

### **Uzdevumi:**

1. Iekārtot muzeja krātuves vajadzībām telpu muižas ēkas pamatstāvā, iegādājoties atbilstošu aprīkojumu – plauktu sistēmu. Papildināt muzeja misijai atbilstošu muzeja krājumu, balstoties uz izstrādāto Krājuma politiku un krājuma komplektēšanas principiem;
2. Dokumentēt un saglabāt krājuma priekšmetus atbilstoši MK noteikumiem Nr. 956 “Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu” un “Apriķu muzeja krājuma noteikumiem”;
3. Veikt krājuma priekšmetu kolekcijas esības pārbaudi atbilstoši noteiktam grafikam un muzeja priekšmetu finansiālo novērtēšanu;
4. Nodrošināt eksponētās un neeksponētas krājuma daļas pastāvīgu pieejamību un ievadot priekšmetu datus Nacionālā muzeja krājuma kopkataloga ( NMKK) informācijas sistēmā, izgatavot priekšmetu digitālos attēlus un pievienot priekšmetu aprakstiem.

## **4. Krājuma politikas izvērtējums 2019. - 2024. gads**

2018.gada 15.jūnijā Apriķu pamatskola tika slēgta, skolas telpas atbrīvojās un 2019.gadā telpas tika piešķirtas muzeja vajadzībām. Šobrīd muižā darbojas tikai muzejs. Nozīmīgo vēstures ekspozīciju, kas bija iekārtota mansarda stāvā, tika pārvietota uz pamatstāvu. Iekārtotas ekspozīcijas:

Muižas ēdamistabas stāsts kamīnistabā,  
Muižas viesistaba,  
Muižas guļamistaba,  
Vecākās Kurzemes skolas stāsts,  
Somijas maršala K.G.Mannerheima stāsts Apriķos

Tā bagātīgo Apriķu muižas kultūrvēsturisko mantojumu un tā liecības izstāsta un iedzīvina muzejs.

Uz 2023.gada 15.februāri muzeja krājumā glabājas 9117 vienības, tai skaitā pamatkrājumā – 6110, palīgkrājumā – 3007. Pārskata periodā krājums papildināts par 158 vienībām.

Lai nodrošinātu optimāli labākos krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļus, ir jārisina jautājums par papildus krātuves ierīkošanu krājuma priekšmetu glabāšanai. Ar 2024.gada būvprojekta izstrādi mansarda stāvā, kur atrodas divas krātuves, telpas būs jāatbrīvo noteiktajām būvdarbu prasību vajadzībām un visi krātuves priekšmeti jāpārvieta citās telpās. Krājuma telpas iekārtošanu no jauna plānots iekārtot muižas divās istabās, kur būs nepieciešams metāla plauktu iekārtas un skapji.

## 2.1. Krājuma priekšmeti iedalīti kolekcijās:

Saimniecības priekšmetu kolekcija – Ap1

Senvēsture – Ap2

Iespieddarbu kolekcija – Ap3

Mākslas priekšmetu kolekcija – Ap4

Fotogrāfiju kolekcija – Ap5

Rakstisko priekšmetu kolekcija Ap6

**2.2.** Daļa kolekciju priekšmeti iegūti 20 gs. 70 - 80 gados. Liels skaits priekšmetu krājumā ir ar ideoloģisku slodzi. Krājums veidojas no personu dāvinājumiem.

**2.3.** Muzejā ir izveidots muzeja priekšmetu klasifikators vadoties pēc NMKK.

**2.4.** Krājuma saturs atbilst muzeja misijai, kas iekļauj izpētes darbu, izstāžu un tematisku pasākumu rīkošanu atbilstoši muzeja darbības virzienam un sabiedrības pieprasījumam.

## **2.5. Izvirzītās prioritātes krājuma darbā 2024. - 2028. gadam**

1. Nodrošināt kultūras mantojuma ilgtspējīgu saglabāšanu un radošu izmantošanu;
2. Turpināt darbu pie krājuma faktiskā sastāva analīzes un izvērtēšanas;
3. Iekļaut muzeja kolekcijas ikgadējos priekšmetus NMKK;
4. Esības pārbaudes veikšana pēc noteiktā grafika.

## **2.6. Krājuma komplektēšanas principus noteikuši:**

### **Galvenie krājuma papildināšanas kritēriji:**

- Priekšmeta legāla izcelsme;
- Priekšmeta atbilstība muzeja profilam;
- Priekšmeta atbilstība teritoriālajam principam;
- Priekšmeta atbilstība noteiktai kolekcijai;
- Priekšmeta izmantošana iespējas – eksponēšanai vai pētnieciskajā darbā;
- Priekšmeta stāsts;
- Priekšmeta saglabātības pakāpe;
- Priekšmeta glabāšanas izmaksas;
- Muzeja spēja nodrošināt priekšmetu restaurāciju;
- Muzeja spēja nodrošināt priekšmeta saglabāšanai nepieciešamos apstākļus;
- Priekšmeta nozīmīgums un iespēja to izmantot komunikācijas un pētniecības politikas īstenošanai.

## **2.7. Krājuma papildināšanas avoti:**

- Dāvinājumi no privātpersonām un iestādēm,
- Pirkumi.

## **2.8. Krājuma atsavināšana**

Muzeja krājums nesatur ar citiem Latvijas novadiem saistītos kultūrvēsturiskos materiālus. Pēc kolekciju izvērtēšanas un esības pārbaudes, atbrīvojot krājumu no mazvērtīgiem un bojātiem priekšmetiem, kas neatbilst pamatkrājuma kritērijiem, jo muzeja krājumā atsevišķos gadījumos iekļauti muzeja darbības pamatprincipiem neatbilstoši priekšmeti. Lai sekmētu nacionālā krājuma kvalitāti, pēc esības pārbaudes atsavināt no pamatkrājuma krāsainās

fotogrāfijas, avīzes un avīžu izgriezumus un pārcelt uz palīgkrājumu. No palīgkrājuma izņemt priekšmetus, kas neatbilst muzeja misijai.

## 2.9. Prioritārās tēmas krājuma papildināšanai 2024. - 2028. gadam

Lai veidotu muzeja misijai un stratēģiskajiem mērķiem atbilstošu krājumu, nepieciešams veidot muzeja krājumu atbilstoši perspektīvā plānotiem muzeja produktiem ar sekojošām tēmām:

- Apzināt un savākt iespējami plašāku informāciju - aprakstus, dokumentus, fotogrāfijas, rokrakstus par ievērojamāko personību dzīvi un darbību -Apriķu mācītājam un pirmās teātra izrādes lugas autoram Elverfeldam-280, Apriķu pamatskolas skolotājai, vēstures pētniecei Veltai Vītolaī -100, skolotājas – direktores Velgas Ļaudamas mūža darbs Apriķos
- Papildināt vēstures liecības - dokumenti, fotogrāfijas, sadzīves priekšmeti – Vecākai Kurzemes zemnieku skolai 285, Apriķu muižas vērtības- 280 (2025)

Nr.	Tēma	Aktivitāte	Gads
1.	Apriķu muižas dzīve 19.gs.un 20.gs. sākumā	Speciālistu M.Rasiņas pētījumu rezultātu apkopošana par D frontona cilni. Arheologa Jura Zviedrāna izpēte- jumta konstrukcijas.	2024.
	Pirmajai teātra izrādei Kurzemē-220	Muzeja krājuma dokumenti, fotogrāfijas, raksti "Kultūras saknes"- teātra spēlēšana Apriķos	2024.
		Aktieris Jānis Mārsietis	
		Režisore Madlēna Šteina	
		Režisore Liāra Paspārne	
		Turpināt apzināt Muzeja krājuma dokumenti, fotogrāfijas, raksti. Izveidot prezentāciju.	2024.

