



Dienvidkurzemes novada pašvaldība

**NĪCAS MŪZIKAS SKOLA**

Bārtas iela 6, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV – 3473, reģistrācijas Nr.  
4176902224, tālr. 63489492, 26350168, e-pasts nicasmuzikas.skola@dkn.lv

# Nīcas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Dienvidkurzemes novads, Nīcas pagasts, Nīca 06.10.2023.

---

(vieta, datums)

SASKAŅOTS

Dienvidkurzemes pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks  
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Andris Jankovskis

---

(paraksts)

---

(vārds, uzvārds)

---

(datums)

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU 01.11.2023. 17:22:25

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473, Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3477	P - 12883	10.11.2015.	32	29
Akordeona spēle	20V212011		P - 12884	10.11.2015.	5	5
Vijoles spēle	20V212021	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3477	P - 12885	10.11.2015.	7	6
Ģitāras spēle	20V212021		P - 10447	13.11.2014.	6	7
Flautas spēle	20V212031	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas	P - 12886	10.11.2015.	25	24

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3477				
Saksofona spēle	20V212031		P - 12377	03.09.2015.	3	4
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P - 15695	20.07.2017.	7	7

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa uz ārzemēm bijusi par iemeslu 2 izglītojamiem pārtraukt mācības Nīcas Mūzikas skolā;

1.2.2. izglītojamie nav izteikuši vēlmi mainīt Nīcas Mūzikas skolu uz citu profesionālās ievirzes izglītības iestādi;

1.2.3. Viens Klavierspēles izglītības programmas audzēknis 2022./2023. m.g. laikā pametis, jo grūtības sagādāja ne tikai mūzikas skolas, bet arī vispārizglītojošās skolas mācību priekšmeti, savukārt, viens audzēknis no Vijoļspēles izglītības programmas pārgājis uz Ģitārspēles izglītības programmu. Mācību gada 2. semestrī Saksofona spēles programmā uzsāka mācības viens audzēknis.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc. g. (līdz 31.05.2023.)	0	*Nīcas Mūzikas skolā ir stabils kolektīvs ar nemainīgu un pieredzējušu pedagoģisko personālu. Pedagogu kolektīva darbība balstās uz vienojošiem mērķiem katra izglītojamā individuālai caurviju prasmju attīstībai, vērtību apziņas nostiprināšanai un audzināšanas jautājumiem. *2022./2023.m.g. 1 pedagogs turpina mācības maģistrantūrā. 3 pedagogiem piešķirtas 2. kvalitātes pakāpes – izglītības iestāde atbalsta un motivē pedagogu izglītības procesu, kas balstās uz mainīgām vajadzībām iegūt zināšanas, prasmes un pieredzi, lai paaugstinātu savu kvalifikāciju atbilstoši darba prasībām.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc. g. (līdz 31.05.2023.)	0	<p>*Ņemot vērā izglītības iestādes darbības specifiku, atbalstu izglītojamajiem un viņu vecākiem nodrošina skolas administrācijas pārstāvji (skolas direktore, direktores vietniece, lietvede), metodisko komisiju vadītāji un pedagoģiskais personāls.</p> <p>*Izglītības iestādē pieejami pedagogi ar mūzikas terapeita kvalifikāciju, kas nepieciešamības gadījumā var sniegt palīdzību vai konsultāciju gan izglītojamiem, gan viņu vecākiem.</p> <p>*Izglītības iestāde cieši sadarbojas ar Nīcas vidusskolas un Rucavas pamatskolas atbalsta personālu (psihologu, sociālo pedagogu, klašu audzinātājiem) un Nīcas bāriņtiesu, lai mazinātu izglītojamo priekšlaicīgu mācību pārtraukšanu, mazinātu izslēgšanas iespējas no izglītības apguves procesa, veidotu ciešāku sadarbību ar izglītojamo ģimenēm, veicinātu kvalitatīvāku izglītojamo adaptēšanos skolas vidē, iekļaušanos mācību procesā un komunikācijā.</p>
----	---	---	--

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Profesionāla audzēkņu muzikālā izglītošana pozitīvā, izaugsmi atbalstošā kultūrvīdē, audzinot vērtīborientētas personības, kas spēj mīlēt, cienīt, būt radošas un tolerantas, pieņemt lēmumus, sasniegt mērķus, uzņemties atbildību, sadarboties un būt konkurētspējīgas kvalitatīvas tālākizglītības ieguves procesā mūsdienu pasaulē.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – veidot radošu, pašapzinīgu, tolerantu un kultūratbildīgu personību, stiprinot latvisko kultūrapziņu un radot labvēlīgus, atbilstošus apstākļus katra indivīda radošai izaugsmei un līdzdalībai kultūras mantojuma un vērtību izzināšanā, izkopšanā un saglabāšanā.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:  
S – sirdsdegsme

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

I - izaugsme  
 R – radošums  
 D – darbīgums  
 S – sadarbība

Saskaņot katrā izglītojamā stiprās puses un talantus, ar sirdsdegsmi un radošumu motivēt ikvienu izglītojamo sadarboties un darboties savas personības izaugsmei.

#### 2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Izstrādāt un ieviest praksē vienotu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas sistēmu, kritērijus (formatīvā, summatīvā vērtēšana).	a) kvalitatīvi *Izstrādāti un ieviest vienoti mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji, to atspoguļojums izglītības informācijas sistēmā E – klase; * Uzlabojusies izglītojamo izpratne par savu mācību sasniegumu līmeni un kvalitāti, kas rezultējas par 10% augstākos mācību gada vidējos vērtējumos katrā klašu grupā.	<b>Sasniegts:</b> * Skolā ir noteikta izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība un kritēriji, kuri precizē nosacījumus izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanā. Vērtēšanas forma atbilst mācību priekšmeta specifikai, izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un tie tiek atspoguļoti e – klases sistēmā. Pedagogi izmanto gan formatīvo, gan summatīvo vērtēšanu. Mācību sasniegumu vērtēšanā tiek izmantoti daudzveidīgi metodiskie paņēmieni atbilstoši mācību procesā izmantotajām mācību metodēm. * Izveidotās mācību sasniegumu vērtēšanas kārtības rezultātā, pedagogu savstarpējo diskusiju, vadības kontroles un ieteikumu rezultātā ir

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		uzlabota vērtēšanas sistēma. * Pamazām uzlabojas izglītojamo izpratne par mācību sasniegumu līmeni un kvalitāti, tā sekmējusi izglītojamo un vecāku līdzatbildību par mācību sasniegumu rezultātiem.
	<p>b) kvantitatīvi</p> <p>* Visi pedagogi vienoti ievēro vērtēšanas kritērijus;</p> <p>* Vecāki izprot jauno vērtēšanas sistēmu un ir atbalsts savu bērnu mācību sasniegumu kvalitātes veicināšanā sadarbībā ar pedagogiem.</p>	<p><b>Sasniegts:</b></p> <p>* Visi pedagogi ievēro mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un kritēriju - regulāri un sistemātiski veic ierakstus e-klases žurnālā;</p> <p>* Vecāki ir iepazīstināti ar jauno vērtēšanas sistēmu – lielākā daļa izprot vērtēšanas kārtību un kritērijus un ir motivējošs atbalsts sava bērna mācību sasniegumu kvalitātes veicināšanā.</p>
<p>Nr.2</p> <p>Pedagogu metodiskās pieredzes apmaiņa, stundu vērošana, izvērtēšana.</p>	<p>a) kvalitatīvi</p> <p>* Individuālās pārrunas ar pedagogu pēc vadības mācību stundas vērošanas, stundas kvalitātes un metodisko paņēmienu kvalitatīvai uzlabošanai;</p> <p>* Izglītības iestādes pedagogu vadītās meistarklases – labās prakses piemēri citiem skolas pedagogiem un apkārtnes mūzikas skolu pedagogiem;</p> <p>* Veikta visu pedagogu kompetenču un darba rezultātu novērtēšana.</p>	<p><b>Sasniegts:</b></p> <p>* Pēc vadības mācību stundas vērošanas iegūta objektīva informācija par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti – sniegti ieteikumi, lai nodarbības padarītu didaktiski profesionālākas. Skolas vadība un pedagogi pozitīvi vērtē savstarpējas stundu vērošanas nozīmi savas profesionālās darbības pilnveidošanai.</p> <p>* Vērojām citu skolu pedagogu, jomas profesionāļu meistarklases,</p>

