



Dienvidkurzemes novada pašvaldība

NĪCAS MŪZIKAS SKOLA

Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473, reģistrācijas Nr.
4176902224, tālr. 63489492, 26350168, e-pasts nicasmuzikas.skola@dkn.lv

Nīcas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Dienvidkurzemes novads, Nīcas pagasts, Nīca
15.09.2022.

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Dienvidkurzemes pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Andris Jankovskis*

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

18.10.2022.

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2021./2022.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2021./2022.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV - 3477	P-12883	10.11.2015.	28	29
Akordeona spēle	20V212011		P-12884	10.11.2015.	5	5
Vijoles spēle	20V212021	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV - 3477	P-12885	10.11.2015.	6	6
Ģitāras spēle	20V212021		P-10447	13.11.2014	8	7

Flautas spēle	20V212031	Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473 Rucavas pamatskola, Rucava, Rucavas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV - 3477	P-12886	10.11.2015	26	26
Saksofona spēle	20V212031		P-12377	03.09.2015	4	4
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P-15695	20.07.2017	4	4

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa nav bijusi par iemeslu mācību pārtraukšanai, Klavierspēles programmā 2021./2022.mācību gada laikā 1. klasē pienācis viens audzēknis no Liepājas;
- 1.2.2. izglītojamie nav izteikuši vēlmi mainīt Nīcas Mūzikas skolu uz citu izglītības iestādi;
- 1.2.3. Ģitārspēles izglītības programmā mācību gada laikā mācības pametis viens audzēknis – kā iemesls minēta bērna pārslodze, nespēja savienot mācības mūzikas skolā ar futbola nodarbībām un deju nodarbībām Liepājā.

Secinājumi: Nīcas Mūzikas skolā mācās izglītojamie no plašas apkārtnes (Nīcas, Rucavas, Sikšņiem, Liepājas, Jūrmalciema, Bernātiem, Rudes, Otaņķiem), jo skola sadarbībā ar pašvaldību nodrošina izglītojamo pārvadājumus ar transportu, tāpat laba sadarbība ar vecākiem, stundu laiku pārdomāta plānošana, stabils, profesionāls pedagogu kolektīvs veicina to, ka skolā mācās izglītojamie no plašas apkārtnes.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	*Nīcas Mūzikas skolā ir stabils un nemainīgs pedagoģiskais personāls ar pieredzējušu pedagogu kodolu, kam pievienojušies arī jaunākās paaudzes pedagogi. Pedagogu kolektīvam ir vienojoši mērķi katra audzēkņa individuālai caurviju prasmju attīstībai, audzināšanas jautājumiem, vērtību apziņas nostiprināšanai. *2021./2022.m.g. 2 pedagogi ieguvuši maģistra grādu, 1 pedagogs uzsācis mācības maģistrantūrā, 3 pedagogiem piešķirtas 2. kvalitātes pakāpes –

			izglītības iestāde motivē un atbalsta pedagogu mūžizglītību.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc. g. (līdz 31.05.2022.)	0	*Atbalstu izglītojamiem nodrošina skolas vadība, pedagoģiskais personāls un skolas lietvede. *Skolā ir pedagogi ar mūzikas terapeita kvalifikāciju, kas nepieciešamības gadījumā var sniegt palīdzību vai konsultāciju izglītojamiem un viņu vecākiem. *Nīcas Mūzikas skola sadarbojas ar Nīcas pagasta bāriņtiesu, Nīcas vidusskolas psihologu, sociālo pedagogu, Rucavas pamatskolas atbalsta personālu, klašu audzinātājiem, lai mazinātu izglītojamo pirmslaicīgu mācību pārtraukšanu, veidotu ciešāku sadarbību ar izglītojamo ģimenēm, veicinātu kvalitatīvāku izglītojamo adaptēšanos skolas vidē, iekļaušanos mācību procesā, komunikācijā.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Profesionāla audzēkņu muzikālā izglītošana pozitīvā, izaugsmi atbalstošā kultūrvidē, audzinot vērtīborientētas personības, kas spēj mīlēt, cienīt, būt radošas un tolerantas, pieņemt lēmumus, sasniegt mērķus, uzņemties atbildību, sadarboties un būt konkurētspējīgas kvalitatīvas tālākizglītības ieguves procesā mūsdienu pasaulē.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – veidot radošu, pašapzinīgu, tolerantu un kultūratbildīgu personību, stiprinot latvisko kultūrapziņu un radot labvēlīgus, atbalstošus apstākļus katra indivīda radošai izaugsmei un līdzdalībai kultūras mantojuma un vērtību izziņāšanā, izkopšanā un saglabāšanā.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