	Skolotājas – direktores Velgas Ļaudamas 80 dzīves un 56 darba ceļš Apriķu skolā.		
2.	Muižai – 280  Apriķu baznīcai 385- vērtības  Dzimtu stāsti- skolotājai Veltai Vītolai 100	No krājuma materiāliem izveidot Ģadsimta albumu- fotogrāfijas, preses materiāli u.c.  Senā Kurzemes pērle – raksti, fotogrāfijas utt.  Muzeja krājuma materiāli par skolotājiem 4 paaudzēs -Šneideru dzimtu.	2025.  2025.  2025.
3.	7.Apriķu skolas salidojums. Vecākajai Kurzemes skolai Kurzemē- 285  Folkloristam Fricim Brīvzemniekam -180  1.dzejas grāmatai pa pēdām...220  K.G.Elverfelds un Apriķi-270	Papildināt krājuma kolekciju ar absolventu fotogrāfijām, skolas mācību piederumu priekšmetiem, dokumentiem u.c. apliecinājumiem.  Papildināt krājumu ar publikācijām, dokumentiem no Latvijas folkloras krātuves digitālā arhīva grāmata.lv  Dažādu izdevumu Neredzīgā Indriķa dzejoļu grāmatas no muzeja krājuma.	<b>2026.</b>  <b>2026.</b>  <b>2026.</b>
4.	Mannerheima personība- 160  Kultūrvide pēc 2.pasaules kara- dzīve lauku mājās, saimniekošana.	Krājuma priekšmetu klasifikācija, sistematizācija.  Audio ierakstu aprakstīšana dokumentā.	<b>2027.</b>  <b>2027.</b>
5.	Mans un Tavs mantojuma stāsts	Interesantākais atrastais dokuments muzeja krājumā.	<b>2028.</b>

	<p>Kultūras mantojuma potenciāls- kultūras personības</p> <p>Apriķos:</p> <p>Aktieris Jānis Mārsietis</p> <p>Režisore Madlēna Šteina</p> <p>Kordiriģenti Ilgvars Matrozis un Alfrēds Cinovskis</p> <p>Tulkotājai apriķniecei Veltai Elertei -100</p> <p>Apriķu mežzinim Vilim Mārtinsonam- 100</p>	<p>Dzimtu fotogrāfijas.</p> <p>Mājvieta toreiz un tagad.</p> <p>Papildināt muzeja krājumu ar atmiņu stāstiem, fotogrāfijām, preses materiāliem .</p>	<p><b>2028.</b></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

## 2.10. Krājuma izmantošanas nosacījumi

Muzejs nodrošina krājuma pieejamību sabiedrībai un tā izmantošanu zinātniski pētnieciskā, kultūras, izglītības un estētiskās audzināšanas jomā, saskaņā ar MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu.

- Ar muzeja krājuma priekšmetiem apmeklētāji un pētnieki var iepazīties izstādēs, ekspozīcijās un tematiskos pasākumos;
- Muzeja priekšmetus eksponēt saskaņā ar MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu;
- Priekšmetus izmanto tematiskās nodarbībās – muzeja darbinieka klātbūtnē;
- Pētnieciskajā darbā muzeja krājumu izmanto publikācijās, izstāžu plānu veidošanā, kā arī skolēni un studenti – projektu un pētniecisko darbu rakstīšanā;

- Pētniecībai no krājuma tiek izsniegtas priekšmetu kopijas vai oriģināli uz pētnieka iesnieguma pamata, kur norādīts mērķis. Ar priekšmetiem iepazīstas muzeja krājuma glabātājas klātbūtnē;
- Ar muzeja krājuma neeksponēto daļu apmeklētāji un pētnieki var iepazīties muzeja krājuma glabātājas klātbūtnē muzeja darba laikā bez maksas;
- Muzeja krājums tiek deponēts citiem muzejiem un institūcijām saskaņā ar Noteikumiem par muzeja krājumu.

### **2.11. Konservācija un restaurācija**

- Muzejam nav sava restauratora. Nepieciešamības gadījumos muzejs var konsultēties ar speciālistiem.

### **2.12. Krājuma dokumentēšana**

- Apriķu muzeja krājuma uzskaitē, priekšmetu ierakstīšana aktos, reģistrēšana inventāra grāmatās, klasifikācija un uzskaites kartotēkas veidošana notiek saskaņā ar LR MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Nolikumu par Apriķu muzeju. Par krājuma dokumentēšanu atbildīga ir krājuma glabātāja.

#### **2.12.1. Krājuma uzskaitē**

- Krājuma uzskaitē tiek veikta atbilstoši Latvijas Republikas Ministru kabineta Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Noteikumiem par Muzeja krājumu.
- Lai muzeja krājums kļūtu pieejams plašākai sabiedrībai, tā priekšmetus digitalizē un informāciju ievada nacionālā muzeja krājuma kopkataloga datu bāzē (NMKK).

#### **2.12.2. Glabāšana, kartotēka un priekšmetu topogrāfiskās sistēmas apraksts**

Daļa krājuma tiek glabāta metāla plauktu sistēmās un skapjos. Daļa koka plauktos un skapjos. Krātuvēs tiek regulāri 2 reizes nedēļā kontrolēta temperatūras un mitruma režīms un atzīmēts žurnālā.

#### **2.13.2. Kartotēka un priekšmetu topogrāfiskās sistēmas apraksts**

Muzeja priekšmetu glabāšanas sistēmu (topogrāfiju) veido un uztur šādā kārtībā:

- Muzeja darbinieku darba kabinetā atrodas kartotēku skapis un metāla skapis ar muzeja krājuma dokumentāciju. Ir muzeja plāns, kur atzīmēts muzeja telpu sadalījums ar iezīmētiem apzīmējumiem.

- Katrā telpā skapjus, plauktus un cita veida aprīkojumu numurē ( piem. skapis 1, 2 ) attiecīgais numurs ir pielīmēts skapja, plaukta ārpusē.
- Krājuma uzskaites grāmatās un uzskaites kartiņās ir atzīmēta priekšmeta atrašanās vieta (topogrāfija).

### 2.13.3. Krājuma esības pārbaude un krājuma izvērtēšana.

Muzeja krājuma priekšmetu esību pārbauda, salīdzinot esošos priekšmetus ar ierakstiem inventāra grāmatās, līgumos, aktos un pārējā uzskaites dokumentācijā. Vienlaikus ar krājuma esības pārbaudi veic arī krājuma izvērtēšanu:

- precizē priekšmetu skaitu kolekcijā,
- novērtē un fiksē priekšmetu saglabātības pakāpi,
- esības pārbaudes aktā ieraksta neatrasto (meklēšanā esošo) priekšmetu skaitu un to inventāra numurus, esības pārbaudes aktam pievieno meklēšanā esošo priekšmetu sarakstu,
- ierosina par priekšmetu izslēgšanu no pamatkrājuma vai palīgkrājuma, saskaņā ar MK noteikumiem „Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu” un Noteikumiem par Apriķu muzeja krājumu.