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		<p>piem., A. Egliņas, R. Dankfelda, R. Zaļupes, S. Gailius, P. Giunter, M. Junitas Apsītes, M. Gribinčikas, Z. Lazdiņas – Radziņas, L. Dubinas – Gustovskas, H. Hansenas, I. Pinkules, E. Rožkalna, u.c.</p> <p>* Organizējām izglītības iestādē pieredzējušu pedagogu R. Lapas, A. Ļebedeva meistarklases</p> <p>* Mūsu skolas 2 pedagogi vadīja meistarklases Dienvidkurzemes mūzikas skolās;</p> <p>* Pēc pedagogu kompetenču un darba rezultātu novērtēšanas veiktas individuālas pārrunas ar pedagogiem par izvērtēšanas komisijas ieteikumiem kā uzlabot mācību darba, audzināšanas metodes, sadarbību ar izglītojamo ģimenēm, profesionālo pilnveidi.</p>
	<p>b) kvantitatīvi</p> <p>* Atklāto stundu plānošana, kurās piedalās audzēknis – pedagogs -vecāks;</p> <p>* Katra pedagoga vismaz 2 vadīto stundu vērošana no vadības puses.</p>	<p><b>Sasniegts:</b></p> <p>* No 03.10. - 07.10 izglītības iestādē norisinājās atklāto stundu nedēļa, kurā piedalījās izglītojamais – pedagogs – vecāks. Atklāto stundu nedēļā ikviens vecāks varēja apmeklēt sava bērna nodarbības klātienē un vērot savu bērnu mācību procesa laikā.</p> <p>* 06.10. organizēta vecāku sapulce ar prezentāciju par</p>

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		<p>formatīvo un summatīvo vērtēšanu</p> <p>* Realizēta 2 mācību stundu vērošana katram pedagogam mācību gada laikā.</p>
<p>Nr.3 Skolas vērtību aktualizācija</p>	<p>a) kvalitatīvi</p> <p>* Skolas saliedēšanas pasākuma "Mūsu SIRDS pēcpusdiena" un metu konkursa rezultātā pie ieejas skolā izveidots vides objekts, kas simbolizē skolas vērtības;</p> <p>* Mācību stundās katru mēnesi pievērsta pastiprināta uzmanība vienai no skolas vērtībām (piem., septembris – darbīgums, novembris – sirdsdegsme).</p>	<p><b>Sasniegts:</b></p> <p>* 14.11.2022. skola organizēja saliedēšanās pasākumu Nīcas Mūzikas skolas un Rucavas mācību punkta izglītojamajiem Nīcā. Izzinošo aktivitāšu, radošo darbnīcu, viktorīnu, skolas vērtību apzināšanās un kopīgas darbošanās rezultātā tikai izveidots vides objekts sirds formātā, no audzunāšanas viedokļa mūsu vērtības sasaistītas ar Latvijas valsts un mūsu kā katra indivīda vērtībām Latvijas dzimšanas dienas sakarā .</p> <p>* Pedagogi veiksmīgi aktualizēja skolas vērtības, iekļaujot tās mācību procesa norisē un sasaistot ar mācību saturu.</p>
	<p>b) kvantitatīvi</p> <p>* Skolas vērtībām pievērsta visu iesaistīto pušu – izglītojamo, vecāku, pedagogu, vietējās kopienas uzmanība.</p> <p>* Saliedēšanās pasākuma radošajās darbnīcā iesaistīti un kopīgi sadarbojas Nīcas un Rucavas mācību punkta audzēkņi un pedagogi.</p>	<p><b>Sasniegts:</b></p> <p>* Pie skolas ieejas novietotais un kopīgi veidots vides objekts ik dienas atgādina un aktualizē skolas vērtības.</p> <p>* Saliedēšanās pasākumā tika iesaistīti Nīcas un Rucavas mācību punkta audzēkņi un pedagogi. Pasākumā jaunieši bija aktīvi</p>

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*



	<p>* Vecāku sapulcēs aktualizēti skolas vērtību jautājumi, fiziska vecāku iesaiste vides objekta izveidē.</p>	<p>iesaistīti, aizrautīgi darbojās, kas rezultējās ar kopības sajūtu, patriotismu un jaunām zināšanām par kultūras vērtībām, rezultātā paaugstināja izglītojamo motivāciju mācību darbam, sadarbībai.</p> <p>* Organizētajās vecāku sapulcēs izklāstītas skolas vērtības un nodrošināta regulāra vecāku iesaiste izglītības iesaistes darbībā, izveidojot sadarbības sistēmu, kas vecākiem ļauj būt klātesošiem un iesaistīties (Skolas padomes darbība, skolas vides objekta izveide, kopīgu pasākumu organizēšana).</p>
--	---	---

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<p>Nr.1 Profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrāde un licencēšana atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslas jomā.</p>	<p>a) Kvalitatīvi</p> <p>* Veikta profesionālās ievirzes izglītības programmu licencēšana atbilstoši MK "Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā" un mācību priekšmetu programmu aktualizēšana;</p> <p>* Izveidoti jauni mācību plāni, pārskatītas un izanalizētas mācību priekšmetu paraugprogrammas.</p>	
	<p>b) Kvantitatīvi</p>	

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

	<p>* Izvērtēt konkrētu izglītības programmu kvalitāti un izglītības iestādes gatavību īstenot attiecīgo programmu (materiāli tehniskos resursus, pedagogu izglītību un kvalifikāciju atbilstību MK noteikumiem Nr. 347 “Noteikumi par prasībām pedagogiem nepieciešamajai izglītībai un profesionālajai kvalifikācijai”</p> <p>* Līdz 2024. gada 1.septembrim veiktas pamatotas nepieciešamās izmaiņas visās izglītības programmās, mācību priekšmetu programmās</p>	
<p>Nr.2 Jauna mācību priekšmetu programmu izstrāde.</p>	<p>a) Kvalitatīvi</p> <p>* Objektīvi izvērtēt izglītojamo aktuālās vajadzības un intereses, prasmes un spējas, piemērojot profesionālās ievirzes izglītības standartam mākslu jomā;</p> <p>* Īstenot pieprasītas, mūsdienīgas un aktuālas izglītības programmu Nīcas Mūzikas skolā ievērojot kompetenču pieeju, darba tirgus prasības, karjeras izglītību sākt no pašiem pamatiem, lai mērķtiecīgi virzītu izglītojamos turpināt izglītību mūzikas vidusskolā.</p>	
	<p>b) Kvantitatīvi</p> <p>* Izvērtēt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības attīstības tendences, darba tirgus vajadzības un nozares attīstību;</p>	

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Nodrošināt secīgu kārtību, kā izstrādāt jauno izglītības programmu – iesaistīt procesā pedagoģisko personālu, vadītāja vietnieku mācību darbā, metodisko komisiju vadītājus, lietvedi</li> </ul>	
<p>Nr.3 Meistarklašu organizēšana Nīcas Mūzikas skolā izglītojamo un pedagogu profesionālajai pilnveidei un izaugsmei.</p>	<p>a) Kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Izglītojamo profesionālās izaugsmes veicināšana,</li> <li>* Izglītojamā līdzatbildība par sasniegtajiem mērķiem un pilnveidotas kritiskās domāšanas spējas (Skola 2030);</li> <li>* Uzlabota izglītojamo izpratne par savu mācību sasniegumu līmeni un kvalitāti;</li> <li>* Meistarklašu norises rezultātā pedagogi iegūtās zināšanas, kompetences efektīvi ievieš mācību procesā;</li> <li>* Nīcas Mūzikas skolas pedagogi vada meistarklases citās Dienvidkurzemes profesionālās ievirzes mūzikas skolās.</li> </ul>	
	<p>b) Kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Izglītojamo iesaistīšana padziļinātu zināšanu iegūšanā no nozares profesionāļiem, - dalība meistarklasēs, koporķestros;</li> <li>* Pilnvērtīga pedagogu dalība organizētajās meistarklasēs;</li> <li>* Visa pedagoģiskā personāla iesaiste Nīcas Mūzikas skolas organizētajās meistarklasēs.</li> </ul>	
<p>Nr.4 Paplašināt izglītojamo iespējas apmeklēt ārpuskolas koncertus</p>	<p>a) Kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Izglītojamo iespēja apmeklēt visus izglītības iestādes organizētos izbraukumus uz</li> </ul>	

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

un pasākumus, sadarbojoties ar MIKC LMMDV, veicināt karjeras izglītību, izkopjamus un praktizējamus tikumus - gudrību, laipnību, savaldību un toleranci.	PIKC LMMDV koncertiem un pasākumiem; * Izglītojamie paplašina zināšanas, klausās, analizē un attīsta vērtēšanas, salīdzināšanas prasmes, bagātina emocionālo inteligenci.	
	b) Kvanitatīvi * Organizējot transportu, koordinējot pedagoģisko personālu, motivējot izglītojamus un vecākus apmeklēt visus plānotos koncertus un pasākumus. * Veicināt izglītojamo un vecāku ieinteresētību par Latvijas kultūrtelpā pieejamajiem koncertpasākumiem, mudināt tos apmeklēt patstāvīgi.	