S – sirdsdegsme

I – izaugsme

R – radošums

D – darbīgums

S - sadarbība

Saskaņot katrā audzēknī stiprās puses un talantus, ar sirdsdegsmi un radošumu motivēt ikvienu izglītojamo darboties personības izaugsmei sadarbojoties.

2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Mācību darba satura kvalitātes uzlabošana	a) kvalitatīvi Ar pedagogu profesionālo pilnveidi, īpaši digitālās pratības jomā, nodrošināt nepārtrauktu	Sasniegts - Pateicoties pedagogu tehnoloģiju izmantošanas prasmēm, nodrošināts nepārtraukts mācību

	mācību procesu Covid-19 pandēmijas laikā.	process izglītības iestādē, neviens audzēknis 2021./2022.m.g. nav pametis mācības mūzikas skolā, labā līmenī nokārtoti pārceļšanas, skolas beigšanas eksāmeni, mācību koncerti, ieskaites.
	b) kvantitatīvi Par 20% uzlabot pedagogu profesionālo kompetenci, dažādu digitālo rīku, mūsdienu tehnoloģiju izmantošanai mācību procesā.	Sasniegts - Par 30% uzlabojusies pedagogu digitālā pratība un šo kompetenču pielietošana mācību procesā un nodrošināta attālināta dalība starptautiska līmeņa konkursos, 17 audzēkņi (20,99% no audzēkņu skaita) guvuši augstas godalgotas vietas šajos konkursos.
Nr.2 Karjeras izglītība	a) kvalitatīvi *Sagatavot audzēkņus sekmīgai iestājam mūzikas vidusskolā, apmeklēt mūzikas vidusskolu organizētās konsultācijas; *Organizēt meistarklases vai nodrošināt dalību pie augsta līmeņa nozares profesionāļiem; *Organizēt tikšanos ar PIKC LMMDV karjeras konsultantu, bijušo Nīcas MS absolventu, tagad PIKC LMMDV audzēkņu koncertu; *Organizēt koncertlekcijas un koncertu apmeklējumus ar pasaules līmeņa mūziķu dalību; *Atbalstīt Nīcas Mūzikas skolas izglītojamo iesaisti Nīcas vidusskolas un Rucavas pamatskolas projektā, ko finansē Eiropas sociālais fonds “Atbalsts priekšlaicīgai mācību pārtraukšanai”, biedrības Keep the Change un Nīcas jauniešu centra organizētajās aktivitātēs izglītojamo motivācijas palielināšanai turpināt izglītību un aktīvas līdzdalības veicināšanai ikdienā.	Sasniegts - *1 audzēknis pēc papildus sagatavošanas mācību gada 7. ģitārspēles klasē (vai 20% no 2020./2021.m.g. absolventiem) iestājies J. Mediņa Mūzikas vidusskolā ar vidējo iestājekāmēnu atzīmi - 8,5; *Izglītojamie piedalījušies meisterklasēs, kompetences centra organizētajās konsultācijās, PILC LMMDV info dienā; *Audzēkņi regulāri piedalās dažāda līmeņa konkursos (arī attālināti), iegūtas godalgotas vietas, pedagogi motivē audzēkņus spodrināt savu talantu konkursos, festivālos, koncertos, meistarklasēs ciešā sadarbībā – audzēknis – pedagogs – vecāks. *Skola plānveidīgi organizē izglītojamo dalību koncertos (piem. Pavasara koncerti vecākiem, Valsts svētku koncerti), kas saistīti ar reālo dzīvi, sadarbojoties ar pašvaldību (piem. Audzēkņu un pedagogu koncerts atbalsta pasākumā Ukrainai, koncertuzvedums Genocīda upuru piemiņai, muzikāli priekšnesumi dažādu mākslinieku izstāžu