### 2.13.4. Krājuma esības un finansiāli izvērtēšanas pārbaudes grafiks

Ekspozīcijas tēma	Termiņš
saimes istaba	2024.gads
kultūrvēsture	2025. gads
Saimnieciskie priekšmeti	2026.gads
Skolas vēsture	2027.gads
Kolhozu vēsture	2027.gads
Pa kara takām	2028.gads
Mannerheima personība	2029.gads



## Krājuma darba SVID analīze

Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ir atsevišķas telpas krājuma priekšmetu pirmapstrādei;</li> <li>• izstrādāta krājuma topogrāfija, lai atrastu nepieciešamos priekšmetus;</li> <li>• visi uzņemtie muzeja krājuma priekšmeti ievadīti NMKK;</li> <li>• muzeja pieņemšanas vēsturiskie akti ievadīti NMKK;</li> <li>• kursus un semināros iegūtas zināšanas par dažādu krājumu kolekciju glabāšanu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nepietiekama krājuma kolekciju izpēte;</li> <li>• nepietiekami vēsturiski pieņemto priekšmetu apraksti;</li> <li>• nepietiekams finansējums priekšmetu restaurācijai; nepietiekamas zināšanas par digitālo kultūras mantojumu apstrādi sistēmās.</li> </ul>
Draudi	Iespējas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• darbinieku pārmērīgs noslogojums krājuma darbā;</li> <li>• Autortiesību likuma ierobežojumi;</li> <li>• Konkurētspējīgs atalgojums jaunu speciālistu piesaistīšanai;</li> <li>• Ārkārtas apstākļi (plūdi, nelaimes gadījumi u.c.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• turpināt krājuma priekšmetu saglabāšanas uzlabošanu, piesaistot projektos iegūtos finanšu līdzekļus;</li> <li>• Turpināt digitalizēt muzeja krājuma priekšmetus un to ievadīšana NMKK.</li> </ul>

### 5. Krājuma darbā konstatētās problēmas un no situācijas izrietošās darbības prioritātes.

Turpināt muzeja priekšmetu kolekciju izvērtēšanu un esības pārbaudi. Rakstiskos priekšmetus sagrupēt pēc klasifikatora un tēmām. Novērst nepilnības priekšmetu uzskaitē.

#### Prioritārie uzdevumi 2024. - 2028. gadam

1. Iekārtot muzeja krātuves vajadzībām telpu muižas ēkas pamatstāvā, iegādājoties atbilstošu aprīkojumu – plauktu sistēmu. Pilnveidot krājuma saglabāšanas apstākļus.
2. Dokumentēt un saglabāt krājuma priekšmetus atbilstoši MK Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Apriķu muzeja krājuma noteikumiem. Mērķtiecīgi veidot muzeja krājumu, muzeja misijas īstenošanai.
3. Apzināt un precizēt reālo situācija krājumā. Apriķu muzeja vadītāja Aina Cērman

**Pielikums Nr. 2**  
**Apriķu muzeja**  
**Darbības un attīstības stratēģijas 2023. - 2027. gadam**

**Apriķu muzeja**  
**PĒTNIECĪBAS DARBA POLITIKA**  
**2024. – 2028. gadam**

Apriķu muzeja pētnieciskā darba politika izstrādāta vadoties no muzeja misijas, muzeja darbības sfērām, krājuma kolekcijas iespējām, sabiedrības vajadzībām un interesēm. Pētniecības darba politika izvirza konkrētā muzeja darbības virziena mērķus, uzdevumus un sasniedzamo rezultātus. Muzeja pētniecības darba politika ir dokuments, kas nosaka tādas muzeja darbības principus, kuri nodrošina muzeja komunikācijas vajadzībām pietiekamu muzeja rīcībā esošā krājuma pētniecību. Pētniecība tiek uzskatīta par būtisku priekšnoteikumu krājuma pieejamības nodrošināšanai neatkarīgi no pētījuma zinātniskās pakāpes. Politika tiek pārskatīta un papildināta ik pa pieciem gadiem. Pētniecības darbā ir izveidojusies laba pieredze un sadarbības prakse ar arhitektiem, restauratoriem, piesaistot speciālistus. Šo pieredzi vēlamies turpināt un pilnveidot.

### **1. Pētniecības darba politikas mērķis un uzdevumi**

Apzināt un pētīt Apriķu muižas kompleksa un vietas kultūrvēsturisko mantojumu, izmantot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar kultūrvēsturisko mantojumu.

#### **Uzdevumi:**

1. Ar piesaistīto ekspertu-arhitektu palīdzību apkopot ziņas par Apriķu muižas kungu mājas Z un D puses frontonu ciļņiem, kas pēc speciālistu vērtējuma ir izcils Latvijas muižu 18.gs.dekoratīvās tēlniecības darbs un vienīgais šāda tipa mākslas pieminekli Kurzemes muižās.
2. Apkopot un izstrādāt iekšdurvju viena komplekta restaurācijas dokumentācijas izstrādi.
3. Turpināt veikt muzeja krājuma kolekciju izpēti, lai ar muzejā esošiem priekšmetiem nodrošinātu un veidotu apmeklētājiem pamatotu interpretāciju par Apriķu muižas un vietas vēsturi;
4. Apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Dienvidkurzemes novadam;
5. Pilnveidot pastāvīgo ekspozīciju "Tā mēs te dzīvojam..."

### **2. Pētniecības darba raksturojums**

Pētnieciskā darba galvenais objekts ir Apriķu muižas apbūves komplekss, tās iedzīvotāji, materiālā un nemateriālā kultūra, pagasta cilvēku darbība novada, valsts un pasaules mērogā. Muzeja pētnieciskais darbs noris saskaņā ar muzeja misiju, balstoties uz krājuma un noteiktu tēmu izpēti.

## **2.1. Pētnieciskā darba objekti**

Pētnieciskā darba galvenais objekts ir Apriķu muiža, muižas apbūves baroka ansamblis. Muižas ēkā saglabājušies sākotnējās muižas interjera elementi – intarsētas durvju vērtnes, metālkalumu sīkdetaļas, apgleznota krāsns, parkets, muzeja krājuma materiāli.

## **2.2. Pētnieciskā darba avoti**

- Apriķu muzeja krājums,
- Arhīvi (Liepājas Zonālais valsts arhīvs, Latvijas Valsts arhīvs, Latvijas Valsts vēstures arhīvs u.c.),
- Informācija internetā.

## **2.3. Pētniecības darba īstenotāji**

Muzeja pētnieciskā darbā ir iesaistīti muzeja vadītāja un krājuma glabātāja. Muzejā nav vēsturnieks ar akadēmisku izglītību. Tiek piesaisīti speciālisti no Dienvidkurzemes novada būvvaldes, attīstības nodaļas, no Kultūras Mantojuma pārvaldes, no Arhitektoniskās izpētes grupas. Sadarbība un atbalsts gan apgrūtina, gan palīdz šo plašo un sarežģīto, bet ļoti nozīmīgo pētījumu veikšanu. Diplomēti speciālisti piesaisīti, kā sadarbības partneri (muzeja ārpakalpojuma sniedzēji) Finansējums tiek piesaisīts no VKKF fonda atbalstītiem projektiem.

## **2.4. Pētniecisko tēmu izvēles kritēriji**

Muzeja speciālisti strādā pie pētnieciskām tēmām, kuru izpētes termiņi ir atkarīgi no izpētes mērķa, tēmu izvēli nosaka vairāki faktori:

- izvēlētās tēmas atbilstība muzeja misijai un darbības programmai,
- tēmas aktualitāte un sabiedrības pieprasījums,
- nozaru speciālistu piesaistes iespējas.

Daži pētniecības darba virzieni saglabājas vairākus gadus, jo prasa ilgstošāku vēsturisko liecību apzināšanas, savākšanas un izpētes darbu. Tāda, piemēram, ir tēma par “Apriķu kungu mājas D puses frontona ciļņa apsekošanu, pirmsrestaurācijas izpēti, restaurācijas 1.posms-2.posms – nostiprināšana, ...tēlnieka piesaiste, lai veiktu zudušo ciļņa fragmentu kopiju izgatavošanu, projekta izstrāde ciļņa eksponēšanai fasādē.