### 3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija "Izglītības turpināšana un nodarbinātība" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde regulāri iepazīstina un informē izglītojamus par viņu izvēlētas profesijas reālo darba vidi, specifiku, tendencēm, iespējām valstī un ārpus tās, nodrošinot un piedāvājot dažādas aktivitātes mācību procesa laikā, skolas organizētajos pasākumos un karjeras izglītības plānotajos pasākumos, lai palīdzētu izglītojamajiem attīstīt prasmes savu interešu, spēju un iespēju samērošanā, īpaši sadarbībā ar MIKC LMMDV.	Turpināt nodrošināt izglītības iestādes pieeju karjeras izglītībai un pēc iespējas izglītojamiem nodrošināt nepieciešamā karjeras konsultanta konsultācijas.
Izglītojamo mācību pārtraukšana izglītības iestādē nav sistemātiska. Priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanai ir skaidri darbības soļi – tiek iesaistīts vispārizglītojošās skolas	Sākotnēji veidot izglītojamā ģimenē izpratni par slodzi profesionālās ievirzes izglītības iestādē, lai pārdomāti sabalansētu iespējas paralēli apgūt vispārizglītojošās izglītības

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

atbalsta personāls (klašu audzinātāji, sociālais pedagogs, sociālais dienests, pagasta bāriņtiesa), notiek pārrunas ar ģimeni.	iestādes mācību programmu un dažādus papildus interešu izglītības pulciņus.
Izglītības iestādē regulāri tiek veikts mērķtiecīgs darbs ar izglītojamajiem, kam ir zemi mācību sasniegumi, lai novērstu otrgadniecības risku. Atbildība par izglītojamā izglītības turpināšanu uzņemas skolas atbalsta personāls, iesaistītie pedagogi, izglītojamais un viņa vecāki. Izglītības iestādē regulāri notiek darbs ar talantīgajiem izglītojamajiem, kas palīdz nodrošināt, ka izglītojamie izvēlas turpināt mācības nākamajā izglītības pakāpē. Šis darbs tiek atbalstīts no izglītības iestādes vadības puses, pašvaldības sadarbībā ar izglītojamo vecākiem.	Turpināt nodrošināt iespēju izglītojamam apmeklēt konsultācijas. Pedagogiem un izglītojamajiem kopīgi analizēt mācību sasniegumu rezultātus, nodrošinot efektīvu atgriezenisko saiti. Veicināti izglītojamo sniedzamo rezultātu izaugsmi, trīspusēji sadarbojoties – izglītojamais, vecāks, pedagogs. Turpināt darbu ar talantīgajiem izglītojamajiem (koncerti, konkursi, meistarklases, karjeras izglītības pasākumi).

### 3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē reizi semestrī tiek veikta mācību stundu vērošana ne mazāk kā 30% pedagogu, lai administrācijas pārstāvji, pedagoģiskais personāls iegūtu labās prakses piemērus, tos integrētu savā darbībā, savstarpēji dalītos pieredzē, kopīgi mācītos (fokusējoties uz visiem aktuālu un vienojošu jautājumu), pilnveidotu refleksijas prasmes, pārrunājot redzēto pedagoga darbības ietekmi uz izglītojamā mācīšanos.	Iedrošināt, motivēt un atbalstīt pedagogus vairāk iesaistīties savstarpēju stundu vērošanas procesā. Vērst uzmanību, ka mācību stundu izpētes procesa centrā ir nevis tas, ko mācās, bet kā mācīšanās notiek.
Attālinātajās mācībās izglītības iestādes pedagogi regulāri, darbojoties komandā, kopīgi plānoja un vienojās par konkrētu izglītības saturu, atrodot individuālu pieeju un atbilstību izglītojamo spējām, iespējām un vajadzībām. Attālināto mācību procesu izpēte atklāja pedagogu spēju savas kapacitātes robežās sniegt izglītojamajiem individuālu pieeju, tai skaitā, esot fleksibliem un pielāgojot mācību stundu sarakstu,	Neskatoties uz attālināto mācību slodzi gan pedagogiem, gan izglītojamajiem - pedagoģiskajam personālam jāizvairās no vienveidīgas atgriezeniskās saites sniegšanas, lai tā nebūtu vienveidīga dažādos, atšķirīgos mācību priekšmetos. Nodrošināt maksimāli efektīvu un pārdomātu atgriezeniskās saites sniegšanas procesu. Pēc iespējas mazāk realizēt attālināto mācību procesu, jo tas kavē izglītojamo

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

nodrošinot ne mazāk kā 30% mācību stundu tiešsaistē.	tehnisko, māksliniecisko, uzstāšanās, sadarbības spēju izaugsmi.
Izglītības iestādes mācību stundu vērošanas rezultāti apliecina, ka pedagoģiskais personāls pēc iespējas pielāgo izglītības saturu atbilstoši izglītojamo spējām. Vērošanas process atklāj, ka vairāk kā puse izglītojamo ir motivēti un uz sasniegumiem centrēti, apgūstot pedagoga piedāvāto izglītības saturu. Pedagogu mācīšanas process pamatā ir uz izglītojamo vērsts.	Turpināt veidot didaktiski pārdomātas un profesionāli koncentrētas nodarbības, pedagogiem regulāri definējot un atklājot izglītojamajam sasniedzamos rezultātus, lai nodrošinātu arī ne tik ieinteresēto izglītojamo efektīvu piedalīšanos stundas norisē.
Izglītības iestāde ir izstrādājusi vienotu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas ir sistemātiska, atklāta un metodiski daudzveidīga. Izglītības iestādes vadība regulāri veic informatīvas sanāksmes pedagogiem, lai nodrošinātu skaidru izpratni par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un pielietojumu ikdienas darbībā un to atspoguļošanu tiešsaistes skolvadības sistēmā E - klase . Sarežģījumi, kas rodas mācību sasniegumu vērtēšanas neskaidrību gadījumā, veiksmīgi tiek risināti ar izglītības iestādes vadības atbalstu.	Veikt papildus izglītojošas darbības, lai izglītojamie un vecāki pilnībā izprastu formatīvās un summatīvās vērtēšanas atšķirības. Turpināt veikt regulāru padagogu individuālā darba žurnālu pārbaudi ar ieteikumiem tiešsaistes skolvadības sistēmā E - klase.

### 3.3. Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde savlaicīgi tās dibinātāja tīmekļa vietnē ievietojuši pašnovērtējuma ziņojuma publiskojamo daļu, kā arī savlaicīgi VIIS sistēmā aktualizējusi nepieciešamo informāciju par izglītības iestādes īstenojamām profesionālās izglītības programmām. Apstiprināto mācību un audzināšanas plāni tiek izstrādāti katram semestrim metodiskajās komisijās, kas rezultējas kopējā direktora apstiprinātā izglītības iestādes mācību un audzināšanas plānā. Izglītības iestādes nolikumā (VIIS) iekļauta aktuālā	Turpināt savlaicīgu informācijas sagatavošanu un iesniegšanu izglītības pārvaldības institūcijām.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