		<p>atklāšanā).</p> <p>*Vidējo rādītāju 77.16% skolas 2021./2022. m. g. skolas beidzēji uzrādīja LR Kultūras ministrijas LNKC organizētajā Profesionālās ievirzes mūzikas iestāžu (6./8.) klašu diagnosticējošajā darbā Mūzikas teorijā un Mūzikas literatūrā. Augstākais sasniegtais rādītājs bija 90%.</p> <p>*Izglītojamie iesaistījušies projektā “Atbalsts priekšlaicīgai mācību pārtraukšanai”</p>
	<p>b) kvantitatīvi</p> <p>*Ņemot vērā Covid-19 pandēmijas ietekmi, noturēt izglītojamo mācību sasniegumu līmeni – vismaz 20% izglītojamo piedalīties valsts, starptautiskajos un dažāda līmeņa konkursos, meistarklasēs</p>	<p>* Sasniegts – pārsniegti 20% no skolas izglītojamiem, kas 2021./2022.m.g. piedalījušies dažāda līmeņa konkursos.</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<p>Nr.1</p> <p>Vienotas izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas sistēmas (formatīvā, summatīvā vērtēšana) izstrāde un aprobācija izglītības iestādē</p>	<p>a) kvalitatīvi</p> <p>*Izstrādāti un ieviesti vienoti mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji, to atspoguļojums izglītības informācijas sistēmā E - klase;</p> <p>*Uzlabojusies izglītojamo izpratne par savu mācību sasniegumu līmeni un kvalitāti, kas rezultējas par 10% augstākos mācību gada vidējos vērtējumos katrā klašu grupā.</p>	
	<p>b) kvantitatīvi</p> <p>*Visi pedagogi vienoti ievēro</p>	

	<p>vērtēšanas kritērijus; *Vecāki izprot jauno vērtēšanas sistēmu un ir atbalsts savu bērnu mācību sasniegumu kvalitātes veicināšanā sadarbībā ar pedagogiem.</p>	
<p>Nr.2 Pedagogu metodiskās pieredzes apmaiņa, stundu vērošana, izvērtēšana</p>	<p>a) kvalitatīvi * individuālās pārrunas ar pedagogu pēc vadības mācību stundas vērošanas, stundas kvalitātes un metodisko paņēmieni kvalitatīvai uzlabošanai; *Izglītības iestādes pedagogu vadītās meistarklases – labās prakses piemēri citiem skolas pedagogiem un apkārtnes mūzikas skolu pedagogiem.</p>	
	<p>b) kvantitatīvi *Atklāto stundu plānošana, kurās piedalās audzēknis – pedagogs – vecāks; *Katra pedagoga vismaz 2 vadīto stundu vērošana no vadības puses.</p>	
<p>Nr.3 Skolas vērtību aktualizācija</p>	<p>a) kvalitatīvi *Skolas saliedēšanas pasākuma “Mūsu skolas SIRDS pēcpusdiena” un metu konkursa rezultātā pie ieejas skolā izveidots vides objekts, kas simbolizē skolas vērtības. *Mācību stundās katru mēnesi pievērsta pastiprināta uzmanība vienai no vērtībām (piem., septembris – darbīgums, novembris – sirdsdegsme)</p>	
	<p>b) kvantitatīvi *Skolas vērtībām pievērsta visu iesaistīto pušu – izglītojamo, vecāku, pedagogu, vietējās kopienas uzmanība. *Saliedēšanās pasākuma radošajās darbnīcās iesaistīti un kopīgi sadarbojas Nīcas un Rucavas mācību punkta audzēkņi un pedagogi. *Vecāku sapulcēs aktualizēti skolas vērtību jautājumi, fiziska</p>	