## **3. Pētniecības darba un tā rezultātu izvērtējums**

### **3.1. Veikums sadarbībā ar speciālistiem:**

2020.gadā restauratore Madara Rasiņa veica D fasādes frontona ciļņa pirmo apsekošanu, kas pēc 1952.gada verandas piebūves, daļēji zaudēts. 2021.gadā projektā jau veikta ciļņa pirmsrestaurācijas izpēte.

2021.gadā arhitekta-restauratore Madara Rasiņa turpina projektu “Apriķu kungu mājas D puses frontona cilnis” apsekošanu, izstrādāja darba programmu akmens restaurācijai. Rezultātā objektā veikta krāsojuma izpēte, kā arī laboratorisku materiālu izpēte, Rundāles fragmenta apsekošana (1974.g. pārvietots ciļņa fragments)

2021.gadā veikts apjomīgs projekts “Muižas ēkas dzegu arhitektoniskajā izpētē”, kur izpētes darbus veica arhitektes- restauratores Daiga Lēvalde un Zanda Bikše, mākslinieciskās izpētes speciāliste Ieva Liepa un būvinženieris Māris Benfelds. Speciālisti veica zondāžas pa visu ēkas perimetru 9 vietās.

2022.gadā restauratore Madara Rasiņa veic viena ciļņa posma restaurāciju un izstrādā tālāko darbības programmu un 2.posmā veikti restaurācijas darbi pieciem akmens blokiem un turpinās krāsojuma izpēte.

2023.gadā arhitekti Juris Zviedrāns un Kristīne Veinberga izstrādā DA fasādes frontona būvprojektu, lai varētu turpināt projektu ciļņa eksponēšanai.

### 3.2. Muzeja pētnieciskais darbs muzeja darbinieku vadībā atspoguļojas:

veidojot ekspozīcijas, izstādes, izglītojošās programmas. Muzejā nav darbinieks zinātniski pētnieciskā darba veikšanai, tādēļ muzeja priekšmetu pētīšanas un aprakstīšanas darbu veic krājuma glabātāja un muzeja vadītāja. Veidojot un iekārtojot izstādes no muzeja krājuma, darbinieki padziļināti pēta vēstījumus, stāstus, informāciju par šiem priekšmetiem. Piemēram mūsu veiksmes stāsti ir iekārtotās izstādes:

2022.gadā izstāde- dārgumi muzeja trauku skapī “Mājlietu trauslums”, kuras mērķis: izziņāt un apkopot trauku vēsturi muzeja krātuvē, sākot ar Kuzņecova un Jesena porcelānu, padomju laika porcelāna ražojumiem 1950-70 gadi.

Izstāde “No linu galdautiem un dvieļiem- austs mans dzimtas gods” ar mērķi ģimenes vērtību un paaudžu mantojuma saglabāšana. Izpētītas monogrammu vēstījumi, rakstu izmantošana.

Pētniecības darbs tiek veikts arī, lai popularizētu muzeju sociālajos tīklos, piemēram, portālā Facebook.com, kur regulāri tiek ievietotas ziņas gan par muzejā notiekošajiem procesiem.

**3.3.** Pētniecības rezultāti tiek izmantoti muzeja ekspozīcijās, rīkotās nodarbībās, muzeja krājuma izstādēs, tematiskajos pasākumos, publikācijās, ekskursijās, konsultācijās u.t.t.

**3.4.** Muzejs nodrošina iespējamo atbalstu pētniekiem, kas savam darbam vēlas izmantot muzeja krājuma priekšmetus.

#### **3.4.1. Pamatekspozīcija**

Muzeja pamatekspozīcija aplūkojama astoņās daļās. Ekspozīcijā skatāms plašs muzeja priekšmetu klāsts – sadzīves priekšmeti, tekstilijas, mēbeles u.c.

#### **3.4.2. Tematiskas krājuma izstādes**

Apriķu muzeja vēsture ir notikumiem bagāta un muzeja krājumā to ilustrē daudz dažādu vēstures liecību, diemžēl ekspozīciju telpās nav iespējams visu vienlaicīgi parādīt. Tematiskās izstādes popularizē to krājuma daļu un vēstures tēmas, kuras nav apskatāmas pamatekspozīcijās.

### **4. Pētniecības darbā konstatētās problēmas no tām izrietošās pētniecības darba prioritātes**

#### **4.1. Pētniecības darba problēmas:**

- Muzeja darbiniekiem nav atbilstošās vēsturnieka izglītības pētniecības darba veikšanai;
- Muzeja krājuma zinātniskā darba izpētes nepietiekamība;  
Pētnieciskais darbs muzejā tiek veikts nepilnīgi - speciālistu trūkuma dēļ (muzejā nav vēsturnieks), nenotiek padziļināta priekšmetu zinātniskā izpēte;
- Muzejs savu iespēju robežās pētnieciskā darba rezultātā tiek organizē krājuma izstādes, tematiskos pasākumus, papildina pastāvīgās ekspozīcijas

#### **4.2. Pētniecības darba prioritātes 2024. - 2028. gadam**

1. Turpināt veikt muzeja krājuma kolekciju izpēti, lai ar muzejā esošiem priekšmetiem nodrošinātu un veidotu apmeklētājiem pamatotu interpretāciju par Apriķu muižas un vietas vēsturi;

2. Pilnveidot un turpināt sadarbības praksi ar arhitektiem, restauratoriem un citiem speciālistiem.

3. Muzejs ar celtnes vēsturi, patiesumu, kultūrvēstures autentiskumu( plānojums, izkārtojums, frontoni, ciļņi, durvis, krāsnis, grīdas)- tas ir pienesums šodienā, kas kalpos sabiedrības ilgtspējīgai attīstībai, uzturēt un nodot nākamajām paaudzēm;

4. Turpināt veikt muzeja krājuma izpēti, vadoties pēc pētnieciskā darba plānojuma, balstoties uz pētnieciskā darba rezultātiem veidot krājuma izstādes un pasākumus

## 5. Galvenās pētniecības tēmas 2024. - 2028. gadam

Nr.	Tēma	Aktivitāte	Gads
1.	<p>Apriķu muižas dzīve 19.gs.un 20.gs. sākumā</p> <p>Pirmajai teātra izrādei Kurzemē-220</p> <p>Skolotājas – direktores Velgas Ļaudamas 80 dzīves un 56 darba ceļš Apriķu skolā.</p>	<p>Apriķu muižas saimniecības kompleksa izpēte rakstos, arhīva materiālos.</p> <p>Pētījums -Kultūras saknes Apriķos.</p> <p>Atmiņu mozaīka. Apkopots stāsts prezentācijā.</p>	<p>2024.</p> <p>2024.</p> <p>2024.</p>
2.	<p>Muižai – 280</p> <p>Apriķu baznīcai 385- vērtības</p> <p>Dzimtu stāsti- skolotājai Veltai Vītolai 100</p>	<p>Gadsimtu albuma izveidošana.</p> <p>Vērtības. Iespēja. Nākotne.</p> <p>Vienojošais tilts- skolotāji dzimtā 4 paudzēs.</p>	2025.
3	<p>7.Apriķu skolas salidojums. Vecākajai Kurzemes skolai Kurzemē- 285</p> <p>Folkloristam Fricim Brīvzemniekam -180</p> <p>1.dzejas grāmatai pa pēdām...220</p> <p>K.G.Elverfelds un Apriķi-270</p>	<p>Pētījums “Tavi bijām, Tavi esam”. Mūsu absolventi Latvijas un pasaules ceļos.</p> <p>Kas šodien liecina, ka šeit dzīvojuši cilvēki, kuru vārdus pazīst Latvijā un aiz tās robežām?</p>	2026.
4.	<p>Mannerheima personība- 160Kultūrvide pēc 2.pasaules kara- dzīve lauku mājās, saimniekošana. Mannerheima personība.</p>	<p>. Citu tautu saknes mūsu zemē. Mijiedarbība kā iedvesma</p>	2027