informācija par izglītības iestādes darbību un izglītības programmu īstenošanu.	
Īstenojot un izglītības iestādes programmas tiek ņemtas vērā izglītojamā prasmes, intereses, aktuālās un individuālās vajadzības, jaunākās attīstības tendences, aktualizējot mūsdienīgas, izglītojamajiem pieprasītas izglītības programmas, kas atbilst tiesību aktos noteiktajām prasībām.	Turpināt iepazīties ar jaunākajiem pētījumiem un tendencēm vispārējās pedagoģijas un mūzikas pedagoģijas nozarē, lai sniegtu iespēju izglītojamajiem kvalitatīvi iegūt zināšanas, prasmes un attīstīt kompetences. Plānveidīgi īstenojot pedagogu profesionālo pilnveidi, balstoties uz izglītības iestādē izstrādāto cilvēkresursu attīstības plānu.
Katru gadu tiek aktualizēta informācija par izglītības iestādes izglītības programmas mērķiem un turpmāko gadu sasniedzamajiem rezultātiem. Katrai izglītības programmai un mācību priekšmetam izvirzīti sasniedzamie mērķi, kuri balstās uz visu pedagogu vienotu izpratni un sistēmu, kā šos mērķus sasniegt.	Balstoties uz valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā izstrādāt izglītības programmu mērķus, sasniedzamos rezultātus, kas balstās uz visu pedagogu vienotu izpratni kopēju mērķu sasniegšanā.
Lielākā daļa pedagogu izglītības iestādē labprātīgi sadarbojas un katrs kā indivīds saprot savas lomas nozīmi izglītības programmu īstenošanā.	Attīstīt starppriekšmetu saikni, sadarbojoties dažādu priekšmetu pedagogiem.
Izglītības iestāde rūpīgi plāno un pārdomā izglītojamo dalību ārpusstundu pasākumos, lai tie netraucētu ikdienas mācību darbu un neietekmētu mācību kvalitāti. Organizētie pasākumi iekļaujas izglītības programmas mērķu sasniegšanā un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu.	Turpināt rūpīgi izvērtēt izglītojamo dalību ārpusstundu pasākumos. Koncentrēties uz kvalitāti, nevis kvantitāti.
Ciešās sadarbības rezultātā starp pedagogiem, vispārīzglītojošo izglītības iestādi un izglītojamā vecākiem tiek nodrošināta iespēja izglītības iestādes laika plānojumu padarīt maksimāli produktīvu un efektīvu gan savlaicīgai iespējai ierasties uz nodarbībām, gan atvēlēt laiku tām rūpīgi sagatavoties, gan mērķtiecīgi tajās darboties.	Veicināt un stiprināt sadarbību ar vispārīzglītojošajām izglītības iestādēm, interešu izglītību un personām, kas saistīti ar izglītojamo, lai netraucētu apgūt profesionālās ievirzes izglītību.
Izglītības iestāde nodrošina izglītības programmu apguvi arī savā mācību punktā (Rucavas pamatskolā), lai pēc iespējas vairāk izglītojamajiem tiktu	Veidot ciešāku un regulārāku sadarbību starp pedagogiem abās izglītības programmu īstenošanas vietās, veidot kopīgus izglītojošus pasākumus izglītojamajiem un vecākiem.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>sniegta iespēja iepazīt kultūrtelpas vidi un profesionāli darboties tajā.</p> <p>Abās programmu īstenošanas vietās ir vienāds nodrošinājums ar resursiem un infrastruktūru - tas ir atbilstošs, lai izglītojamajam sniegtu kvalitatīvu izvēlēto izglītības programmu.</p>	
<p>Izglītības iestāde sadarbībā ar dibinātāju ir izvērtējusi savus sasniedzamos rezultātus attiecībā uz piedāvātajām izglītības programmām. Iegūtie izvērtējuma rezultāti norādīja uz diviem izaicinājumiem, kas saistīti ar izglītības programmu efektivitāti un kvalitāti.</p>	<p>Izstrādāt infrastruktūras attīstības un materiāli tehniskās bāzes vajadzību plānu. Pilnveidot izglītības iestādes vadības un pedagogu profesionālo kompetenci, paaugstināt atbildību izglītības kvalitātes nodrošināšanā.</p>

#### 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

##### 4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Kolektīvās muzicēšanas ansambļa nozīme un metodes profesionālās ievirzes mūzikas izglītībā”.

**Rezultāti:** Realizēta pedagogu profesionālās pilnveides programma, apliecības par programmas apguvi izsniegtas 53 pedagogiem.

#### 5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Sadarbības līgums ar Valsts kultūrkapitāla fondu (“VKKF”) par piešķirto dotāciju projektam “Akordeona iegāde Nīcas Mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai”.

5.2. Sadarbības līgums ar biedrību “Sabiedrisko mediju biedrība” par skolas svarīgāko pasākumu aktualizēšanu, digitalizēšanu (filmēšanu) un arhivēšanu 2022./2023.m.g.

#### 6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

- 1) Atbildīgas, drosmīgas un tolerantas personības attīstības sekmēšana, radot izpratni par līdzdalības nozīmi un iesaistes procesiem savas kopienas, novada un valsts kultūrvīdē, veicinot patriotisku attieksmi un demokrātiskas valsts raksturīgu attieksmi pret vērtībām, morāli, pienākumiem un tiesībām.
- 2) Izglītojamais, kurš spēj atzīt un iepazīt savas emocionālās, fiziskās un mācīšanās vajadzības, stiprās puses un izaicinājumus, veicinot personīgo izaugsmi, izturību un aptvertu savu individualitāti.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*



Mācību gada noslēgumā, pēc sarunām ar pedagogiem, secināts, ka 2022./2023. mācību gads bijis produktīvs, sasniedzot izvirzītos mērķus visās skolas izvirzītajās prioritātēs: izveidota un rūpīgi izstrādāta vienota izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas sistēma, kritēriji un veiksmīgi apbrotēta izglītības iestādē, organizēta pedagoģu stundu vērošana un izvērtēšana, kā arī aktualizētas skolas vērtības.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Nīcas Mūzikas skola aktīvi piedalās gan sava pagasta, gan novada kultūras dzīvē. Gan izglītojamie, gan pedagogi dažādos sastāvos spēj kvalitatīvi un operatīvi nodrošināt un papildināt jebkuru pasākumu ar koncertprogrammu vai koncertpriekšnesumiem.

Par nemainīgām tradīcijām un nemainīgu dalību Nīcas Mūzikas skolā kļuvuši:

- 1.septembra svinīgais pasākums kopā ar izglītojamo ģimenēm un draugiem gan Nīcā, gan Rucavas mācību punktā;
- 18.novembra Latvijas dzimšanas dienai veltītie skolas organizētie pasākumi;
- Ziemassvētku ieskaņu koncerti visās nodaļās;
- Atklātie pavasara koncerti kopā ar izglītojamo vecākiem;
- Regulāri koncerti Nīcas, Rucavas, Jūrmalciena ev. luteriskajās baznīcās, kā arī Liepājas sv. Jāzepa Romas katoļu, Liepājas sv. Trīsvienības, Liepājas Krusta baznīcā;
- Koncerti Nīcas un Rucavas pirmsskolas iestādēs;
- Dalība pašvaldības organizētajos pasākumos: Lāčplēša dienā, 18.novembra svinību koncertā, Baltā galdauta svētkos, 4. maijā un novadu/pašvaldību svētkos;
- Aktīva dalība Starptautiskajos, Latvijas mūzikas skolu valsts konkursos;
- “Kurzemes reģiona, mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursa – festivāla” organizēšana.

Nīcas Mūzikas skola ir aktīva savu aktivitāšu atspoguļotāja sociālajā vidē – savā *Facebook* kontā un *Instagram* kontā, kas darbojas kā papildus reklāma izglītības iestādei.

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Katru gadu izglītības iestādes vadība un pedagoģiskais personāls apkopo un analizē informāciju par ikviena izglītojamā mācību sasniegumiem tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, kontrolstundās, pārceļšanas un skolas noslēguma eksāmenos. Balstoties uz rezultātiem, pedagogi kopīgi saskaņo turpmākos sasniedzamos mērķus, lai uzlabotu izglītojamo mācību sasniegumus.

Nīcas Mūzikas skolas izglītojamie tiek motivēti piedalīties Starptautiskos un Latvijas valsts konkursos, domājot par viņu zināšanu papildināšanu, prasmēm, attieksmi un kompetencēm (sk. 1. tabulu).

### Nīcas Mūzikas skolas izglītojamo sasniegumi starptautiskajos un Latvijas mēroga konkursos (sk. 1.tabula)

1.tabula

Klase	Konkurss (nosaukums, datums)	Sasniegums, rezultāts
6.	Dienvidkurzemes mūzikas skolu erudīcijas konkurss "Latviešu mūzika Toreiz un Tagad" (Aizpute, 30.11.2022)	3.vieta
3.	VI Starptautiskais jauno pianistu konkurss "Mūsdienu klasika" (Rīga, 02.12.2022)	Atzinība
6.	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 6.-9. klašu pianistu konkurss (Dobele, 05.12.2022)	1.vieta
3.	Jaurītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss (Valmiera, 25.01.2023)	1.vieta
3.	III Starptautiskais vokāli – instrumentālais konkurss "International Music Astana" (tiešsaistē, 30.01.2023)	1.vieta
6.	III Starptautiskais vokāli – instrumentālais konkurss "International Music Astana" (tiešsaistē, 30.01.2023)	2.vieta
3.	Kurzemes reģiona ģitārspēles audzēkņu konkurss "Sešas stīgas" (Roja, 24.02.2023)	2.vieta
6.	Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss "New Vision Contest" (10.03.2023)	2.vieta
1.	Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu konkurss "Wind Stars 2023" (Mārupe, 23.03.2023)	3.vieta
1.	Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu konkurss "Wind Stars 2023" (Mārupe, 23.03.2023)	3.vieta
6.	Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu konkurss "Wind Stars 2023" (Mārupe, 23.03.2023)	2.vieta
6.,8.	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss (Nīca, 29.03.2023)	2.vieta
6.	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss (Nīca, 29.03.2023)	1. vieta 2. vieta 3 ans. 1 žūrijas balva
5.,4.,6.	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss (Nīca, 29.03.2023)	1.vieta
5.,6.,6.	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss (Nīca, 29.03.2023)	2.vieta
7.,6.,6.	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss (Nīca, 29.03.2023)	2.vieta
2.	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2.-4. klašu pianistu konkurss (Dobele, 05.04.2023)	3.vieta
6.	Noras Novikas Starptautiskais Mazās kameramūzikas konkurss (Mārupe, 12.-14.04.2023)	2.vieta
6.	Starptautiskais akordeona spēles konkurss "Concord of Sounds 2023" (Mārupe (tiešsaistē), 18.05.2023)	2.vieta
6.	VII Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru ansambļu, instrumentālo kameransambļu ar klavierēm, koncertmeistaru konkurss (Liepāja, 27.,28.05.2023)	3.vieta

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

## 1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

### 1.1. *Izglītojamie ar zemiem mācību sasniegumiem*

- Izglītības iestādes darbu ar izglītojamiem ar zemiem mācību sasniegumiem raksturojošie dati (cik daudz izglītojamo no kopējā izglītojamo skaita u.tml.) un 2-3 galvenie secinājumi par **darbu ar izglītojamiem ar zemiem mācību sasniegumiem** izglītības iestādē un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā.