	vecāku iesaiste vides objekta izveidē.	
--	--	--

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Katram mācību priekšmetam un izglītības programmai ir izvirzīti konkrēti sasniedzamie mērķi, pedagogi pārzina, kā šos mērķus sasniegt, lai izglītojamais pēc programmas apguves varētu ar labiem rezultātiem turpināt mācības mūzikas profesionālajā vidējā izglītībā.	Turpināt mērķtiecīgu audzēkņu gatavošanu iestājam mūzikas vidusskolās.
Katru gadu tiek apkopota un analizēta informācija par katra izglītojamā mācību rezultātiem tehniskajās ieskaitēs, audzēkņu mācību koncertos, kontrolstundās, pārcelšanas un skolas noslēguma eksāmenos, pedagogu vidū tiek saskaņoti turpmākie sasniedzamie mērķi, lai uzlabotu katra audzēkņa mācību sasniegumus.	Pedagogiem un izglītojamajiem kopīgi analizēt mācību sasniegumu pārbaužu rezultātus, nodrošinot atgriezenisko saiti. Ieviest formatīvo un summatīvo vērtēšanu, lai veicinātu izglītojamo pašvadītu mācīšanos.
Trešā daļa, jeb 33.37% no kopējā audzēkņu skaita piedalās dažāda līmeņa konkursos un gūst godalgotas vietas. Izglītības iestāde nodrošina visu izglītojamo dalību LNKC organizētajos valsts konkursos (kad tie notiek). Audzēkņi piedalās gan II, gan III kārtā.	Turpināt motivēt pēc iespējas lielāku audzēkņu skaitu piedalīties konkursos, festivālos, meistarklasēs, koncertos sava talanta attīstībai, virzot izglītojamo zināšanas, prasmes, attieksmes, kompetences karjeras izglītības virzienā. Organizēt Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu kameransambļu konkursu – festivālu, mācību motivācijas paaugstināšanai un pedagogu profesionālās pieredzes apmaiņai.

3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Anketēšanas dati norāda, ka visiem izglītojamiem un darbiniekiem tiek piedāvātas vienlīdzīgas iespējas iesaistīties izglītības iestādes mācību procesā un aktivitātēs. Visas iesaistītās puses izjūt cieņpilnu un taisnīgu attieksmi komunikācijā.	Veicināt brīvprātīgu, pašiniciētu izglītojamo, pedagogu, vecāku iesaisti izglītības iestādes aktivitātēs.
Izglītības iestāde nodrošina, ka izglītojamo sasniegumi, izaugsme nav atkarīgi no dzimuma, vecuma, sociālekonomiskajiem apstākļiem, etniskās piederības u.c. apstākļiem, kas varētu radīt diskriminējošu attieksmi.	

3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestāde īsteno pedagoģisko pieeju un tās atbilstību izglītojamo spējām un vajadzībām un mainīgajām sabiedrības vajadzībām.</p> <p>Attālināto mācību izpēte parādīja pedagogu, izglītojamo un vecāku sadarbības spēju, sniegto atbalstu, individuālu pieeju katrai ģimenei, kas ļāva saglabāt nemainīgu audzēkņu skaitu skolā.</p>	<p>Jaunu izglītības programmu licencēšana, mācību priekšmetu programmu izstrāde, atbilstoši aktuālajām kultūrpolitikas nostādņēm un mainīgajām sabiedrības vajadzībām.</p>
<p>Priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanai ir skaidri darbības virzieni – tiek iesaistīti vispārīzglītojošo skolu klašu audzinātāji, sociālie pedagogi, psihologi, sociālais dienests, pagasta bāriņtiesa, notiek pārrunas ar ģimeni.</p>	<p>Turpināt ciešu sadarbību ar pašvaldības sociālajām organizācijām, vispārējās izglītības iestādēm, izglītojamo ģimenēm, lai pēc iespējas mazinātu priekšlaicīgu mācību pārtraukšanu.</p> <p>Veidot ģimenēs izpratni par bērnu noslodzi mūzikas skolā, lai sabalansētu viņu iespējas paralēli mācīties sporta skolā, dažādos interešu izglītības pulciņos.</p>