<p><b>5.</b></p>	<p>Mans un Tavs mantojuma stāsts</p> <p>Kultūras mantojuma potenciāls- kultūras personības Apriķos:</p> <p>Aktieris Jānis Mārsietis</p> <p>Režisore Madlēna Šteina</p> <p>Kordiriģenti Ilgvars Matrozis un Alfrēds Cinovskis</p> <p>Tulkotājai apriķniecei Veltai Elertei -100</p> <p>Apriķu mežzinim Vilim Mārtinsonam- 100</p>	<p>Satikšanās stāstos ar ēkām, cilvēkiem...</p> <p>Tradīcijas un laikmeta zīmes.</p> <p>Atmiņas nekad nav sastingušas... Tās dzīvo!</p>	<p><b>2028</b></p> <p><b>2028</b></p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

### 5. Paredzamie pētnieciskā darba rezultāti

- Izpētes tēmas veidos apmeklētājiem pamatotu interpretāciju par Apriķu muižas un vietas vēsturi;
- Pilnveidosies pastāvīgās ekspozīcijas stāsti "Tā mēs te dzīvojam..."
- Turpinot darbu pie muzeja krājuma pētniecības, nodrošināsim to pieejamību pētniekiem un pārējai sabiedrībai.
- Jaunie pētījuma rezultāti papildinās un pilnveidos sabiedrības zināšanas un veicinās interesi par bagāto kultūras mantojumu un vēsturi ne tikai Apriķos, bet visā Dienvidkurzemes novadā.

Apriķu muzeja vadītāja Aina Cērmāne.



**Pielikums Nr. 3**  
**Apriķu muzeja**  
**Darbības un attīstības stratēģijas 2024. - 2028. gadam**

**Apriķu muzeja**  
**KOMUNIKĀCIJAS DARBA POLITIKA**  
**2024. – 2028. gadam**

Komunikāciju politika izstrādāta saskaņā ar muzeja misiju, krājuma un pētniecības darba politikām. Politika tiek pārskatīta un papildināta ik pa pieciem gadiem.

Politikas rezultāti izvērtēti no izvirzītā mērķa – ilgtspējīga un sabiedrībai pieejama kultūra cilvēka izaugsmei.

### **Komunikācijas darba mērķis**

**Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, pilnvērtīgi izmantot muzejā uzkrātās vērtības sabiedrības izglītošanai un informēšanai, paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, ņemot vērā sabiedrības viedokli.**

Uzdevumi:

1. Uzturēt sabiedrībā pozitīvu muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas;
2. Izveidot daudzveidīgu atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu, izzinot Apriķu muižas kmplekša kultūrvēsturisko matojumu;
3. Izmantot muzeja darbības jomās dažādu institūciju un nevalstisko organizāciju atsaucību un labvēlību paplašinot sadarbības loku.

Pārskata periodā komunikācija bijusi viena no svarīgākajām muzeja funkcijām, kas saistīta kopā ar krājuma pētniecību un krājuma glabāšanu. Tika strādāts pie dažādām metodēm, lai uzrunātu jau esošo apmeklētāju un piesaistītu jaunas mērķauditorijas.

Jaunu mērķa grupu piesaistīšana ir arī nākamā perioda uzdevums, jo apzinot vēlmes, iedzīvotāju vajadzības, redzams, kura sabiedrības daļa mazāk apmeklē muzeja pasākumus un izstādes. Muzeja apmeklējums atkarīgs ne tikai no kvalitatīvām, saturīgi un vizuāli pievilcīgi veidotām izstādēm un tematiskajiem pasākumiem, bet arī no izglītojošo programmu piedāvājuma dažādības un piemērotības visu vecumu skolēniem un arī pieaugušajiem.

Izmantojot kultūras mantojuma potenciālu, bagātināt apmeklētāju garīgo un emocionālo pasauli. Apzināties, ka muzejs ir tā vieta, kur piedzīvot kaut ko jaunu, gūt zināšanas neparastā veidā. Pilnveidot muzeja piedāvājumus, nodrošināt kvalitatīvu saturu, respektējot dažādas mērķauditorijas.

### **1. Ekspozīciju un izstāžu darba raksturojums 2019. - 2024. gads**

Ekspozīcijas un izstādes ir paredzētas gan kā komunikācija ar apmeklētājiem, gan kā zināšanu avots par mūsu neseno vēsturi skolēniem un studentiem apmācību procesā. Veicinot krājuma pieejamību visiem interesentiem, muzejs apmeklētājiem piedāvā pamatekspozīcijas un daudzveidīgas izstādes.

Atziņa – muzejs ir dzīvs mūžīgā mainībā, to veido cilvēki, notikumi un fakti. Prieks, ja izdodas savākt senas, cauri laikiem saglabātas lietas un atmiņu stāstus, kas otru dzīvi iegūst izstādēs un ekspozīcijās. Gandarījumu sagādā radošais un bezgala interesantais gida darbs un satikšanās ar cilvēkiem. Tas ir bijis pietiekami, lai paveiktu arī nozīmīgākos restaurācijas procesus jau no 2008.gada un iedzīvinātu muzeju, vienlaikus apzinoties, ka kultūras pieminekļa uzturēšanā nav brīvdienu, un darbs turpinās. Muzejam pārmantotās skolas telpas piedzīvojušas vizuālas pārmaiņas, atgūstot muižas vērtību sajūtu. Ekspozīciju iekārtojums ieguvis mūsdienīga muzeja izskatu, arī ar digitālo – interaktīvo ekspozīciju par K.G. Mannerheima personību.

Muzejs mainās un atrod aizvien jaunus izteiksmes veidus, apliecinot savu radošumu, un ar savu īpašo auru tas harmoniski iekrāso Dienvidkurzemes novada kopējo tēlu.

Apriķu muzejā tiek veidotas ekspozīcijas un izstādes, kas atspoguļo novada svarīgākos notikumus, vietas attīstību un laikabiedru lomu kultūrvēsturē.

Apriķu novada muzeja mērķis ir sekmēt novada kultūrvēstures mantojuma saglabāšanu un popularizēšanu, tādēļ pamatekspozīcijas uzdevums ir atspoguļot Lažas pagasta vēsturi no senatnes līdz mūsdienām. Veicot izpēti darbu, pamatekspozīcijā ir atspoguļota novada vēsture

„ Vēstures laiku atspulgā” –pa tēmām: Apriķi-Laika līnija, Kultūras pērles, diženie Apriķos, Mājas un cilvēki, Tradīcijas. Dabas pieturvietas.

Muižas stāsti: personības, arhitektūra un māksla frontona ciļnos, 18.gadsimta krāsni, durvīs, parketa grīdā, krāsns podiņos, būvkalumos, logu slēģos... – katra muižas istaba izstāsta savu stāstu. Priekšnams, ēdamistaba, viesistaba, guļamistaba, muižas ķekis, manteļskurstenis... te ir tā iespēja vērot, iztēloties, iejusties...Stāsti ir kā muzeja zīmola sastāvdaļa. Tieši šajā vidē stāsti, pieredzējums sākas no klātbūtnes šajā vietā.