Secinājumi:

- Zemi mācību sasniegumi ir pārsvarā izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām (8 izglītojamajiem no kopējā izglītojamo skaita vai 9.52%), turklāt tie ir pārsvarā 1. – 3. klašu izglītojamie. Šiem izglītojamajiem mācīšanās grūtības vērojamas arī vispārizglītojošajā skolā. Pedagogi nodrošina papildus konsultācijas, individuālo darbu ar šiem izglītojamajiem.
- Jāturpina pacietīgs individuāls darbs un pieeja ar katru izglītojamo ar mācīšanās grūtībām (zemiem mācību sasniegumiem).
- Aktīvāk jāiesaista izglītojamo vecāki mācību procesā, lai sekotu regulāram izglītojamo darbam un vingrinājumiem mājās (atkārtot un vingrināt klasē apgūto, lai veidotos un nostabilizētos jaunas prasmes).

### 1.2. *Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): Mācību stundu vērošana, sarunas ar absolventiem un izglītojamo vecākiem, izglītojamo mācību sasniegumu kopsavilkumu analīze*

### 1.3. *Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim<sup>1</sup> - ļoti labi*

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.3.1.	Izglītības iestādes darbs ar izglītojamiem, kam ir zemi mācību sasniegumi	4	Izglītības iestādē regulāri tiek veikts mērķtiecīgs darbs ar izglītojamajiem, kam ir zemi mācību sasniegumi (un pārsvarā tie ir izglītojamie ar mācīšanās grūtībām), lai novērstu otrgadniecības risku, pedagogi	Turpināt integrēt mācību procesā formatīvo un summatīvo vērtēšanu, lai veicinātu izglītojamo pašvadītas mācīšanās prasmes, atbildību par sasniedzamajiem rezultātiem.

<sup>1</sup> Iegūtais punktu skaits : maksimāli iespējamo punktu skaitu x 100 = ....

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)

			<p>Īsteno gan papildstundas, gan individuālas konsultācijas. Atbildība par izglītojamā izglītības turpināšanu uzņemas skolas atbalsta personāls, iesaistītie pedagogi, izglītojamais un viņa vecāki.</p> <p>Izglītības iestādē regulāri notiek darbs ar talantīgajiem izglītojamajiem, kas palīdz nodrošināt, ka izglītojamie izvēlas turpināt mācības nākamajā izglītības pakāpē. Šis darbs tiek atbalstīts no izglītības iestādes vadības puses sadarbībā ar izglītojamo vecākiem.</p>	<p>Turpināt aktīvu darbu ar talantīgajiem izglītojamajiem, lai viņu mācību sasniegumi ir paraugs un stimuls uz ko tiekties izglītojamajiem ar zemiem mācību sasniegumiem. Turpināt nodrošināt iespēju izglītojamajiem apmeklēt konsultācijas.</p> <p>Pedagogiem un izglītojamajiem kopīgi analizēt mācību sasniegumu rezultātus, nodrošinot efektīvu atgriezenisko saiti. Veicināt izglītojamo sasniedzamo rezultātu izaugsmi trīspusēji sadarbojoties, - izglītojamais, pedagogs, vecāks.</p>
1.3.2.	Izglītības iestādes rīcība, izvērtējot absolventu un/vai viņu vecāku sniegto informāciju par nepieciešamo rīcību izglītības procesa pilnveidei	5	<p>Pārrunās ar absolventiem un viņu vecākiem gūts apstiprinājums, ka Nīcas Mūzikas skola devusi labu profesionālās ievirzes izglītību un gandrīz katrs absolvents pēc skolas beigšanas ir spējīgs iestāties mūzikas vidusskolā. Par to liecina gan skolas beigšanas eksāmenu augstie rezultāti, gan absolventu skaits, kas turpina mācības mūzikas vidējā izglītības posmā.</p> <p>Izglītības iestāde mērķtiecīgi strādā karjeras izglītības virzienā sadarbojoties ar MIKC LMMDV, organizē meistarklases, dažādus tematiskus pasākumus, koncertus, aktīvi atbalsta izglītojamo dalību dažāda līmeņa konkursos.</p>	<p>Turpināt apzināt absolventu un vecāku viedokļus par izglītības procesa kvalitāti skolā un pilnveidot to, ņemot vērā vērtīgus ieteikumus</p>

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			festivālos, lai izglītības process būtu radošs un saistošs izglītojamajiem.	
1.3.3.	Izglītības iestādes izglītojamo iemesli izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai	4	Izglītības iestādē ir minimāla izglītojamo mācību pārtraukšana pirmajā mācību gadā. Neatbilstošas specialitātes izvēles rezultātā, piedāvājam iespēju pāriet citā izglītības programmā (mainīt apgūstamo instrumentu), kas novērš priekšlaicīgu mācību pārtraukšanu. Turpmākajos mācību gados mācību pārtraukšana vērojama pamatotu iemeslu dēļ – dzīvesvietas maiņa, nespēja savienot sporta skolas nodarbības ar mūzikas skolu, mācīšanās grūtības. Izglītības iestāde dara visu iespējamo, sadarbojoties gan ar vecākiem, gan vispārizglītojošo skolu vadību, klašu audzinātājiem, sociālajiem pedagogiem un, nepieciešamības gadījumā, ar sociālo dienestu un bāriņtiesas pārstāvjiem, lai izglītojamie nepārtrauktu mācības mūzikas skolā. Izglītības iestāde organizē Nīcas un Rucavas pirmskolas izglītības iestāžu izglītojamajiem atvērto durvju dienas un koncertus Nīcas mūzikas skolā un Rucavas mācību punktā “Iepazīsti savu mūzikas instrumentu”.	Turpināt piedāvāt iespēju pirms uzņemšanas mūzikas skolā iepazīt potenciālajiem izglītojamajiem sava izvēlēta mūzikas instrumenta skanējumu un saprastu instrumenta atbilstību bērna fizioloģiskajai un psiholoģiskajai gatavībai.
1.3.4.	Izglītības iestādes īstenotā karjeras izglītība	5	Izglītības iestāde regulāri iepazīstina un informē izglītojamos par viņu izvēlētas profesijas reālo darba vidi, specifiku, tendencēm,	Turpināt nodrošināt izglītības iestādes pieejamību karjeras izglītībai un nodrošināt karjeras konsultanta konsultācijas.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			<p>iespējām valstī un ārpus tās, nodrošinot un piedāvājot dažādas aktivitātes mācību procesa laikā, skolas organizētajos pasākumos un karjeras izglītības plānotajos pasākumos, lai palīdzētu izglītojamajiem attīstīt prasmes savu interešu, spēju un iespēju samērošanā, īpaši sadarbībā ar MIKC LMMDV, kur tiek reāli iepazīta mācību vide. Skolas beidzēji apmeklē konsultācijas mūzikas vidusskolā, lai veiksmīgi varētu nokārtot iestājekāmenus. Skolā aicinām uz tikšanos ar karjeras konsultantu, izglītojamos kopā ar vecākiem. Tiek organizētas tikšanās un koncerti ar bijušajiem skolas absolventiem, kas izvēlējušies mūziķa karjeru. Veicinām bijušo absolventu atgriešanos izglītības iestādē jau kā pedagogiem pēc studijām.</p>	<p>Nodrošināt izglītojamajiem iespējas piedalīties meistarklasēs pie jomas profesionāļiem, dalību dažāda mēroga konkursos, festivālos.</p>
1.3.5.	Izglītības iestādes īstenotais monitorings par absolventu turpmākajām mācībām / studijām un / vai profesionālo darbību	5	<p>Izglītības iestāde mērķtiecīgi apzin savu absolventu turpmāko studiju un profesionālo darbību. Katru gadu vismaz 20% no absolventiem turpina mācības vidējā mūzikas vai mākslas izglītības līmenī. Pēc mūzikas vidusskolas beigšanas absolventi turpina mācības gan Latvijas, gan ārzemju augstākās izglītības mūzikas studijas. Tāpat mūsu skolas bijušie absolventi pēc studijām ir aktīvi darba tirgū, kas</p>	<p>Turpināt monitorēt absolventu turpmākās mācības, profesionālo darbību un izvērtēt un izvērtēt tās attiecībā pret Nīcas Mūzikas skolas izvirzītajiem mērķiem.</p>

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			saistīts ar mūzikas vai mākslas jomām.	
--	--	--	--	--

**1.4. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākam darbam par visu kritēriju.**

- 1) Jāturpina mērķtiecīgs darbs karjeras izglītības jomā, jo šī brīža pasākumi kvalitatīvi un kvantitatīvi veicinājuši Nīcas Mūzikas skolas absolventus izvēlēties turpināt savu nākotnes karjeru mūzikas vai mākslas jomā.
- 2) Īpaša vērtība jāpievērš individuālai pieejai un darbam ar izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām, attīstot viņos prasmes patstāvīgi mācīties, uzstādīt sasniedzamos mērķus, realizēt tos un izvērtēt savus mācību sasniegumus.