3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi (audzēkņiem arī redzamās vietās ar piktogrammām viegli saprotamā veidā), tie tiek pārskatīti un konsekventi skaidroti jaunajiem izglītojamiem, vecākiem, darbiniekiem. Ir skaidri noteikts un izprotams kā rīkoties ārkārtas gadījumos, notiek instruēšana un apmācības.</p>	<p>Regulāri rīkot instruktāžas un apmācības par jautājumiem, kā rīkoties ārkārtas situācijās, piesaistot nozares profesionāļus.</p>
<p>Izglītības iestādē notiek videonovērošana, ēkas 1. stāvā atrodas pašvaldības policija un novērošanas kameras vērstas arī uz pagalmu. Skolā nav fiksēta jebkāda veida vardarbība, par to liecina 100% aptaujas rezultāti.</p> <p>Ja gadās kādi sīki uzvedības noteikumu pārkāpumi, tos nekavējoties risina pārrunu ceļā ar iesaistītajām pusēm.</p>	
<p>Skolā netiek pieļauta nekāda veida emocionāla vardarbība, Skolas kolektīvs ir draudzīgs, izglītojamajos tiek audzināta cieņpilna attieksme pret jebkuru līdzcilvēku.</p>	<p>Veikt izglītojošas darbības, lai izglītības iestādes darbinieki spētu identificēt, analizēt un risināt vai piesaistīt profesionāļus jebkāda veida vardarbības gadījumiem, ja tādi konstatēti skolā.</p>

Izglītības iestādes darbs balstās vienotās vērtībās, cieņpilnā savstarpējā attieksmē, iestāde rūpējas, lai neviens netiek diskriminēts. Izglītības iestāde veicina piederības sajūtu skolai, vietējai kopienai, valstij.	Izcelt skolas vērtības, lai katrs izjustu piederību savai skolai, lepotos ar to.
--	--

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādei ir atbilstošs dažādu materiāltehnisko resursu klāsts - mūzikas instrumenti (arī izīrēšanai mājās), mācību līdzekļi, skola nodrošina visiem audzēkņiem darba burtnīcas mūzikas teorijas priekšmetos. Vairāk kā 80% pedagogu ir apmierināti ar pieejamo infrastruktūru izglītības programmu īstenošanai. Plānojot budžetu tiek ņemtas vērā katra pedagoga vēlmes un nepieciešamība kvalitatīvai izglītības programmas realizācijai.	Izglītības iestādei ir atbilstošs dažādu materiāltehnisko resursu klāsts - mūzikas instrumenti (arī izīrēšanai mājās), mācību līdzekļi, skola nodrošina visiem audzēkņiem darba burtnīcas mūzikas teorijas priekšmetos. Vairāk kā 80% pedagogu ir apmierināti ar pieejamo infrastruktūru izglītības programmu īstenošanai. Plānojot budžetu tiek ņemtas vērā katra pedagoga vēlmes un nepieciešamība kvalitatīvai izglītības programmas realizācijai.
Katra klase izglītības iestādē aprīkota ar datoru, nodrošināts interneta pieslēgums. Mūzikas teorijas klase aprīkota ar interaktīvo ekrānu, planšetēm, resursi tiek izmantoti izglītības procesā. Iestādē komunikācijai, mācību procesa nodrošināšanai un dažādošanai, vecāku un sabiedrības informēšanai tiek lietotas dažādas digitālās sistēmas.	Katra klase izglītības iestādē aprīkota ar datoru, nodrošināts interneta pieslēgums. Mūzikas teorijas klase aprīkota ar interaktīvo ekrānu, planšetēm, resursi tiek izmantoti izglītības procesā. Iestādē komunikācijai, mācību procesa nodrošināšanai un dažādošanai, vecāku un sabiedrības informēšanai tiek lietotas dažādas digitālās sistēmas.
Izglītības iestādē tiek nodrošināta materiāltehnisko resursu efektīva izmantošanu un pieejamību, lai veidotu motivējošu mācību vidi un darba vidi pedagogiem. Vairāk kā 70% pedagogu iekļauj mācību procesā dažādus digitālos resursus. Izglītojamie patstāvīgi un atbildīgi var lietot iestādē pieejamos materiāltehniskos resursus arī ārpus izglītības iestādes.	Izglītības iestādē tiek nodrošināta materiāltehnisko resursu efektīva izmantošanu un pieejamību, lai veidotu motivējošu mācību vidi un darba vidi pedagogiem. Vairāk kā 70% pedagogu iekļauj mācību procesā dažādus digitālos resursus. Izglītojamie patstāvīgi un atbildīgi var lietot iestādē pieejamos materiāltehniskos resursus arī ārpus izglītības iestādes.
Izglītības iestādes visās telpās veikts remonts, tās ir moderni un estētiski iekārtotas, ērtas, to izmērs un funkcionalitāte atbilst normatīvo aktu prasībām.	Izglītības iestādes visās telpās veikts remonts, tās ir moderni un estētiski iekārtotas, ērtas, to izmērs un funkcionalitāte atbilst normatīvo aktu prasībām.