K.G.Mannerheima stāsts un personība Apriķu muižā- iezīmē arvien nozīmīgāku vietu nākotnes tūrismam sadarbībā ar Somijas tūristiem.

Skolas stāsti, Bēniņu rūķu un pasaku stāsti, pagrabu stāsti tik nozīmīgi skolēniem, izmantojot šo pieredzi mācību satura apgūvē un izglītības procesā kopumā. Šis norises sniedz skolēniem gan māksliniecisku baudījumu, raisa pārdomas par nozīmīgiem un sabiedriski aktuāliem jautājumiem un paplašina redzesloku. Šie stāsti piesaista arī pieaugušo auditoriju.

Covid-19 pandēmijas laiks no 2020. gada 2. marta līdz 2023. gada 8. maijam ietekmējis muzeja apmeklētāju skaitu.

Atskaites periodā muzejā novērojams svārstīgs apmeklētāju skaits, ko viennozīmīgi ietekmējis pandēmijas laiks. Apmeklētājiem grupās skaits samazinājies un pieaudzis individuālo apmeklētāju skaits.

Ekspozīciju un izstāžu darbs balstās uz pētnieciskā darba rezultātiem. Muzejam aktuālās tēmas tiek papildus pētītas, notiek priekšmetu izpēte, tiek iegūti jauni informatīvie materiāli un papildinās muzeja krājums. Iespēja ar jauniegūto informāciju iepazīstināt muzeja apmeklētājus, piedāvājot iespēju dažādus vēstures procesus izziņāt padziļināti. Svarīgi ir parādīt kulturvēsturiskās liecības Apriķu muižas kompleksā atbilstoši mūsdienu prasībām, sabiedrības interesēm un pieprasījumam, izceļot muzeja un vietas īpašās un unikālās vērtības.

### **Ekspozīciju un izstāžu mērķis**

Mūsdienīgas, apmeklētājiem saistošas, uz pētnieciskā darba rezultātiem balstītas ekspozīcijas / izstādes, kas nodrošina iespēju izziņāt Apriķu muižas kompleksa vēsturiskos notikumus, izmantojot daudzveidīgas komunikācijas formas.

#### **1. 1. Ekspozīciju un izstāžu veidošanas principi:**

- atbilstība muzeja misijai;
- muzeja krājuma pieejamības nodrošinājums;
- krājuma priekšmetu, deponējumu nodrošinājums;
- muzeja krājuma saturs, t.sk. eksponātu kultūrvēsturiskā vērtība;
- tēmu aktualitāte, svarīgākajiem vēsturiskiem notikumiem Pāvilostā un Latvijā;
- krājuma izstāžu daudzveidība saistībā ar plānotajām pētniecības tēmām, pilsētas pastāvēšanas un novada personību jubilejām;
- sabiedrības intereses un pieprasījums.

Ekspozīciju un izstāžu darbs balstās uz pētnieciskā darba rezultātiem. Muzejam aktuālās tēmas tiek papildus pētītas, notiek priekšmetu izpēte, tiek iegūti jauni informatīvie materiāli un papildinās muzeja krājums.

**1.2. Ekspresizstādes** nodrošina atsevišķu krājuma kolekcijas pieejamību konkrētai mērķauditorijai un informatīvi bagātina atsevišķus pasākumus un izglītojošas nodarbības.

**Izstādes no deponētājiem** popularizē vietējo amatnieku, kolekcionāru un mājažotāju darbus.

Ekspozīcijas un izstādes ir kļuvušas par avotu muzeja tematiskiem pasākumiem un izglītojošām nodarbībām.

#### **1.3. Ekspozīciju uz izstāžu veidotāji:**

- Muzeja vadītāja;
- Krājuma glabātāja;

#### 1.4 Muzeja ekspozīcijas un izstāžu darba prioritātes 2024. - 20278. gadam

1. Nodrošināt daudzveidīgu, izzinošu un saturīgu izstāžu un muzeja pasākuma darbu.
2. Nodrošināt ekspozīcijas "Mannerheims un Apriķi" aprakstu tulkojumu ar bukletu angļu, un somu valodās.

#### 1.5. Kapacitātes uzlabošanas pasākumi

Darbinieku izglītošanās tālākizglītības nodarbībās unursos, kas saistīti ar ekspozīciju un izstāžu iekārtošanu.

Pieredzes apmaiņas braucieni uz Kurzemes muzejiem.

## 2. Darbs ar apmeklētājiem

Apmeklētājs ir muzeja komunikācijas darba centrā.

### 2.1. Mērķauditorija:

- Vietējie iedzīvotāji
- Studenti, skolnieki un pirmskolas iestāžu audzēkņi un skolotāji
- Sezonas tūristu ģimenes

Dažāda vecuma un valstu tūristi,. No dažādām valstīm.

### 2.2. Izglītojošās nodarbības

Muzeja piedāvājums ir pieejams visām apmeklētāju grupām. Prioritāte tiek dota skolas vecuma bērniem, jo tieši šī vecuma grupa ir tā sabiedrības daļa, kas ar muzeja starpniecību iepazīst kultūras daudzveidību un sniedz skolēniem izpratni un zināšanas par sava novada kultūrvēsturiskajām vērtībām.

Muzeja darbinieki rada vidi vēstures, kultūrvēstures nodarbībām. Muzeja darbinieki rīko nodarbības par aktuālām tēmām, dažkārt pēc pieprasītas tēmas. Pieprasītākās nodarbības ir:

- 19.gadsimta skola- burtnīcas, grāmatas, rakstām piederumi, mācību priekšmeti ( bībeles stāsti, katķisms), lietotie sodi ( rājiens visas skolas priekšā, piedošanas lūgšana, sitieni klasē, tupēšana uz zirņiem...)
- Glītrakstīšanas stundas- Skrīvera amats -pamatprasības, rakstīšana uz šīfera tāfelītēm...
- Boksterēšana- Skolmeistara amats- vecā druka, mācību grāmatas, lasīšana vecajā drukā.
- Viena diena kungu namā- muižas iemītnieku dzīve19.un 20.gs. sākumā, nama telpu nozīme, priekšmetu stāsti par pagājušo laiku, praktiska darbošanās un iejušanās dažādās lomās.

Daudziem skolēniem patīk ceļojumi pa muzeju ar izstrādātām darba lapām:

- Darbs un darbarīks- ielūkoties mūsu senču ikdienas dzīvē gadsimtu ritējumā un atrodi ekspozīcijā paslēpto vēstījumu;
- “Klusie muzeja iemītnieki stāsta...”- izzini, apskati, atrodi, secini.
- Senās latvju zīmes muzeja izstādē
- Vēsturei pa pēdām...senas durvis, krāsns, pilskalns, tilts, stallis, klēts...pamanīt lietas un to daudzveidību.
- “Gaisma pašu rokām”- sveču liešanas darbnīca. Iepazīt senās sveču gatavošanas metodes, tradīcijas un ticējumi, kas saistīti ar sveču liešanu.
- Stāsti par rotaļlietām- krustvārdu mīklas, uzdevumi darba lapā.

Darbojas arī pieaugušo izglītības meistarklase gleznošanā, kuru vada ārpus muzeja štata darbiniece Irina Bogdane. Vietējie iedzīvotāji bez vecuma ierobežojuma, atrodoties muzeja vidē- zālē- un ar izglītojošo nodarbību starpniecību saņem dziļāku izpratni par kultūru, vēsturi, vērtībām un tradīcijām. Rīko šajā zālē savu darbu izstādes.

#### **Prioritāte:**

Sagatavot jaunas saistošas muzejpedagoģisko programmu klāstu saskaņā ar mācību priekšmetu programmām. un popularizējot vietējās tradīcijas.