**2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums**

**2.1. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu / nodarbību vērošanā 2022./2023.māc.g.**

- 1) *Pedagogu izpratne par mācību stundas mērķi/ sasniedzamo rezultātu, kas ir skaidri definēts. Mācību stundā ir 3 stundas daļas – ierosināšana, apjēgšana, refleksija.*
- 2) *Mācību un audzināšanas procesa diferenciācija un individualizācija, pielāgotība atbilstoši izglītojamo spējām.*
- 3) *Mācību un audzināšanas procesā tiek sniegta un saņemta atgriezeniskā saite.*
- 4) *Labvēlīga mikroklimata uzturēšana mācību un audzināšanas procesā.*

**2.2. Informācija par 2022./2023.māc.g. izglītības iestādes iegūtajiem datiem un informāciju no mācību stundu / nodarbību vērošanas. (vērošanā izmantoto anketu / anketām nepieciešams pievienot pašnovērtējuma ziņojuma pielikumā)**

- 1) 85,7% pedagogu iesaista izglītojamās mācību stundas mērķa/ sasniedzamā rezultāta izvirzīšanā, izmanto mācību stundā mācību uzdevumus un aktivitātes, kas ved uz sasniedzamo rezultātu, pielieto metakognitīvo (domāšanas) prasmju attīstīšanu (aktivitātes, kas rosina domāt par mācīšanos), sniedz atgriezenisko saiti (kas sanāca/ nesanāca/ kas jādara tālāk) un refleksijas rezultātā notiek izglītojamo prasmju pārnese jaunās situācijās, problēmu risināšanā.
- 2) 14,30% pedagogu pielieto iepriekšminētos komponentus mācību stundā, bet tie netiek skaidri formulēti, lai izglītojamais izprastu sasniedzamā rezultāta būtību, nenotiek pietiekoša izglītojamo iepriekš iegūto prasmju pārnese jaunu uzdevumu veikšanā.
- 3) Pedagogi mācību procesā izmanto dažādas metodes, lai pēc iespējas kvalitatīvāk sasniegtu stundā izvirzīto mērķi (t.sk., tiek izmantotas palīgierīces – IT tehnoloģijas).

- 4) Īpaša uzmanība stundās tiek pievērsta izglītojamo individualitātei, ievērojot katra izglītojamā mācīšanās un uztveres tempu, nepieciešamības gadījumā notiek atgriešanās pie aizmirstās mācību vielas, lai atcerētos, izprastu un prastu pielietot izvirzītajos, plānotajos mācību uzdevumos.
- 5) Arvien biežāk grupu stundās 1., 2. klasēs pedagogiem nākas pievērst lielāku uzmanību disciplīnas jautājumiem, veltot daļu stundas audzināšanas jautājumiem. (Šos jautājumus pedagogi ārpus stundu laika papildus risina komunicējot ar izglītojamo vecākiem, iestādes vadību, uzaicinot tos piedalīties arī mācību stundu vērošanā).
- 6) Mācību stundās valda labvēlīgs mikroklimats, kas veicina pedagogu un izglītojamo un izglītojamo savstarpēju sadarbību, 10 no 14 pedagogiem stundās vērojama ļoti augsta mācīšanos veicinoša gaisotne.
- 7) Ievērojot izglītības iestādē izstrādāto izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību pedagogi ikdienas darba vērtēšanā izmanto formatīvo vērtēšanu, izmantojot vērtēšanas kritērijus, sniedzot izglītojamajiem atgriezenisko saiti un kopīgi ar izglītojamo pārrunājot kā uzlabot savu sniegumu.

**2.3. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem 2-3 galvenajiem secinājumiem par mācību stundu vērošanā iegūtajiem datiem un informāciju:**

<b>Izglītības iestādes vadības un dibinātāja iegūtie secinājumi</b>	<p>1) Mācību stundu vērošana palīdz labāk izprast vadībai, metodisko komisiju vadītājiem kādus pedagogu profesionālās pilnveides kursus pedagogiem piedāvāt, lai uzlabotu mācīšanas un mācīšanās kvalitāti.</p> <p>2) Mācību procesā jāpievērš lielāka uzmanība izglītojamo domāšanas, analizēšanas procesu attīstīšanai, lai iegūtās prasmes veiksmīgāk pielietotu jaunu uzdevumu risināšanā.</p>
<b>Izglītības iestādes Pedagoģiskās padomes iegūtie secinājumi</b>	<p>1) Mācību priekšmetu programmās jāievieš plašāka sasniedzamo rezultātu diferenciacija atbilstoši izglītojamo individuālo spēju līmenim.</p> <p>2) Jāpilnveido izglītojamo vērtēšanas sistēma (formatīvais, summatīvais vērtējums), veicinot lielāku atbildību par mācību sasniegumiem ne tikai pedagogiem, bet arī pašiem izglītojamajiem un viņu vecākiem.</p>

**2.4. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): mācību stundu vērošana, E – klases pedagogu žurnālu analīze**

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*



**2.5. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim - Labi.**

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
2.5.1.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei (pielikumā jāpievieno mācību stundu/nodarbību vērošanā izmantotās anketas)	3	Izglītības iestādē katru semestri un regulāri notiek mācību stundu vērošana, kas tiek gan plānota darba plānā kā katra pedagoga atklātās stundas, gan metodisko komisiju vadītāju plānotas, gan vadības saskaņotas ar pedagogu, gan pēc nejaušības principa izvēlēta vismaz 60% pedagogu. Iegūtā informācija tiek apkopota un analizēta.	Turpināt stundu vērošanas monitoringu izglītības procesā mācīšanās un mācīšanas kvalitātes nodrošināšanai.
2.5.2.	Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās	4	Ņemot vērā mūzikas skolas darba specifiku, ka mūzikas instrumenta spēli kvalitatīvi apgūt attālināti nav iespējams, pēc iespējas cenšamies attālinātās mācības izmantot kā metodi tikai galējas nepieciešamības gadījumā. Tomēr, laikā, kad attālinātais mācību process bija obligāts, veiksmīgi to realizējām, - audzēkņu skaits skolā nesamazinājās, pedagogi pielietoja mācību procesā dažādas IT tehnoloģijas, izglītojamie ar augstiem rezultātiem piedalījās attālinātajos konkursos,	Izmantot attālinātās mācības tikai galējas nepieciešamības gadījumā.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			pedagogi veiksmīgi sadarbojās un izmantoja individuālu komunikāciju pat ar grupu stundu audzēkņiem, lai nodrošinātu zināšanu nepārtrauktību un izglītojamo prasmju attīstību. Attālinātās mācības izmantojam tad, ja izglītojamais nav ļoti slims, bet, piem., iesnu dēļ nevar nākt uz skolu, bet ir spējīgs mājas apstākļos attālināti piedalīties stundā.	
2.5.3.	Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	4	Mācību stundu vērošana izglītības iestādē apliecina, ka vairāk kā 60% izglītojamo ir motivēti apgūt mācību stundās piedāvāto izglītības saturu, taču daudziem nepieciešama individuāla pieeja atbilstoši viņa spējām un vajadzībām, ko pedagogi arī nodrošina. Izglītības process ir pamatā centrēts uz izglītojamo, kas nodrošina izglītojamajiem apgūt nepieciešamās zināšanas profesionālās ievirzes izglītībai. Pedagogi izmanto visdažādākās metodes, definējot sasniedzamo rezultātu un sniedzot atgriezenisko saiti.	2023./2024. m.g. izstrādājot jaunās mācību priekšmetu programmas atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības jaunajam standartam, jāņem vērā izglītojamo dažādās spējas, vajadzības un intereses. Jāpilnveido izglītojamo prasmes novērtēt savu veikumu mācību stundā.
2.5.4.	Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	3	Izglītības iestāde 2022. gadā izstrādājusi un ieviesusi mācību procesā jaunu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību. Vērtēšana atspoguļojas skolvadības sistēmas e – klases	Turpināt sniegt vadības atbalstu pedagogiem formatīvās un summatīvās vērtēšanas sistēmas pilnveidošanā. Veikt regulāru e – klases žurnālu kontroli no vadības puses.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			žurnālos, kas regulāri tiek kontrolēti no vadības puses sniedzot atbalstu un ieteikumus sistemātiskākam un precīzākam izglītojamo mācību sasniegumu izvērtējumam. Izglītojamie un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, izprot to, jo problēmsituācijas nav konstatētas.	Veicināt aktīvāku vecāku e – klases apmeklējumu un interesi par savu bērnu mācību sasniegumiem.
2.5.5.	Izglītības iestādes individualizēta un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	4	Īpašs atbalsts izglītības iestādē tiek sniegts izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām un speciālām vajadzībām. Tāpat papildus darbs tiek nodrošināts ar talantīgajiem izglītojamajiem. Informāciju par izglītojamajiem apkopo specialitāšu pedagogi, metodiskajās komisijās lemjot par atbalsta pasākumiem gan talantīgajiem, gan izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām, un kā pedagogi sadarbosies savā starpā, lai visefektīvāk sniegtu atbalstu šiem izglītojamajiem.	Turpināt sniegt individualizētu atbalstu gan talantīgajiem izglītojamajiem (papildus gatavojoties konkursiem, festivāliem, meistarklasēm), gan izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām (papildus konsultācijas, individuāla, iekļaujoša izglītības pieeja).

