

# **Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

Pāvilosta, 15. septembris 2022. gads

(vieta, datums)

**Publiskojamā daļa**

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	E. Šneidera laukums 2, Pāvilosta, Dienvidkurzemes novads	P_1950	11.09.2019	39	33
Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle, Akordeona spēle	20V 212 01 1		P_1951 P_1952	11.09.2019 11.09.2019	16	14
Sfīgu instrumentu spēle- Vijoles spēle, Ģitāras spēle	20V 212 02 1		P_1953 P_1955	11.09.2019 11.09.2019	12	11
Pūšaminstrumentu spēle- Trompetes spēle	20V 212 03 1		P_1954	11.09.2019	1	1

### 1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā:

- 1.2.1. 5 izglītojamie izlēma pārtraukt mācības izglītības programmās sakarā ar attālināto mācību procesu nespējot noturēt uzmanību ekrānā mācību stundu laikā;
- 1.2.2. 1 izglītojamais izlēma pārtraukt mācības izglītības programmā ar veselību saistītām problēmām.

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums.

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	Nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	Nav	

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, garīgi un emocionāli attīstīta personība, kas apgūst pamatzināšanas un prasmes mūzikas vai mākslas jomā un ir aktīvas kultūrvides veidotājs un kultūras tradīciju pārmantotājs.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – sadarbība. Atvērtā, cieņas pilna sadarbība starp pedagogu, izglītojamo un vecāku. Savstarpēji pozitīva komunikācija. Profesionāla rīcība krīžu jautājumu risināšanā.
- 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi
Nodrošināt mācību procesa nepārtrauktu darbību visās skolas licenzētājās izglītības programmās, elastīgi reaģējot uz situāciju valstī, novadā un skolā.	Nodrošināt mācību procesu gan klātienē, gan attālināti (pēc nepieciešamības) visās izglītības programmās.	Izvirzītā prioritāte tika sasniegta. Mācību procesa darbība attālinātā mācību darbībā tika nodrošināta. Izglītojamie un skolotāji izmantoja digitālās ierīces, lai nodrošinātu nepārtrauktu mācību procesu.
	Mācību procesu gan klātienē, gan attālināti ir gatavi realizēt visi 13 pedagogi.	Izvirzītā prioritāte tika sasniegta.
Sekmēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi.	Pedagogiem ir nepieciešamās profesionālās kompetences izglītības programmu īstenošanai.	Izvirzītā prioritāte tika sasniegta. Visi pedagogi ir veikuši profesionālo pilnveidi 36 stundu apjomā.
	100% pedagogi ir veikuši profesionālo pilnveidi vismaz 36 stundu apjomā.	Izvirzītā prioritāte tika sasniegta.

- 2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi).

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi
Uzsākt procesu e-klases ieviešanai mūzikas un mākslas skolā.	Veikt un apkopot pedagogu un vecāku viedokļus par e-klases ieviešanu skolā	

	Izsvērt un izanalizēt iegūtās aptaujas rezultātus. Uzsākt sarunas un piedalīties e-klases piedāvātos apmācībasursos.	
Ierīkot evakuācijas izejas kāpnes Mākslas nodaļā atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Uzlabot apgaismojumu Mūzikas nodaļas koncertzālē atbilstoši darba drošības noteikumiem.	Veikt cenu aptauju un iesniegt budžeta tāmi Dienvidkurzemes pašvaldībai. Uzsvērt nepieciešamību darbu realizācijā.	
	Pozitīva darba rezultātā apsekot darba procesa izpildi.	

### 3. Kritēriju invertējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Izglītības iestāde nodrošina atbilstošu izglītību, pamatojoties uz individuālām vajadzībām.	Izglītojamo spēja apgūtās kompetences pielietot ārpus formālās mācību vides.
Izglītojamie sasniedza labus vērtējumus Valsts diagnosticējošā darbā, mācību priekšmetā solfedžo.	Veicināt aktīvāku piedalīšanos konkursos un festivālos.
Izglītības iestāde sasniedz savus mācību mērķus.	Virzīt izglītojamos uz jauniem mērķiem. Noteikt pēc vajadzības mērķus atbilstoši valstī noteiktajām prioritātēm.

3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Izglītības iestāde nodrošina mācību sasniegumu izaugsmi neatkarīgi no izglītojamā (-ās) sociālekonomiskā stāvokļa u.c. īpašībām.	Rast iespēju apmeklēt apmācības kursus, kas pastiprināti skaidro par vienlīdzīgu un iekļaujošu vidi izglītības iestādēs.
Izglītības iestādē pret cilvēkiem izturas taisnīgi un vienlīdzīgi.	Papildināt izglītības iestādes iekšējos normatīvos aktus ar preventīvā darba rīcību neiecietības, diskriminācijas gadījumos.
Izglītības iestāde nodrošina atvērtu vidi, kas ir pieejam, droša un iekļaujoša ikvienam izglītības procesā iesaistītajiem.	

3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Izglītības iestāde nodrošina mācību vidi izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.	Izglītības iestādei jārod finansiālus līdzekļus, lai dotu iespēju izglītojamiem ar fiziskām

	vajadzībām piekļūt visām izglītības iestādes mācību telpām.
Izglītības iestāde nodrošina izglītojamajiem stundu sarakstus, kas pakārtoti katrā izglītojamā individuālām vajadzībām, izglītojamo stundas tiek pakārtotas secīgā kārtībā.	Veikt preventīvo darbu vērstu uz interešu izglītības pulciņiem, lai nostiprinātu Mūzikas un mākslas skolas stundu grafiku.
Izglītojamie tiek nodrošināti ar kvalitatīviem mācību materiāliem.	Rast iespēju iegādāties grafiskās planšetes Mākslas nodaļā.