#### **2.3.Radošās darbnīcas**

Radošās darbnīcas un tematiskos pasākumus muzejs rīko savstarpējā sadarbībā ar novada pašvaldības iestādēm. Tradicionālas un pieprasītas ir Rūķu darbnīcas Ziemassvētkos.

#### **2.4. Pasākumi**

Muzejs atbilstoši savai misijai regulāri rīko pasākumus dažādām mērķauditorijām. Ikgadēji ar kultūru un vēsturi saistīti tematiski pasākumi, kas veltīti Latvijas valsts dibināšanas gadadienai, Lāčplēša dienai, 1991.gada janvāra barikāžu atcerei, politiski represēto piemiņai, Eiropas kultūras mantojuma dienām un ar latvisko dzīvesziņu saistītiem tautas gadskārtu svētkiem un ierašām. Starptautiska un vietēja mēroga akcijas, populārākās ir Muzeja nakts un Leģendu nakts. Pasākumi notiek gan muzeja telpās, gan muzeja teritorijā.

Apriķu muzeja 35.jubilejas svētku pasākumā. Jubilejas ir atskaites punkts arī muzeja esošajiem un bijušajiem darbiniekiem. Svētku torte pateicībā par atmiņām, paveikto darbu, satiktajiem cilvēkiem un daudziem prieka brīžiem. Muzejs mainās un atrod aizvien jaunus izteiksmes veidus, apliecinot savu radošumu, un ar savu īpašo auru tas harmoniski iekrāso Dienvidkurzemes novada kopējo tēlu.

Muzejs rīko atceres dienas personībām – Neredzīgā Indriķa 240 gadu piemiņas zīmē tika rīkoti vairāki pasākumi- Sajūtu pārgājiens “Pa Indriķa ceļu...”, literāra pēcpusdiena “Tālais ceļš

uz gaismu”- Neredzīgā Indriķa piemiņai ar mūsdienu dzejnieku piedalīšanos un dzejas lasījumiem, Latvijas Radio 1 raidījums ”Grāmatai pa pēdām”.

Informācija par izstāžu un pasākumu norisi tiek atspoguļota reģionālajos un novada mēdijos, kā arī sociālā lapā [www.facebook.com/dienvidkurzemeskultura](http://www.facebook.com/dienvidkurzemeskultura), [www.facebook.com/Apriku\\_muzejs](http://www.facebook.com/Apriku_muzejs)

## **2.5. Konsultācijas**

Muzeja darbinieki, atbilstoši savai kompetencei, sniedz konsultācijas par:

- Muzejā krājumā esošajām kolekcijām un to priekšmetiem;
- Par Apriķu vēsturi, sadzīvi;
- Radošām novada personībām.

## **2.6. Ekskursijas**

- Muzejā ekskursijas notiek gida pavadībā, bez papildus samaksas;
- Speciālistu pavadībā ir iespēja iepazīties, apskatīt muzeja ekspozīciju un izstādes;
- Ārpus muzeja tiek piedāvāta ekskursija uz Apriķu baznīcu.

## **2.7. Apmeklētāju ērtību izvērtējums**

- Apmeklētāju nokļūšanu muzejā nodrošina informācija Dienvidkurzemes novada mājas lapā, sociālajos tīklos, tūrisma ceļvežos un Tūrisma informācijas centros;
- gida pakalpojumi muzejā valsts valodā, angļu un krievu valodā;
- muzeja krājums un digitālais kultūras mantojums elektroniskā formātā NMKK lietotājiem;
- pētnieki un citi interesenti var iepazīties ar uzziņas materiāliem, muzeja krājumu (muzeja krājuma glabātājas kabinetā);
- divi sanitārie mezgli,
- bezmaksas Wi-Fi tīkls;
- Muzejs apmeklētājiem ir atvērts darba dienās no 10.00 līdz 17.00, sezonā arī sestdienās un uz pieprasījumu arī svētdienās vienojoties par laiku.

Muzeja pagalmā apmeklētājiem pieejams:

- atpūtas zona ar soliņiem;
- bērnu rotaļu laukums;
- auto stāvlaukums;
- basketbola laukums.

## **Prioritātes 2024. - 2028. gadam**

1. Uzturēt un pilnveidot muzeja pozitīvo tēlu;
2. Muzeja piedāvājuma un pieprasījuma izpēte.

### **2.8. Izglītojošā darba prioritāte un nepieciešamie resursi**

#### **Prioritāte 2024. - 2028. gadam**

Lai muzejs varētu rīkot plašāka mēroga izglītojošas nodarbības nepieciešami cilvēkresursi - muzeja pedagoga štata vienība, kurš izstrādātu metodiskos palīg līdzekļus: muzejpedagoģisko - programmu, lekciju un citu izglītojošo pasākumu organizēšanai. Pašlaik muzeja darbinieki vada nodarbības novada skolas skolēniem, jo laika resursi un darba pienākuma apjoms ierobežo plašāk piesaistīt skolu skolniekus.

Ierobežotais muzeja budžets un personāla trūkums ierobežo izglītojošā un pētnieciskā darba attīstību, tai skaitā pilnvērtīgāku sabiedrības izglītošanu. Būtu nepieciešamas pašvaldības atbalsts muzeja pedagoga atalgošanai.

Problēmas:

Cilvēkresursu trūkums, realizējot plašāka mēroga izglītojošas nodarbības un arī pasākumus. Arī ģeogrāfiskais novietojums- nost no A kategorijas ceļiem, attālums no citām pilsētām. Uz Apriķu muzeju jābrauc ar īpašu mērķi šeit nokļūt, nevis garāmbraucot iebraukt paskatīties muzeju.

Prioritātes:

Apriķu baznīcas nozīmīgums un kultūras vērtība;

Apriķu muzeja atrašanās kultūras pieminekļi ar bagātu vēsturisko mantojumu;

Individuālo apmeklētāju piesaiste .

### **2.9. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 2024. - 2028g.**

Izglītojošās nodarbībās veicināt Apriķu muižas kompleksa kultūrvēstures apzināšanu;

Sekmēt sadarbību vietējiem novada novadpētniekiem;

Izstrādāt jaunas muzejpedagoģiskās programmas, kas tematiski aptver muzeja ekspozīcijas un ir uz kompetenču pieeju balstītas izglītības saturam skolās;

Tematisko pasākumu rīkošana - popularizējot novadnieku sasniegumus mākslā, kultūrā, izglītībā;

Strādāt pie jaunu muzeja produktu piedāvājumu izstrādes, kas veicinātu apmeklētāju skaita pieaugumu muzej



## 5. Galvenās izglītojošā darba tēmas 2024. - 2028. gadam

Nr.	Tēma	Aktivitāte	Gads
1.	<p>Apriķu muižas dzīve 19.gs.un 20.gs. sākumā</p> <p>Pirmajai teātra izrādei Kurzemē-220</p> <p>Skolotājas – direktores Velgas Ļaudamas 80 dzīves un 56 darba ceļš Apriķu skolā.</p>	<p>Muzejprogramma "Viena diena kungu namā"- nama iemītnieku dzīve , katras istabas stāsts. Darba lapa.</p> <p>Izstāde. Teātra izrāde šodienā.</p> <p>Pasākums-Satikšanās skolas ceļa zīmē.- godināšana. Atmiņu stāsti. Prezentācija.</p>	<p>2024.</p> <p>2024.</p> <p>2024.</p>
2.	<p>Muižai – 280</p> <p>Apriķu baznīcai 385- vērtības</p> <p>Dzimtu stāsti- skolotājam Veltai Vītolai 100</p>	<p>Gadsimtu albuma izveidošana. Izstāde no muzeja krājuma. Vērtības. Iespēja. Nākotne.</p> <p>Koncerts. Izstāde: "Apriķu baznīca- Kurzemes pērle"</p> <p>Fotogrāfs Normunds Kaprano. Ar fotogrāfijas starpniecību atris patiesās pērles.</p> <p>Foto galerija Vienojošais tilts- skolotāji dzimtā 4 paaudzēs.</p>	<p>2025.</p> <p>2025.</p> <p>2025.</p>
3.	<p>7.Apriķu skolas salidojums. Vecākajai Kurzemes skolai Kurzemē- 285</p>	<p>Svētki "Tavi bijām, Tavi esam". Izstāde Mūsu absolventi Latvijas un pasaules ceļos.</p>	<p><b>2026.</b></p>