## **2.6. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju**

- 1) Jāpilnveido un jāskaidro gan izglītojamajiem, gan vecākiem, gan pedagogiem formatīvās un summatīvās vērtēšanas sistēma, izglītojamo patstāvīgas mācīšanās un mācību sasniegumu uzlabošanai.
- 2) Jauno mācību programmu un mācību priekšmetu programmu izstrādē jāparedz plašāka diferencācija mācību programmas saturam dažāda līmeņa izglītojamajiem un sasniedzamajam rezultātam jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ietvaros.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

### 3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

#### 3.1. Galvenie iegūtie dati, informācija un 1-2 secinājumi par izglītības iestādes katras īstenotās izglītības programmas īstenošanas kvalitāti un efektivitāti:

Izglītības programmas:

1. **Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle, Akordeona spēle** – izglītības programma regulāri tiek aktualizēta atbilstoši mūsdienu tendencēm, ietverot arī audzināšanas pasākumus. Pēc izglītības programmas beigšanas 75% izglītojamo ir spējīgi turpināt mācības vidējā mūzikas izglītības posmā. Programmu izglītojamie aktīvi piedalās dažāda līmeņa konkursos gūstot godalgotas vietas. Izglītības programmā iesaistītie pedagogi ir ar atbilstošām izglītībām, regulāri apmeklē profesionālās pilnveides kursus un jomas profesionāļu meistarklases, iesaistot tajās arī izglītojamos.
2. **Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle, Ģitāras spēle** – lai arī izglītības programmas ir pārdomātas un iekļaujas programmas mērķu sasniegšanā, novērots, ka ne vienmēr mācīšanas un mācīšanās procesā izvirzītie uzdevumi un metodes efektīvi darbojas katra izglītojamā spēju izaugsmei. Lai uzlabotu mācīšanas un mācīšanās kvalitāti, organizēt izglītības iestādē jomas profesionāļu meistarklases un piedāvāt iespēju pedagogiem apmeklēt profesionālās pilnveides kursus, meistarklases, aktīvāk piedalīties ar audzēkņiem konkursos, festivālos, koncertos.
3. **Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle, Saksofona spēle** – izglītības programmas pamazām iegūst lielāku popularitāti izglītojamo vidū pateicoties pedagogiem, kas aktīvi no pirmajiem apmācības gadiem virza izglītojamos karjeras izglītības virzienā, veiksmīgi sadarbojas ar izglītojamo ģimenēm. Izglītojamie tiek aktīvi iesaistīti koporķestros, meistarklasēs, koncertos. Programmas prasības ir sabalansētas ar izglītojamo spējām.
4. **Sitaminstrumentu spēle** – izglītības programmai ir visi priekšnosacījumi kvalitatīvai tās īstenošanai. Mācību un audzināšanas procesā aktīvi tiek iesaistīti vecāki, kas sekmē izglītības programmas apguves individualizāciju un diferenciaciju.

#### 3.2. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): Mācību stundu vērošana, metodisko komisiju darba plānu un atskaišu izvērtēšana, kontrolējošo institūciju veikto pārbaužu aktu izpēte.

#### 3.3. Kritērija “Izglītības programmas īstenošana” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim - labi.

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
-----	--------------------------------	-------------------------------------	---------------	---------------------------------

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

3.3.1.	Izglītības iestādes informācija par tās īstenoto izglītības programmu ievadīšana un aktualizēšana VIIS	4	Izglītības iestāde ir ievietojusi informāciju VIIS sistēmā par izglītības iestādes nolikumu ar aktuālo informāciju par izglītības iestādes darbību, programmu īstenošanu. Dabinātāja tīmekļvietnē ievietots izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojums.	2022./2023. m. g. Nīcas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojuma izstrādei veikt jomu "Kvalitatīvas mācības" kritērija "Mācīšana un mācīšanās", jomas "Laba pārvaldība" izpēti.
3.3.2.	Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas atbilstība tiesību aktos noteiktajām prasībām, aktualitāte un mūsdienīgums	4	Izglītības iestāde īsteno mūsdienīgas izglītības programmas, ņemot vērā izglītojamo priekšzināšanas, intereses, vajadzības, jaunākās izglītības tendences, darba tirgus prasības.	Jaunajās mūzikas izglītības programmas mērķos, uzdevumos, metodēs ietvert nozares jaunākās tendences, paplašinot izglītojamo zināšanas, prasmes, kompetences.
3.3.3.	Izglītības programmas īstenošanā iesaistīto izpratne par izglītības programmas mērķiem un 1-3 gadu laikā sasniedzamajiem rezultātiem	3	Izglītības iestādē strādājošajiem gan administrācijai, gan pedagoģiskajam personālam, gan atbalsta personālam ir vienota izpratne par īstenoto izglītības programmu mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Iestāde izvērtē izglītojamo mācību sasniegumus reizi semestrī un metodisko komisiju un pedagoģiskās padomes sēdēs lemj par nepieciešamajām pārmaiņām un to ieviešanu,	Turpināt izvērtēt izglītības satura apguves kvalitāti, ņemot vērā izglītojamo ikdienas mācību sasniegumus.
3.3.4.	Izglītības iestādes pedagogu sadarbība, nodrošinot vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā	4	Lielākā daļa pedagogu (90%) plānveidīgi sadarbojas izglītības programmu realizēšanā, nodrošinot starppriekšmetu saikni, caurviju prasmju, vērtību un tikumu kā arī audzināšanas prioritāšu apguvi. Kolēģi	Turpināt nodrošināt starppriekšmetu saikni, realizēt audzināšanas pasākumus iekļaujot tos kopējā izglītības programmu mērķu sasniegšanā.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			savstarpēji sadarbojoties var minēt piemērus savstarpējai sadarbībai. Atbilstoši izglītības programmai izglītojamajiem veidojas izpratne par attieksmi pret valsts simboliem, patriotismu un Latvijas valsti.	
3.3.5.	Izglītības iestādes īstenoto mācību/ārpusstundu pasākumu efektivitāte, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu	4	Izglītības iestādē ir sabalansēts darba plānā iekļauto pasākumu un aktivitāšu klāsts, lai tas veicinātu, nevis kavētu izglītības programmu īstenošanas apjomu un kvalitāti. Pasākumi ir pārdomāti, iekļaujas izglītības programmu mērķu sasniegšanā, papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu. Iestādē atbildība par mācību un ārpusstundu pasākumiem tiek deleģēta, pedagogi aktīvi iesaistās pasākumu sagatavošanā un īstenošanā, iesaistot procesā arī izglītojamos.	Turpināt papildināt ikdienas mācību un audzināšanas procesu ar ārpusstundu pasākumiem, veicinot izglītojamo karjeras izglītību, ieaudzīnot izglītojamajos atbildību, centību, gudrību, laipnību, savaldību, toleranci.
3.3.6.	Izglītības iestādes darbība mācību laika efektīvai izmantošanai, īstenojot izglītības programmu	4	Mācību gada un mācību posma sākuma un beigu laiks vienmēr tiek izmantots efektīvi – par to liecina izglītības iestādes darba plānojums un šajā laikā paveiktais.	Turpināt plānot izglītības iestādes darba organizāciju tā, lai izglītojamie un pedagogi spētu savlaicīgi ierasties uz mācību stundām, sagatavoties tām un paredzēto laiku veltīt produktīvam mācību darbam (transporta plānošana sadarbībā ar pašvaldību un vispārizglītojošo skolu skolēnu transportu).