#### 3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Izglītības iestādē tiek ievēroti iekšējie kārtības un drošības noteikumi.	Uzlabot izglītības iestādē fiziskos darba apstākļus.
Fiziskā drošība ir nodrošināta un riski ir mazināti.	Motivēt un iesaistīt skolotājus saliedēšanās pasākumos.
Emocionālā drošība ir nodrošināta un riski ir mazināti.	Izglītības iestādes kolektīva iesaistīšanos ārkārtas situācijās un to risināšanā.
Izglītības iestādē tiek nodrošināta izglītojamo un darbinieku labbūtība.	
Izglītības iestādē ir zems darbinieku mainīgums un augsta apmierinātība ar vadību un atmosfēru.	

#### 3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Materiāltechniskie resursi: iekārtu un nedigitālu resursu nodrošinājums.	Nepieciešams informācijas un komunikācijas tehnoloģiju un digitālo resursu nodrošinājums.
Materiāltechniskie resursi: iekārtu un resursu jēgpilna izmantošana mācībām.	Rast finansiālu atbalstu Mākslas nodaļas apkārtējās teritorijas labiekārtošanā.
Izglītības procesā iesaistītajiem ir pozitīva attieksme par esošo vidi.	

### 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

4.1. Mākslas festivāla “Ienāc Pāvilostā - skaņā un krāsā” galvenais mērķis bija izveidot oriģinālus vides objektus Pāvilostas pilsētai un izvietot tos Mūzikas skolas pagalmā, tādējādi veicinot kultūras pieejamību gan vietējiem iedzīvotājiem, gan pilsētas apmeklētājiem dažādās vecuma grupās. Šajā festivālā tika iesaistītas visas Kurzemes zonas profesionālās ievirzes mākslas izglītības iestādes. Par pamatu vides objektiem tika doti dažādi mūzikas instrumenti (trompete, mežrags, vijole, akordeons, ģitāra, elektriskā bass ģitāra, trombons, klarnete u.t.t.), kurus apgleznoja ar akrila krāsām. Dalībnieki izstrādāja skices pēc Pāvilostas MMS dotajām fotogrāfijām ar dažādiem mūzikas instrumentiem. Pēc žūrijas komisijas skiču atlases 24. septembrī katra komanda apgleznoja mūzikas instrumentus. Pēc vides objektu apgleznošanas audzēkņiem un skolotājiem bija dota iespēja iepazīties ar Zaļās mākslas atbalstītāju pedagoģijas zinātņu doktoru, Liepājas Universitātes

Dabas un inženierzinātņu fakultātes docenti pāvilostnieci Vairu Kārkliņu un apgūt spalvas rakstību ar dažādu augu tintēm.

## **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

5.1. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola nav noslēgusi sadarbības līgumus.

## **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

6.1. Izglītības iestādē notiek sistemātiska komunikācija ar izglītojamiem, kā pamatā ir cieņa, līdztiesība, līdzdalība un atbalsts. Tiek ņemtas vērā katra indivīda personības īpašības, vajadzības, kā arī sniegts atbalsts un iedrošinājums. Audzināšanas darbs ikdienā notiek caur mācību procesu - mācību stundās, mācību koncertos, praksēs pārbaudījumos un ārpusskolas konkursos, skatēs un festivālos. Izglītības iestādē izglītojamie tiek iesaistīti koncertos, izstādēs un pasākumos, tādejādi radot izpratni un ieinteresētību par savu valsti.

6.2. Izglītības iestādē ir radīts labvēlīgs mikroklimate, direktore un visi darbinieki ir vienmēr atsaucīgi uz sadarbību vērsti. Saksarsme ar izglītojamiem vienmēr vērsta uz pozitīvu un cieņpilnu saksarsmi, ņemot vērā katra indivīda personību. Izglītības iestāde vienmēr ar cieņu uzksausa audzēkņu vecāku viedokļu un iet uz sadarbību.

## **7. Citi sasniegumi**

7.1. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas izglītojamajiem bija iespēja veidot no keramikas jūras mošķīšu ar slavenām pasaules māksliniecēm Skuja Braden. Skuja Braden ir pseidonīms un divu uzvārdu kombinējums no internacionāla mākslinieču tandēma - Ingūna Skuja (Latvija) un Melissa Braden (Kalifornija), kas kopīgi strādā ar porcelānu. Viņu darbos apvienojas dekoratīvisma, literārisma un politiskie elementi, lietojot materiālu, kas vēsturiski asociējas ar absolūtu izsmalcinātību. Skuja Barden darbi atrodas privātkolekcijās un muzejos Austrālijā, Dānijā, Dominikānas Republikā, Francijā, Horvātijā, Igaunijā, Itālijā, Kanādā, Krievijā, Korejā, Latvijā, Lielbritānijā, Lietuvā, Nīderlandē, Norvēģijā, Šveicē, Ungārijā, Vācijā, Zviedrijā un visā Amerikā. Sadarbība tika nodrošināta ar PAIR rezidences atbalstu.

7.2. Ģitāras spēles audzēkne iegūst 1 vietu Mārupes Mūzikas un mākslas skolas ģitāristu konkursā "Kur tad tu nu biji 2022".

7.3. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolā mūzikas nodaļā tika realizēta pirmā projekta daļa par izglītības iestādes apkārtnes labiekārtošanu.