Skolā ir atpūtas un individuālā darba telpas pedagogiem, atpūtas zonas izglītojamajiem. Apkārtējā teritorija ir droša, sakopta un estētiska, tā tiek izmantota arī mācību procesā (āra koncertiem).	Skolā ir atpūtas un individuālā darba telpas pedagogiem, atpūtas zonas izglītojamajiem. Apkārtējā teritorija ir droša, sakopta un estētiska, tā tiek izmantota arī mācību procesā (āra koncertiem).
---	---

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Izglītības iestādes iesaiste Liepājas universitātes īstenotajā starpdisciplinārajā projektā LR IZM FLPP “Kordiriģentu vokālās slodzes noteikšana balss ergonomikas kontekstā”, Nr. Izp-2020-0250 Liepājas universitātes asociētās profesores Baibas Trinītes vadībā, kurā Nīcas Mūzikas skolas vairāki pedagogi iesaistīti kā pētījuma dalībnieki, bet skolas direktore iesaistīta projekta zinātniskajā grupā.

Rezultāti: Projekta pētnieciskie secinājumi prezentēti Lietuvas kordiriģentu vasaras tālmācībasursos “Vasaras akadēmija” 18.08.2021. 14th Pan-European Voice Conference Tallinā 24. – 27.08.2022, publicēts raksts žurnālā “Journal of Voice”, izdots digitāls materiāls “Sarunas ar diriģentiem: balss ergonomika” (Projekta interviju materiāli. Liepāja: LiePa, 2022. 45 lpp.

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Radošas pedagoģiskās mācību metodes darbā ar dažādu sastāvu kolektīvās muzicēšanas ansambļiem” Licence Nr. IP/2022/3.4/4

Rezultāti: Realizēta pedagogu profesionālās pilnveides programma, apliecības par programmas apguvi izsniegtas 39 pedagogiem.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. Sadarbības līgums Nr. 7.13-2022/95 (18.01.2022.) ar Liepājas universitāti par studenta prakses īstenošanu Nīcas Mūzikas skolā mūzikas mācības un solfedžo, mūzikas literatūras mācību priekšmetos.
- 5.2. Sadarbības līgums ar biedrību “Sabiedrisko mediju biedrība” par skolas svarīgāko pasākumu popularizēšanu, digitalizēšanu (filmēšanu) un arhivēšanu 2021./2022.m.g.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

1. Audzināšanas darbs ikdienā notiek paralēli mācību procesam - mācību stundās, mācību koncertos, pārbaudījumos un ārpussekolā koncertos, konkursos un festivālos. Izglītības iestādē izglītojamie tiek iesaistīti Valsts svētku koncertos un pasākumos, tādejādi radot izpratni par savu valsti, novadu, pagastu, vietējo kopienību, katra indivīda līdzdalības un iesaistes procesiem, veicinot patriotisko audzināšanu, izpratni par kultūras vērtībām.
2. Tolerances un cieņas un izpratnes audzināšana attiecībā pret ciltiņiem pārstāvjiem un viņu kultūru – skolā mācās dažādu tautību bērni, svarīgi, lai savā starpā viņi cieņpilni komunicētu, atbalstītu viens otru.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

2021./2022. m. g. bija īpašs ar kara darbības sākumu Ukrainā, kas emocionāli ietekmēja arī ikkatru Latvijas iedzīvotāju. Savu attieksmi pret Krievijas aneksiju Ukrainā izteica arī mūsu izglītības iestādes saliedētais kolektīvs, piedaloties dažādās atbalsta akcijās Ukrainai gan ar muzikāliem priekšnesumiem, gan vācot ziedojumus. No audzināšanas skatu punkta tas mums

lika izprast, cik mēs kā līdzilvēki esam svarīgi viens otram, cik svarīga ir nacionālās piederības un pašapziņas loma un, ko mēs katrs varam ar savu pienesumu dot savai valstij, kopienai.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