	<p>Folkloristam Fricim Brīvzemniekam -180</p> <p>Pirmajai .dzejas grāmatai pa pēdām...220</p> <p>K.G.Elverfelds un Apriķi-270</p>	<p>Kas šodien liecina, ka šeit dzīvojuši cilvēki, kuru vārdus pazīst Latvijā un aiz tās robežām?</p>	<p><b>2026.</b></p> <p><b>2026.</b></p> <p><b>2026.</b></p>
<b>4.</b>	<p>Mannerheima personība- 160</p> <p>Kultūrvide pēc 2.pasaules kara- dzīve lauku mājās, saimniekošana.</p>	<p>Muzejprogramma: “Citu tautu saknes mūsu zemē.</p> <p>Izstāde no muzeja krājuma. Mijiedarbība kā iedvesma</p>	<b>2027</b>
<b>5.</b>	<p>Mans un Tavs mantojuma stāsts</p> <p>Kultūras mantojuma potenciāls- kultūras personības Apriķos:</p> <p>Aktieris Jānis Mārsietis</p> <p>Režisore Madlēna Šteina</p> <p>Kordiriģenti Ilgvars Matrozis un Alfrēds Cinovskis</p> <p>Tulkotājai apriķniecei Veltai Elertei -100</p> <p>Apriķu mežzinim Vilim Mārtinsonam- 100</p>	<p>Satikšanās stāstos ar ēkām, cilvēkiem...</p> <p>Izstāde no muzeja krājuma.</p> <p>“Tradīcijas un laikmeta zīmes.”</p> <p>Atmiņas nekad nav sastingušas... Tās dzīvo!</p>	<p><b>2028</b></p> <p><b>2028</b></p>

### **3. Mārketinga darba mērķis**

#### **3.1. Mārketinga darba mērķis**

Radīt pilnvērtīgu muzeja produktu un pakalpojumu klāstu, kas sekmētu un uzturētu vēlmes un intereses apmeklēt muzeju.

#### **3.2. Mārketinga darba raksturojums**

Par muzeja mārketinga aktivitātēm galvenokārt atbild muzeja vadītājs. Muzeja darbībā tiek pievērsta uzmanība mārketinga visiem četriem faktoriem – produktam, cenai, vietai un reklāmai:

- Muzeja darbinieki sagatavo kvalitatīvu un pēc iespējas atšķirīgu muzeja produktu, kas atspoguļo muzeja individualitāti;
- Muzeja ēka ir vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis; Muzejā noteiktā maksa apmeklētājiem ir pieņemama, muzeja cenrādis mainīts 2022. gada 30.jūnijā;
- Muzeja izstāžu atklāšanas, tematiskie pasākumi ir bezmaksas;
- Apmeklētājs muzejā jūtas gaidīts un savu apmierinātību ar redzēto izsaka atsauksmju grāmatā, kura pieejama katram muzeja apmeklētājam;
- Muzejs reklāmām neizdod finanšu ieguldījums;
- Informācija par izstādēm, nodarbībām, vēsturiskām norisēm novadā, izcilām personībām, pasākumiem regulāri tiek atspoguļota novada informatīvā izdevumā “Dienvidkurzeme”, novada mājas lapā [www.dienvidkurzeme.lv](http://www.dienvidkurzeme.lv) un sociālos tīklos;
- Muzejam nav izveidota sava mājas lapa, kā arī nav darbinieks, kas spētu šo lapu administrēt, bet ārpalpojumus neparedz muzeja budžets;
- Par muzeja aktualitātēm tiek informēta Dienvidkurzemes novada pašvaldības Kultūras pārvalde, deputāti.

#### **1.3.Sadarbība ar citām institūcijām**

Muzejs sadarbojas ar:

- Kultūras Ministriju – arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļu, Latvijas Muzeju biedrību un citiem muzejiem;
- Muzejs atbalsta un piedalās pašvaldības, izglītības un kultūras iestāžu rīkotajos pasākumos;
- Jaunu muzeja apmeklētāju piesaistē sadarbojas ar tūrisma firmām “Jaunie Rakursi”, “Impro”, “Skaisto skatu aģentūra”, Baltic Travel Reisis,

### **3.4. Aktivitātes, kas piesaista muzeja apmeklētājus un atbalstītājus**

- Ielūgumi uz pasākumiem;
- Regulāra kontaktu uzturēšana ar sadarbības partneriem;
- Jaunu kontaktu veidošana;
- Iesaistīšanās dažādās akcijās.

#### **3.4.1. Muzeja piedāvātie maksas pakalpojumi**

- Ekspozīcijas un izstādes;
- Gida pakalpojumi;
- Muzeja telpu izmantošana.

#### **3.4.2. Muzeja piedāvātie bezmaksas pakalpojumi**

- un 2. grupas invalīdiem;
- Latvijas muzeju darbiniekiem, ICOM biedriem;
- Ekskursiju gidiem;
- Masu mediju pārstāvjiem;
- Atsevišķu pasākumu - visiem muzeja apmeklētājiem.

### **3.5. Mārketinga darba problēmas un prioritātes:**

Problēmas:

- Muzeja attālums no Rīgas 200 km, Ventspils 81km, Liepāja 68 km, Saldus 74 km, Kuldīga 53 km
- Novada lielā teritorija ar mazu iedzīvotāju blīvumu;
- Esošiem muzeja darbiniekiem nav izglītība sabiedrisko attiecību un reklāmas materiālu izstrādes jomā.

#### **Prioritāte 2024. - 2028. gadam**

- Turpināt nostiprināt sadarbību ar dažādām institūcijām;
- Sadarbība ar Tūrisma aģentūrām un Tūrisma birojiem;
- Sezonnā tūristu apmeklējuma palielinājums;
- Jaunu tūristu piesaiste.

Paredzamie muzeja komunikācijas politikas rezultāti izriet no izvirzītās politikas mērķa – ilgspējīga un sabiedrībai pieejama kultūra cilvēku izaugsmei:

Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, pilnvērtīgi izmantot muzejā uzkrātās vērtības sabiedrības izglītošanai un informēšanai, paaugstināt sabiedrības brīvā laika izmantošanas kvalitāti, ņemot vērā sabiedrības viedokli.

(saskaņā ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.-2027.gadam “Kultūrvalsts” prioritāti, skat. 1.Rīcības virziens)

**Uzdevumi:**

1. Uzturēt sabiedrībā pozitīvu muzeja tēlu, efektīvi izmantojot esošās un meklējot jaunas komunikācijas iespējas;
2. Izveidot daudzveidīgu atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu, izzinot Apriķu kultūrvēsturisko matojumu;
3. Izmantot Muzeja darbības jomās dažādu institūciju un nevalstisko organizāciju atsaucību un labvēlību paplašinot sadarbības loku.

Apriķu muzeja vadītāja Aina Cērmāne