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

3.3.7.	<i>Izglītības programmas īstenošanas kvalitāte dažādās struktūrvienībās (filiālēs)<sup>2</sup></i>	3	Gan izglītības programmu īstenošanas vietās, gan savstarpēji pedagogi regulāri sadarbojas metodiskajā darbā. Īstenojot organizatorisko, didaktisko un metodisko pieeju. Materiāli tehniskās bāzes nodrošinājums ir pietiekošs abās izglītības programmu īstenošanas vietās, lai kvalitatīvi nodrošinātu mācību procesu.	Rucavas mācību punktam papildus piesaistīt profesionālās ievirzes izglītības pedagogus atbilstoši MK noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību. Sadarbībā ar pašvaldību risināt jautājumu par ceļa izdevumu kompensēšanu Rucavas mācību punkta pedagogiem.
3.3.8.	<b>Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas efektivitāte un kvalitāte</b>	4	Izglītības iestādes vadība sadarbībā ar dibinātāju izvērtējusi izglītojamo skaitu, pedagogu pieejamību un optimālu noslodzi, infrastruktūras un materiāli tehnisko bāzi, drošību, vides pieejamību, izglītojamo sasniegumus valsts, starptautiskajos konkursos, kas atbilst kvalitatīvai izglītības programmu īstenošanai. (Akts Nr. IP/2022/1.11/39)	Izstrādāt izglītības iestādes infrastruktūras un materiāli tehniskās bāzes attīstības vajadzību plānus, nosakot prioritātes 2024. gadam.

#### **3.4. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju turpmākajam darbam**

1. Sadarboties ar izglītības iestādes dibinātāju, Izglītības pārvaldi plānot budžetu, mūsdienīgas infrastruktūras un materiāli tehniskās bāzes pilnveidei, vides pieejamības nodrošināšanai, lai īstenotu kvalitatīvas izglītības programmas.
2. Iepazīt, meklēt aizvien jaunas radošas pieejas, metodes izglītības programmu kvalitatīvai realizācijai.

#### **4. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie mērķi un uzdevumi izglītības iestādes vadītājam trīs gadiem, to ietvaros galvenais paveiktais 2022./2023.māc.g.**

1. Nodrošināt iekšējo normatīvo aktu atbilstību ārējiem normatīvajiem aktiem.

<sup>2</sup> Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās mācības tiek nodrošinātas dažādās struktūrvienībās / filiālēs

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

Aktualizēti un izstrādāti jauni iekšējie normatīvie akti (piem., “Profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamo pārcelšanas, atskaitīšanas un akadēmisko atvaļinājumu piešķiršanas noteikumi”, “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība”) atbilstoši ārējiem normatīvajiem aktiem. Izstrādāts un ar dibinātāju saskaņots Nīcas Mūzikas skolas attīstības plānošanas dokuments - Attīstības plāns 2023. – 2025. gadam.

**2. Turpināt pilnveidot iestādes darbinieku un audzēkņu vecāku mērķtiecīgu sadarbību.**

1) No 03.10. – 07.10. 2022. organizētas atvērto durvju dienas Nīcas Mūzikas skolā, kur vecāki apmeklēja pedagogu atklātās stundas, kopīgi pārrunājot stundā redzēto. 06.10.2022. organizēta vecāku sapulce, kurā direktore iepazīstināja ar mācību gada aktualitātēm, pievērsa uzmanību drošības jautājumiem, iepazīstināja ar izglītojamo sasniegumu vērtēšanas kārtību. Tika ievēlēts jauns Skolas padomes sastāvs. 30.03.2023. skolas beidzēju vecāku sapulce ZOOM platformā.

2) Organizēti kopīgi pasākumi – koncerti: Lāčplēša dienai (10.11.2022.), Nīcas MS “Sirds pēcpusdiena” - radošās darbnīcas (14.11.2022.), Latvijas dzimšanas diena (17.11.2022.), Ziemassvētku ieskaņas koncerti pa izglītības programmām (12. - 15.12.2022.), Ziemassvētku koncerts “Svētki ledus pilī”, atklātie audzēkņu mācību koncerti (06. – 10.03.2023.), Ģimenes dienas koncerts (10.05.2023.), Izlaidums (26.05.2023.), Bāznīcu nakts koncerts (27.05.2023.), Mācību gada noslēguma pasākums (29.05.2023.) ar mūsu skolas bijušo absolventu koncertu, karjeras konsultanta konsultāciju, u.c.

3) Vecāki atbalstījuši savu bērnu dalību dažāda līmeņa konkursos, snieguši organizatorisku atbalstu izglītības iestādes organizētajā konkursā – festivālā (29.03.2023.).

**5. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2021./2022.māc.g., 2022./2023.māc.g.)**

Nav attiecināms.

**6. Izglītības iestādes dibinātāja un izglītības iestādes vadības redzējums par izglītības kvalitātes mērķiem, kuri nosakāmi izglītības iestādei, sākot ar 2023./2024.mācību gadu**

<b>Izglītības iestādes rādītāji profesionālās ievirzes izglītības programmās 2023./2024.māc.g., tai skaitā:</b>		
1.	<b>Izglītojamo skaits % no kopējo izglītojamo skaita, kuri piedalās konkursos, skatēs, sacensībās</b>	25%
2.	<b>Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas vietējās izglītības iestādes īstenotajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.</b>	25%
2.1.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas novada sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.	22%

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*



2.2.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas valsts un starptautiskajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.	20%
3.	<b>Izglītības iestādes noteiktie kvalitātes rādītāji audzināšanā (tai skaitā personības izaugsmes un karjeras izglītības jomā)</b>	<p>1. 12 tikumu izkopšana un praktizēšana – atbildība, centība, drosmē, godīgums, gudrība, laipnība, līdzietība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums, tolerance – īstenojami mācību procesā, ārpusstundu pasākumos .</p> <p>2. Patriotiskā un iekļaujošas sabiedrības jūtu audzināšana – īstenojami mācību procesā, ārpusstundu pasākumos .</p> <p>3. 25% no izglītojamo skaita katru gadu piedalās konkursos, festivālos, meistarklasēs.</p> <p>4. 20% no absolventiem turpina mūzikas izglītību nākamajā pakāpē.</p>

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts)

(Dina Sleže)

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

**Mācību stundu vērošanas anketa**

**1. Vispārīgā informācija**

Pedagogs (vārds,  
uzvārds)

\_\_\_\_\_

Izglītības iestāde

\_\_\_\_\_

Profesionālās izglītības programmas veids:  profesionālās ievirzes izglītība

Profesionālās ievirzes izglītības  
programmas nosaukums

\_\_\_\_\_

Mācību priekšmets

\_\_\_\_\_

Klase/grupa

\_\_\_\_\_

Stundas veids:

individuālā nodarbība

grupas stunda

Izglītojamo skaits klasē/grupā

stundā

\_\_\_\_\_

Mācību stundas/nodarbības  
tēma

\_\_\_\_\_

Vērtētājs(-i) (vārds, uzvārds,  
amats)

\_\_\_\_\_

Nodarbības vērošanas mērķis – mācību procesa kvalitātes izvērtēšana

**3. Pedagoģa profesionālās darbības vērtējums**

KRITĒRIJS	IR (2 punkti)	DAĻĒJI (1 punkts)	NAV KONSTATĒTS (0 punkti)
Izglītojamo motivēšana darbam			

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Stundas sasniedzamā rezultāta komunicēšana ar izglītojamo			
Skaidrs, jēgpilns, konkrēts, saprotams mācību uzdevumu formulējums			
Stundas gaitā tiek izmantotas sasniedzamajam rezultātam atbilstošas mācību metodes un darba formas			
Darba temps atbilst izglītojamo vajadzībām, darba laiks tiek plānots un kontrolēts			
Disciplīna mācību stundas laikā			
Tiek attīstītas izglītojamo sadarbības prasmes			
Mācīšanos un mācīšanu veicinoša gaisotne (mikroklimats)			
Atgriezeniskās saites sniegšana			
Formatīvā vērtēšana stundas gaitā			
Ir saikne ar citiem mācību priekšmetiem un reālo dzīvi			

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Īss pedagoga darba vērtējums pēc mācību stundas analīzes:

Ar vērtējumu iepazīnos:

Pedagoga vārds,  
uzvārds, paraksts

Datums

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vērtētāja(-u) vārds,  
uzvārds, paraksts

Datums

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_