1. Skola lepojas ar saviem pēdējo gadu absolventiem, kas katru mācību gadu papildina mūzikas vidusskolas audzēkņu pulku – pianisti, vijolnieki, flautisti, ģitāristi. Daži no viņiem pēc mūzikas vidusskolas absolvēšanas jau turpinās mūzikas izglītību ārzemju vai Latvijas mūzikas augstskolās. Skolai ir svarīgi, ka bijušie audzēkņi atgriežas skolā kā pedagogi un turpina mūzikas izglītību arī maģistrantūrā vai strādā citās kultūrizglītības vai kultūras iestādēs.
2. Nīcas Mūzikas skolas audzēkņi ir daudzu starptautisku, Latvijas mēroga un reģionālo konkursu laureāti, kurus par sasniegumiem apbalvo Dienvidkurzemes novada Izglītības pārvalde.
3. Nīcas Mūzikas skola 2021./2022. m. g. organizēja plaši pārstāvēto Dienvidkurzemes novada klavieransambļu un kameransambļu konkursu, kura ietvaros notika pedagogu profesionālās pilnveides kursi “Radošas pedagogiskās mācību metodes darbā ar dažādu sastāvu kolektīvās muzicēšanas ansambļiem” un Lejaskurzemes mūzikas skolu orķestra koncerts, kura sastāvā iesaistījās konkursa dalībnieki.

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu;

2021./2022. m. g. LR Kultūras ministrijas LNKC organizētajā Profesionālās ievirzes mūzikas iestāžu (6./8.) klašu diagnosticējošajā darbā Mūzikas teorijā un Mūzikas literatūrā Nīcas Mūzikas skolas izglītojamie uzrādīja ļoti labus rezultātus – augstākais rādītājs 90%, zemākais rādītājs 64%, vidējais rādītājs 77.17%:

Nīcas Mūzikas skolas izglītojamo sasniegumi starptautiskajos un Latvijas mēroga konkursos

Klase	Konkurss (nosaukums, datums)	Sasniegums, rezultāts
2.	Liepājas III Starptautiskais pianistu konkurss "Piano frequency" (27.01.2022.)	3. vieta
	VIII Starptautiskais mākslu konkurss "Astana Grand Festival" (20.02.2022.)	I pakāpes laureāts
8.	Liepājas III Starptautiskais pianistu konkurss "Piano frequency"	Atzinība
	VIII Starptautiskais mākslu konkurss "Astana Grand Festival" (20.02.2022.)	III pakāpes laureāts
5.	II Starptautiskais vokāli - instrumentālais konkurss "Grande Mozart" (20.03.2022.)	II pakāpes laureāts
5.	III Starptautiskais akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss (26.02.2022.)	3. vieta
5.	III Starptautiskais konkurss - festivāls "Euro Stars" (10.04.2022)	I pakāpes laureāts

6.	V Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2022" (24. - 28.02. 2022.)	2. vieta
	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2022" (11. - 18.03.2022.)	1. vieta
	VIII Starptautiskais mākslu konkurss "Astana Grand Festival" (20.02.2022.)	Grand Prix
7.	III Starptautiskais konkurss - festivāls "Euro Stars" (10.04.2022)	I pakāpes laureāts
6. -7.	VI Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss "Rojas ritmi 2022" (01.04.2022.)	2. vieta
2.	I Starptautiskais klasiskās mūzikas konkurss "La Campanella" (30.03.2022.)	I pakāpes laureāts
5.	Starptautiskais akordeona spēles konkurss "Concord of sounds" 12. - 17.05.2022.	2. vieta
	VI Starptautiskais mākslu konkurss "Atvērtā Kazahstāna" (20.05.2022.)	I pakāpes laureāts
5.	Starptautiskais akordeona spēles konkurss "Concord of sounds" 12. - 17.05.2022.	2. vieta
5. - 6.	VI Starptautiskais mākslu konkurss "Atvērtā Kazahstāna" (20.05.2022.)	I pakāpes laureāts

Direktore

_____ D. Sleže

